

Краткосрочное планирование

Лепка оуд 1. введение. Пластилиновый Мир.		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 04.09.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: показать материалы и инструменты для лепки; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами; назвать виды лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера; рационально использовать пластилин.		
	Некоторые воспитанники смогут: назвать основные приемы лепки, технологию выполнения; запомнить дополнительную информацию по теме занятия; создавать предметы на основе простых геометрических фигур.		
Языковая цель	развитие навыков: обсуждать и комментировать собственные и другие работы; обмениваться мнениями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии. Полиязычие: ермексаз – пластилин – plasticine.		
	основные термины и словосочетания:		
	рабочее место, пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, экономичность, орнамент.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие виды лепки нам известны? 2. Какие инструменты необходимы для работы? 3. Что такое орнамент?		
Предшествующие знания	Навыки работы с пластилином.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии, предлагает познакомиться со сказочным героем Ермеком-скульптуром, который будет путешествовать с детьми по Пластилиновой стране. (и) игровое упражнение «свет мой, зеркальце, скажи». Дети рассказывают о себе, своих увлечениях, проявляют желание отправиться в путешествие и познакомиться с пластилиновым миром. (К) слушание стихотворения «Пластилиновый мир». Воспитанники проявляют желание стать маленькими скульпторами и создавать свои поделки. (К, и, г) Мозговой штурм. Ермек-скульптор желает выяснить, готовы ли дети к путешествию, и предлагает выполнить задания. (и) исследовательская деятельность. И/у «Подружись с пластилином».		Музыкальный фон.
	(г, и) работа в азбуке-альбоме. Назвать инструменты, которые используются в лепке, объяснить их предназначение; рассмотреть иллюстрации и рассказать о видах лепки. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Азбука-альбом.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, г) Ермек-скульптор предлагает детям познакомиться с начальной формой изделия – шаром. (К) работа в азбуке-альбоме. «веселое превращение шаров и жгутиков»: во что может превратиться шар? (К, и) умозаключение: шар может превратиться в разные предметы, из него можно смастерить жгут, при помощи которого составляем разные узоры – орнаменты. (К) рассуждалки: что такое орнамент? Виды орнамента – воспитанники закрепляют знания о казахском орнаменте. Рассматривают образцы казахского орнамента разного вида. (К) работа в азбуке-альбоме: показ образца. Воспитанники называют вид лепки, учитывая на ссылки в азбукеальбоме, и приём, который использован в лепке. (К) объяснение и показ алгоритма лепки. 1. Раскатать длинный цилиндр, оба конца заострить. 2. Свернуть столбик в разные стороны спиралью. 3. Сформировать казахский космогонический орнамент <i>bimnes</i>. Пальчиковая гимнастика «весёлые превращения». игра «Можно – нельзя». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на доске, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может привести к травме. 3. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества: вспомни и слепи казахский орнамент.	Азбука-альбом. Казахские орнаменты. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 2. Целый день Ежи Ежовичи собирают фрукты, овощи (семейство ежей)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 11.09.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять такие приёмы лепки, как сглаживание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: давать полные развёрнутые ответы, используя полученную информацию на занятии. Полиязычие: кірпі – ёж – hedgehog; стека – стека– stick.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, сглаживание, вытягивание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить шар из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?		
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута I I. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, г) рассуждалки: какие передачи о животных вы знаете? Дети рассказывают о своих интересах, любимых телепередачах о животных: «В мире животных», «Планета животных» и др. (К, г, и) Вывод: мы любим животных потому, что они поддерживают жизнь на планете. (К) игровая ситуация «чудесный мешочек». Ермек-скульптор предлагает детям узнать, что находится в мешке. Дети обследуют мешочек. Делают выводы, умозаключения. (К) Художественное слово. От Ермека-скульптора загадка о еже. Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок у него много, А ниток ни одной. Воспитанники отгадывают загадку, поясняют свои ответы. (К) Просмотр отрывка видеofilmа «Интересно о ежах» и обсуждалки: – Где живут ежи? – Ёж – дикое животное или домашнее? –Для чего ежу колючки? Предложение Ермека-скульптора создать семейство ежей. К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Мешочек, игрушка еж. Интерактивная доска.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследование игрушки ежа. – Из каких частей состоит ёж? – Что есть у ёжика на голове? – Что носит ёжик на спинке туловища? – Какой формы пластилин будем использовать в работе? (К) работа с азбукой-альбомом: показ образца. Воспитанники рассматривают образец, определяют вид лепки и приём работы. (К) объяснение и показ алгоритма лепки. 1. Вылепить туловище, скатав из пластилина шар. 2. Стекой разрезать шар пополам. 3. Затем тремя пальцами вытянуть мордочку. 3. Глазки сделать из бусинок.Пальчиковая игра «Ежик». игра «Можно – нельзя»: в процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином.		Игрушка ёж. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных

	1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть материал в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с материалом привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) Задание на выбор. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть картинки в азбукеальбоме и выбрать материал, который можно использовать в качестве иголок. Дополнить образ ежа предметами, которые ежи носят на иголках. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества: воспитанники придумывают и обыгрывают рассказ о семье ежей.	цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка, зубочистки, спички, семечки. Поделки.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению, оценке детских поделок. (и) и/у «вот какой я молодец». Дети рассказывают, что для них было сложным в работе и как они с этим справились. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 3. игрушки не простые – глиняные, расписные (по замыслу филимоновской игрушки)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 18.09.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.		
	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, наклепами, росписью; находить отличительные признаки филимоновской росписи; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
	Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; подбирать казахский орнамент на замену филимоновской росписи.	
	Некоторые воспитанники смогут: применять технику скульптурной лепки; гармонично сочетать цвета.	
Языковая цель	развитие навыков: монологической и диалогической речи; умение рассказать о своей поделке, отвечать на вопросы. Полиязычие: ойыншық – игрушка – toy.	
	основные термины и словосочетания: филимоновская игрушка, глина, роспись, казахский орнамент.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие особенности украшения филимоновской игрушки? 2. Какая техника применяется при украшении изделия?	
Предшествующие знания	Использование разных техник лепки.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, г, и) рассуждение: «Моя любимая игрушка». Дети рассказывают о своих самых любимых игрушках. (и) вывод: игрушки делают нас добрыми, внимательными к тем, кто нас окружает. (К) сюрпризный момент. Ермек-скульптор предлагает отправиться в музей декоративно-прикладного искусства. и/д «Ну-ка, ширма, расскажи, что ты прячешь там внутри?» Сундучок тут непростой: В нем товар расписной. Здесь спрятались игрушки, Веселые зверушки. (К) выставка изделий народных умельцев – филимоновские игрушки. Воспитанники внимательно рассматривают изделия, описывают, называют особенности филимоновских игрушек Предложение Ермека-скульптора превратиться в народных умельцев и изготовить филимоновскую игрушку-свистульку. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Сундук, игрушки декоративно-прикладного искусства.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Презентация по технике изготовления филимоновских петушков-свистулек. Дети высказывают свои впечатления, делают умозаключения. (К) работа в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают образцы казахского орнамента и узоры филимоновской росписи, сравнивают. Находят отличительные особенности. (г) и/у «чудо-мастера». Воспитанники собирают бумажные образцы казахского орнамента и украшают ими бумажные поделки филимоновских игрушек. Минутка шалости «Петушок». (К) Показ образца: воспитанники рассматривают в азбукеальбоме образец, определяя вид лепки и приём, который будут использовать в работе. Задание от Ермека-скульптора: рассмотреть свистульки разных мастеров: узбекские, филимоновские, дымковские. Попробовать вылепить свистульку в казахском стиле. (К) работа в азбуке-альбоме: объяснение и показ алгоритма лепки игрушки. 1. Скатать шар из комка глины величиной с кулачок. 2. Вытянуть вверх шею петушка, слегка наклонив небольшую головку. Заострить клювик, прищипывая пальчиками бородку и гребешок. 3. Нижнюю часть обхватить пальцами, сжать, оттянуть и расплющить, чтобы получилась подставка. 4. У фигурки вылепить хвостик, оттянуть часть пластилина для хвоста, в хвосте карандашом проткнуть отверстие для свистка (как бы вкручиваем карандаш). 5. Крылышки процарапать стекой. Пальчиковая гимнастика «Петушок». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать глину в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с материалом привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества: укрась игрушку казахскими орнаментами.	Флип-чарт. Азбука-альбом. Магнитная доска, картинки-орнаменты, картинки-раскраски филимоновских игрушек. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стек, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ. Организация выставки поделок маленьких умельцев. Педагог приглашает детей к обсуждению, оцениванию поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает коллап зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 4. верблюд (по мотивам казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт»)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 25.09.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру верблюда; скреплять части фигуры.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: разговорной речи; умение отвечать на вопросы; рассказать о своей поделке, поделиться впечатлениями. Полиязычие: түйе – верблюд – camel.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Верблюд – какое животное? 2. Из каких частей состоит его тело? 3. Какие способы лепки ты знаешь?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает вспомнить героев сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт». (К) Загадка. Дети разгадывают загадку. (К) умозаключение: воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К) умозаключение: «Я – будущий ученик», когда я буду учиться в школе, то смогу много узнать о казахских национальных сказках, легендах, притчах.		Проектор просмотр слайдов «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям вылепить героя сказки – верблюда. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматриваются иллюстрации в азбуке-альбоме (К) обсуждение. Просмотр презентации «Верблюд». Ермек-скульптор знакомит детей с животным – верблюдом. (К) Комментирование. Верблюдов называют кораблями пустыни. Много дней они бредут по пескам. А как тяжело идти по раскаленному песку. Рассмотрите на иллюстрации верблюда. Отметьте его характерные особенности: широкие подошвы с мозолями, мозоли на коленях, узкие ноздри, густые ресницы, горб. Природа наградила верблюда широкими подошвами. Ходить по рыхлому песку тяжело, а с широкими подошвами ноги не так сильно проваливаются. Мозоли на подошвах и коленях защищают его ноги от ожогов. Длинные ресницы защищают верблюда от песка. В горбах накапливает жир. Когда верблюд остается без пищи и воды и не может ее нигде найти, то он начинает расходовать жир из горба. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного (туловище, голова, ноги). (г, и) игровое упражнение «Будь внимательным». Дети определяют способ выполнения поделки, материал, инструмент, необходимый для работы. (К) Показ образца. Ермек-скульптор предлагает детям вылепить верблюда. (К) и/у «Знаешь ли ты?» Обсуждение правил работы с пластилином и стеками. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть верблюда, обратить внимание, из каких частей состоит? (Голова, туловище, ноги, хвост.)		Азбука-альбом. Проектор. Просмотр презентации «Верблюд».

	(К) умозаключение: телосложение непропорциональное, большое туловище, длинные ноги, на спине имеется горб. Алгоритм лепки: образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов-модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.) Каким приемом можно вылепить туловище? туловище формируем из шара в виде большого яйца, делаем горб по форме тупого конуса. Прикрепляем горб к туловищу. Шею лепим из двух конусов, которые формируем из двух шаров. Насаживаем конусы друг на друга и прикрепляем к туловищу. (г, и) умозаключение: все части, как и фигурка, должны быть ровными, гладкими. – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) голова в виде шара, вытягиваем один край вперед и загибаем немного вниз. Украшаем голову (глаза, уши, хохолок). Раскатаем толстые столбики – это ноги, один конец ног немного расплющим и надрежем стекой, чтоб получились копыта. Из остатков пластилина вылепим хвост. (К) Пальчиковая гимнастика «считалка». (К, и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) (К, и) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению, анализу детских поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом. (К, и) Минута творчества. Обыгрывание казахской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт».	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши, игрушки животных для обыгрывания.

оуд 5. Лиса и Коза (по мотивам казахской сказки)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 02.10.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: разговорной речи; умение отвечать на вопросы, анализировать, обсуждать, делать выводы, рассказать о своей поделке. Полиязычие: лиса – түлкі – fox; коза – ешкі – goat.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить конус из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться в путешествие по сказке, а по какой, дети должны сами догадаться. (К) Комментирование. Сказки любят дети разного возраста, в школе вы узнаете еще больше новых сказок разных народов мира. (К) Загадки. Дети разгадывают загадки. (К, и) умозаключение: воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Ермек-скульптор предлагает девиз занятия. «На хитрость попадешься – хлопот не оберёшься».		Проектор. Просмотр слайдов «Гора Бура».
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(г) игра «собери картинку». Дети собирают картинку «Лиса и коза» из пазлов. (К, и) и/у «Мозговой штурм». 1. К какой сказке картинка? (Лиса и коза.) 2. Кто написал сказку, чья она? (Казахская народная сказка.) 3. Кто главные герои сказки, о ком сказка. 4. Какой показана лиса в сказке? 5. Какой показана коза в сказке? 6. Как вы думаете, почему лиса перехитрила козу? 7. Как вы думаете, коза сама выберется из ямы? 8. Кто ей поможет? Вы бы помогли козе? 9. Как вы думаете, обманывать друг друга или обижать можно? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного (туловище, голова, ноги, хвост). Ермек-скульптор: выберите сказочного персонажа, которого будете лепить. Вспомни, какими качествами обладал герой в сказке. (К) Показ образца. (К) игра «Можно – нельзя». Обсуждение правил работы с пластилином и стеками, дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот;		Картинка-пазл. (лиса, коза). Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.

	2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Сделайте заготовки для последующей лепки. 1. Изготовьте из оранжевого пластилина один шар для головы, две колбаски – для туловища и хвоста, две длинных колбаски – тонкую для передних лап, толстую для задних лап. 2. Сформируйте части тела лисички. Начните с головы. Возьмите шар, большим и указательным пальцами оттяните носик. Таким же приемом создайте ушки. Лапки сделайте более тонкими в нижней части. У колбаскитуловища вытяните шею, округлите заднюю часть, прикрепите хвостик. (К, и) умозаключение: следить за тем, чтобы части тела были соразмерны друг другу. Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) (К) Пальчиковая гимнастика «в гости к пальчикам». (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. (К, и) Минута творчества. Инсценирование казахской сказки «Лиса и коза».	Оборудование для инсценирования.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) (К, и) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению, анализу детских поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских поделок. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 6. Посмотри, как хороша, Кыз Жибек – Моя душа! (по замыслу дымковской игрушки)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 09.10.2019	Ф.и.о. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру красавицы Кыз Жибек; круговыми движениями ладоней раскатывать пластилин в шар.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять наносить «узор» с помощью пальчика; украшать изделие; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.		
	Некоторые воспитанники смогут: замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, анализировать, делать выводы, рассуждать, рассказать о своей поделке. Полиязычие: бойжеткен – барышня – miss.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности. Орнамент.		
	вопросы для обсуждения. 1. Из какого материала бывают игрушки? 2. Какие виды народных игрушек вы знаете? 3. Отличительная особенность игрушек? 4. Для чего служит игрушка?		
Предшествующие знания	Элементарные знание отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться на выставку народных игрушек, чтоб познакомиться с народными умельцами. (К, и) Дети рассматривают и называют знакомые игрушки. (К) умозаключение: все игрушки выполнены в разных стилях, непохожих друг на друга.		Выставка игрушек народных мастеров.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2 –5 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям стать мастерами – скульпторами и на примере дымковской игрушки вылепить красавицу Кыз Жибек.		
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Комментирование. Чтобы стать мастером-умельцем, необходимо этому учиться. Для этого открываются специальные «Школы творчества», которые обучают детей старому ремеслу. (К) обсуждение. Просмотр презентации «Дымковские игрушки». (К) Ермек-скульптор знакомит детей с историей возникновения игрушки. (К, и) работа с азбукой-альбомом, рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К) Комментирование: дымковская игрушка, отличается неповторимой нарядной раскраской. На белом фоне очень весело смотрятся синий, голубой, зелёный, жёлто-оранжевый, малиновый цвета. Орнамент всегда прост: клетки, полосы, круги, точки, ромбики, зигзаги в разных сочетаниях, простые геометрические узоры несут некую информацию. Например, синяя волнистая полоса обозначает воду, перекрещенные полосы – сруб колодца, круг с серединкойзвёздочкой – солнце и другие светила.		Проектор. Презентация «Дымковские игрушки». Азбука-альбом.

	(К, г, и) Рассматривание казахских орнаментов на платье красавицы Кыз Жибек. (г, и) игровое упражнение «Найди отличие». Дети определяют сходство и различие, обращают внимание на цветовую гамму узоров и орнаментов. (К) Показ образца «Красавица Кыз Жибек». Ермек-скульптор предлагает вылепить красавицу Кыз Жибек, как показано на рисунке, украсить ее наряд казахскими орнаментами (налепами из пластилина). (К) и/у «Будь внимательным». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином рабочее место надо привести в порядок, очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть красавицу Кыз Жибек, обратить внимание, из каких частей состоит игрушка? (Голова, туловище, руки, юбка.) Сравнить головные уборы барышни (кокошник) и красавицы (саукеле). (К) умозаключение: саукеле – нарядный женский головной убор, украшен казахскими орнаментами. Алгоритм лепки. Кусок пластилина делим на две части: <i>юбка</i> – скатываем шар круговыми движениями и большими пальцами вдавливаем вовнутрь, а сверху разглаживаем, обминаем пластилин вокруг большого пальца. Вторая часть – <i>туловище</i> – скатываем овал, формируем цилиндр, приклеиваем к юбочке, слегка прижимая, примазываем. (г, и) умозаключение: все части, как и фигурка, должны быть ровными, гладкими. – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) <i>Голова</i> – кусок пластилина делим еще на две равные части. Берем одну часть. Какой формы голова? Как делаем шар? Скатываем шар круговыми движениями, твердыми ладошками. <i>Шею</i> вытягиванием, примазываем голову к туловищу. На что похожи руки? (На столбики.) Из куска пластилина, движениями вперед-назад, скатаем столбик, делим его на две равные части и примазываем к туловищу, затем вытягиваем их в виде конусов и придаем рукам нужную форму. <i>Саукеле</i> – раскатываем конус, формируем саукеле и надеваем его на голову. Обратите внимание, платье и саукеле нашей красавицы будем украшать казахским национальным орнаментом. (К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки». (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор: напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными, соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.	Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
V. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р, К) выставка. Оформить выставочную композицию мастеров-умельцев. Педагог привлекает детей к анализу, обсуждению поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зеленым цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 7. Домик глиняный шалаш – и живёт там – карлығаш (лепка по казахской сказке «Почему у ласточки хвост рожками»)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
---	--

число: 16.10.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру птицы, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; рационально использовать материал для лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: составлять композицию из отдельных элементов; соблюдать правила личной гигиены.		
	Некоторые воспитанники смогут: дополнять образ деталями; сами придумать, как лучше слепить карлыгаш.		
Языковая цель	развитие навыков: давать полные развернутые ответы, используя полученную информацию на занятии. Полиязычие: карлыгаш – ласточка – swallow.		
	основные термины и словосочетания: скатывание, расплющивание, выдавливание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Как называются птицы, которые улетают в тёплые края? 2. Как выполняются приёмы сплющивания, скатывания, выдавливания? 3. На каком этапе лепки они нам понадобятся?		
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово от Ермака-скульптора: загадки о птицах. Воспитанники отгадывают загадки, поясняют свои ответы. (К) Комментирование: ребята, вы много знаете о пернатых друзьях, в школе вы будете изучать такие предметы, как «Познание мира», «Биология», и узнаете еще больше. (и) и/у «угадай птицу». Воспитанники по отдельным частям угадывают птицу, называют, какая она: домашняя, перелётная или зимующая. (К) Воспитанники предполагают, о чем пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Раздаточный материал: разрезные картинки птиц.

Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Художественное слово. Казахская народная сказка «Почему у ласточки хвост рожками?» Дети вспоминают героев сказки, отвечают на вопрос, поставленный в названии сказки, делают умозаключения: птицы помогают человеку, значит, и человек в ответе за птиц. Предложение Ермака-скульптора вылепить для ласточки друзей – таких же прекрасных ласточек. (К) работа в азбуке-альбоме: рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. объяснение алгоритма лепки ласточки. 1. Создать пернатую красавицу можно из одного брусочка черного пластилина, еще потребуются белый и капелька жёлтого. 2. Скатать стройное тело птички. 3. Второй этап – лепка круглой головы, но меньшего размера. 4. Скрепить два начальных элемента. 5. Сделать ласточке белую грудочку, используя белую лепешку. 6. Для крылышек создать детали из чёрного пластилина, по форме напоминающие запятую. Острые стеки поможет создать иллюзию перышек, просто сделайте продольные борозды. 7. Приставить более широкую часть крыльев по бокам от туловища и надавить на них, чтобы они прилипли. 8. Для создания острого хвостика сформировать длинную лепешку из черного пластилина, затем разрезать вдоль. Чтобы хвост держал свою форму, вставить в него тонкую проволоку. 9. Присоедините хвост на свое место и тщательно размажьте пальцами переход. 10. Осталось дополнить поделку мелкими деталями, чтобы ласточка приобрела правдоподобный облик. К таким элементам относятся глаза, клюв и лапки. Пальчиковая гимнастика «Птички весело летят». (К) Минутка напоминания. Правила работы с пластилином 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина. 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой с мылом. и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) Минутка творчества. Рассмотри образец, придумай сам, как лучше слепить карлығаш.	Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ. Отправляют своих ласточек в тёплые края (рассаживают «косяком» на заранее нарисованное на картоне небо). Ермак-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Макет – картонное небо. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 8. Пластилиновый спектакль (лепка по сказке ы. Алтынсарина «спор животных»)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 23.10.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного, учитывая элементарные пропорции; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; передавать в лепке выразительность образа.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, рассказывать о своей поделке. Полиязычие: сюжет – сюжет – plot.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Какие направления лепки вы знаете? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		

План

Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям отправиться в театр. Что такое театр? Какие спектакли вы видели? Чем занимаются актеры? (К) Комментирование: для того чтобы стать актером, нужно хорошо учиться в школе, много знать и поступить в театральный университет, где вас будут обучать актерскому мастерству. (К, и) умозаключение: воспитанники размышляют, делятся полученными знаниями о театре. Ермек-скульптор: предлагает вспомнить сказку Ы. Алтынсарина «Спор животных». О чем спорили животные? Как ты думаешь, к чему приведет спор животных? (К, г) Проблема. Определи, какого сказочного героя ты будешь лепить. (К) Педагог: дети делятся на подгруппы, выбирают сказочного персонажа.	Проектор, слайды к сказке Ы. Алтынсарина «Спор животных».

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей животного. (туловище, голова, ноги, хвост). Ермек-скульптор: выберите сказочного персонажа, которого будете лепить. Вспомни, какими качествами обладал герой в сказке. (К) Показ образца. (К) и/у «да-нет»: обсуждение правил работы с пластилином и стеками. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
	4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) Объяснение и показ алгоритма лепки. 1-я подгруппа «Верблюды». 2-я – «Мышь». 3-я – «Лошадь». 4-я – «Петух» (обращает внимание на алгоритм лепки в азбукеальбоме). (К, и) умозаключение: следить за тем, чтобы части тела были соразмерны друг другу. – Какие приемы лепки используем? (Отщипывание, скатывание, раскатывание, соединение.) – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) (К) Пальчиковая гимнастика «Животные». (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. (К) Минутка шалости. Музыкальная физминутка «Животные». (К, г, и) Минутка творчества. Студия маленьких аниматоров Обыграй и озвучь сказку Ы. Алтынсарина «Спор животных» (инсценировка сказки дополняется игрушками).	Игрушки: корова, собака и т.д.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) (К, и) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зеленым цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 9. достархан уже накрыт, и на нём табак стоит (орнаментальное искусство)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 06.11.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	решение проблемной ситуации. (К) работа в азбуке-альбоме. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть виды казахского орнамента, назвать их, охарактеризовать. (К) рассматривание схемы «расположения орнамента в круге». Воспитанники запоминают правильность расположения элементов орнамента. (и) Вопрос от Ермека-скульптора: что такое налlep? (Способ украшения глиняного изделия путем соединения мелких деталей на более крупную основу.) (К) объяснение технологии декорирования блюда (табак) способом налlepа. 1. Вылепить большую лепёшку – это будет табак. 2. Раскатать комок пластилина в жгут. 3. Нарезать его стекой на мелкие детали кружочки, придать им форму овала, ромба, треугольника, или квадрата – и составить узор. 4. Сделать насечки и смочить детали водой с помощью кисти и приложить их на нужное место. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...». (г) игра «Можно – нельзя» в процессе игры дети закрепляют правила работы с пластилином. 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина. 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой их с мылом. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение.	Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(р) выставка детских работ. Оформление дастархана. Педагог приглашает детей к обсуждению, оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 10. Смешарики (тестоластика)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 13.11.2019	Ф.и.о. педагога:	
Предшкольный класс/группа:	Кол-во присутствующих:	отсутствующих:

Цели обучения данного занятия	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру игрушки, учитывая элементарные пропорции; использовать солёное цветное тесто в качестве материала.	
	Большинство воспитанников смогут: скреплять части фигуры; придавать фигуре настроение; рационально использовать материалы для лепки.	
	Некоторые воспитанники смогут: сглаживать места скрепления с помощью стеки; придавать фигуре отличительный образ; гармонично сочетать цвета.	
Языковая цель	развитие навыков: умение рассказать о своей поделке, поделиться своими впечатлениями. Полиязычие: доп – шар – ball.	
	основные термины и словосочетания: тестоластика, студия юных мультипликаторов.	
	вопросы для обсуждения. 1. В чём особенность образа героев-Смешариков? 2. Что такое тестоластика? 3. Какие приёмы необходимо применять в тестоластике?	
Предшествующие знания	Лепка из соленого теста.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроя 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Приготовлен пластилин, Пластика и стека? Аккуратно ль разложил На столе все это? Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь. (К) Художественное слово: загадка. Всех зверят ты точно знаешь, Круглых, словно шарики, Отвечайте дружно хором, Их зовут... Смешарики! (К) рассуждалки: кто такие Смешарики? Дети отвечают, что это герои мультфильма, которые, как и другие герои, находятся рядом с нами и придумывают для нас свои интересные истории. (К) создание проблемной ситуации. Ермек-скульптор приводит в группу героя, одетого в костюм одного из Смешариков. Герой жалуется на то, что потерял своих друзей-Смешариков. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривают и называют героев мультфильма «Смешарики». – Какой герой тебе нравится больше? Почему? Расскажи друзьям. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение

	(К) Подготовка к деятельности. Воспитанники узнают, что работать будут с солёным тестом, знакомятся с рецептом приготовления цветного солёного теста, что необходимо знать при работе с тестопластикой. (К) работа в азбуке-альбоме. Показ образца. Воспитанники рассматривают образцы лепки, называют вид и приём лепки. Называют, какие инструменты помогут им в работе с тестопластикой. (К, и) Показ и объяснение алгоритма лепки. 1. Кружок картона смочить водой и налепить на него зелёное тесто – получится полянка для нашего героя. Из фольги скатать шар около 5 см в диаметре. 2. Цветное тесто равномерно налепить на шар из фольги. Толщина слоя примерно 0,5 см. Покатать шарик в ладонях, добываясь гладкой поверхности. 3. Для лапок скатать 4 одинаковых шарика из цветного теста. 4. Слегка прижимая пальцем с одной стороны, покатать шарик по столу, придавая ему форму капельки. 5. Смочить водой полянку, разместить на ней две капельки – ноги. 6. На ноги прикрепить шарик, не забывая смочить водой место соединения. 7. Приклеиваем по бокам капельки – руки. Примазывать не нужно, достаточно смочить место соединения водой и слегка прижать детали, не сплющивая их. 8. Для ушей скатать две капельки необходимой формы. Зубочистку разломить пополам и острыми концами воткнуть в шар. 9. Немного покручивая из стороны в сторону, насадить капельки на зубочистки круглым концом вверх. 10. Для глаз скатать два шарика из неокрашенного теста и приклеить их к голове, не расплющивая. Обратите внимание, что глаза у всех Смешариков расположены близко друг к другу. 11. Вставить зрачки из горошин чёрного перца. Нос слепить из цветного теста. 13. Колпачком фломастера сделать улыбку. Пальчиковая гимнастика «Ёжик, ёжик колкий...» (К) Минутка напоминания. Правила работы с тестом 1. Выбери для работы нужный цвет теста. 2. Отрежь стекой нужное количество теста. 3. Согрей кусочек теста теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой и только потом вымой их с мылом. (и) Задание на выбор. Ермек-скульптор предлагает выбрать героя для работы. (и) и/у «Подружись с пластилином» –подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества. «студия юных мультипликаторов».	Интерактивная доска. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Цветное и неокрашенное соленое тесто, фольга; кружок из картона диаметром около 7 см, горошины чёрного перца; зубочистка, стакан с водой, кисточка, стека, колпачок фломастера.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, р) выставка детских работ. Оформление уголка «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

число: 20.11.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру коня; лепить цилиндры разного размера, объема.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; создавать образ.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, проговаривать слова на трех языках. Полиязычие: ат – конь – horse.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Лошадь – это какое животное? 2. Из каких частей состоит туловище лошади? 3. Какие способы лепки ты знаешь?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки конструктивным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает послушать фонограмму. (К) Загадка. (К, и) Проблема. Помочь вернуть коня эже и ата. – Как мы сможем это сделать? (К) умозаключения. Воспитанники предлагают помощь, вылепить коня из пластилина. (К, и) Мозговой штурм. – Какие бывают кони? – Где живут? – Какие у них повадки? – Чем питаются? – Какую помощь оказывают людям? – Какие животные живут рядом с тобой? – Расскажи о них.		Фонограмма «Ржание лошади».

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) обсуждение. Ермек-скульптор: конь – это удивительное животное. Давайте отправимся на конный двор, чтобы узнать много нового и интересного об этих удивительных животных. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Ермек-скульптор: рассмотрите образцы, определите, каким способом будет выполняться работа? Какой материал и инструмент будем использовать? (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Ермек-скульптор: делим пластилин на части: <i>туловище</i> катаем в форме цилиндра; <i>ноги</i> – в виде конусов, основание каждого конуса нужно скосить, чтобы удобнее прикреплять ноги к туловищу; <i>голова</i> – изогнутый валик; <i>ушки</i> – изогнутые конусы. Готовим мелкие детали – <i>уши, гриву-косичку и хвостик-кренделёк</i>. Соединяем все части фигурки, придаём фигурке устойчивость, аккуратно сглаживаем швы. (К) и/у «Знаешь ли ты?» Правила работы с пластилином и стекой 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К) Пальчиковая гимнастика «Лошадка». (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Минутка творчества. Обыгрывание потешки. Гоп! Гоп! Тулпар живой И с хвостом, и с гривой. Он качает головой, Вот какой красивый!	Проектор, просмотр презентации «Лихие скакуны». Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка. Оборудование для обыгрывания потешки.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, и, р) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских поделок. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 12. Саукеле (модульная мозаика)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 27.11.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налесты, прорезание или процарапывание стеклой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, налестами, росписью; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; применять технику модульной мозаики.		
	Некоторые воспитанники смогут: дополнять композицию по воображению; использовать приёмы декорированного лепного образа.		
Языковая цель	развитие навыков: формировать навыки общения со взрослыми и сверстниками, анализировать и комментировать собственные и другие работы, обмениваться впечатлениями. Полиязычие: сәукеле – саукеле – saukele.		
	основные термины и словосочетания: роспись, декорирование, налест, орнамент, саукеле.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие техники лепки вам известны? 2. Что такое саукеле? 3. Что такое модульная мозаика?		
Предшествующие знания	Выполнение модульной лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) обсуждение: Ермек-скульптор приносит в группу казахские головные уборы. Воспитанники рассматривают их, высказывают свои впечатления, по возможности называют их. (К) Комментирование: эти головные уборы создали люди, которые живут с нами в одной стране. И называют их мастерами своего дела. (К) игра «Подбери головной убор». Воспитанники, используя картинки, подбирают головные уборы для людей, разных по возрасту и полу. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Казахские головные уборы или картинки с изображением людей и головных уборов.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(и, г) Минутка исследования. Воспитанники рассматривают разные виды женских головных уборов казахов, сравнивают их, называют, каким способом украшены. Знакомятся с головным убором невесты – саукеле. (К) работа в азбуке-тетради. Рассматривают образцы саукеле, выполненные мозаичным способом, исследуют новую технику лепки. Комментированный показ алгоритма лепки. 1. Взять готовый картонный шаблон саукеле. 2. Двумя пальцами (большим и указательным) скатываем маленькие шарики из пластилина. 3. Накладываем их на шаблон способом нажатия одним пальцем. Украшаем ими саукеле, выкладывая шарики в форме элементов казахского орнамента. 4. Пустое пространство саукеле заполняем шариками другого цвета. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы липкие...». (К) Минутка напоминания.		Картинки женских головных уборов. Азбука-альбом. Картонный шаблон саукеле, пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.

	Правила работы с пластилином 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина. 2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.	
	3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким. 4. Окончив работу, хорошо вытри руки сухой мягкой салфеткой, а потом вымой их с мылом. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества. Укрась саукеле казахскими орнаментами, соблюдая мозаичную симметрию.	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, р) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 13. веселись, честной народ, Зима-Зимушка идёт! (Айсулу в зимней шубке)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 04.12.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить характерные детали персонажей, соблюдая пропорции; использовать простые приёмы лепки.	
	Большинство воспитанников смогут: соединять детали комбинированным способом; составлять композицию из отдельных элементов.	
	Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивную и пластическую техники работы; самостоятельно находить индивидуальное решение образа.	
Языковая цель	развитие навыков: формировать умения использовать в речи разноструктурные предложения, умение рассказать о своей поделке, поделиться впечатлениями. Полиязычие: кыс – зима – winter.	
	основные термины и словосочетания: времена года, зимняя одежда, конструктивный способ.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие виды лепки вы знаете? 2. Какие приёмы используются в лепке? 3. Какие правила работы с инструментами вам известны?	
Предшествующие знания	Украшение изделия способом налёпа.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово от Ермака-скульптора – стихотворение о зиме. Воспитанники, прослушав стихотворение, называют признаки зимы, которые упоминаются в стихотворении. (К) и/у «Когда это бывает?» Дети закрепляют знания о временах года. – Что ты знаешь о времени года зима?– Какие зимние приметы знаешь?– Что надевают люди зимой? – В какие зимние игры ты играешь со своими друзьями, которые тебя окружают? (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Стихотворение о зиме.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) Минутка общения. – Какие изменения в природе окружают нас с наступлением зимы? – Какие изменения произошли в жизни человека? – Назовите зимние виды одежды. – Какие зимние игры вы знаете? (и) и/у «что перепутал художник?» Дети соотносят время года и одежду людей, находят ошибки художника. (К) создание проблемной ситуации. – Какие игрушки окружают нас в группе? умозаключение: у нас в группе нет игрушки-куклы в зимней одежде. Предложение детей – вылепить куклу в зимней одежде и назвать её Айсулу.	Картинки с ошибками художника. Азбука-альбом.

	(К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. Комментированный показ алгоритма лепки. 1. Для лепки поделки понадобится пластилин разных цветов. 2. Из пластилина сделать конус шубки, но немного оставить на лепку рукавов. 3. Скатав тонкую белую змейку, создать меховой рельеф на шубке. 4. Для лепки рукавов сделать парные детали одинакового размера: трубочки такого же цвета, что и шубка, белые лепешки и тонкие полоски. 5. Собрать из подготовленных деталей руки вместе с варежками, затем прикрепить к верхней части шубы. Сильно надавить на места стыков, чтобы пластилин прилип. 6. Румяное лицо куклы сделать из розового кусочка. 7. Скатать маленький шарик из полученного пластилина. Это будет голова, прикрепить на лицо нос и глаза, маленький ротик. 8. Шапочку сделать в виде конуса. 9. Воспользовавшись спичкой, соединить голову и туловище. К шапке прикрепить волосы, сделанные из небольших колбасок темного цвета. 10. Чтобы закончить поделку, просто прикрепить к нижней части белые лепешки-валенки. Пальчиковая гимнастика «снежинки». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества. Укрась шубу Айсулу казахскими орнаментами, используя способ «налепа».	Музыкальное сопровождение. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, р) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок, выбирают самые лучшие работы. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 14. снеговик и его друзья	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 11.12.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять такие приёмы лепки как сглаживание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: давать полные развернутые ответы, используя полученную информацию на занятии, умение отвечать на вопросы, рассказать о своей поделке. Полиязычие: аққала – снеговик – snowman.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, техника безопасности, аккуратность, сглаживание, вытягивание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какая форма необходима для лепки снеговика? 2. Как вылепить шар из пластилина? 3. Как правильно располагать шары разного размера?		
Предшествующие знания	Стандартные приемы лепки.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Художественное слово. Загадка от Ермека-скульптора: Стою я посреди двора, Где гуляет детвора. Но от солнечных лучей Превращусь я в ручей. (Снеговик.) Воспитанники отгадывают загадку, поясняют свои ответы. (К) Вывод: зима – веселое время года, можно строить снежные горки, лепить снеговиков, играть в снежки. С кем ты любишь играть? (К) создание проблемной ситуации. Девочка Сауле жалуется на ребяташек, которые сломали её снеговика. Дети решают помочь Сауле и слепить снеговиков из пластилина. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом, загадка.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) решение проблемной ситуации: исследование снеговика. – Из каких частей состоит снеговик? – Какой формы части снеговика? – Что у снеговика на голове? – Что у снеговика в руке? – Какой формы пластилин будем использовать в работе? – Как располагаются части снеговика? (К) работа с азбукой-альбомом: показ образца. Воспитанники рассматривают образец, определяют вид лепки и		Игрушка снеговик. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение. Пластилин разных цветов, картонная заготовка, стека, доска, бумажная салфетка.

	приём работы. (К, и) объяснение и показ алгоритма лепки. Педагог с детьми обсуждают последовательность и приемы лепки с опорой на образец в азбуке-альбоме. Пальчиковая игра «снеговик». игра «Можно – нельзя». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеклами; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» –подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества. Придумай и обыграй сказку о снеговике.	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ «Хоровод снеговиков». Размещают снеговиков на подставке вокруг маленькой ёлочки. Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 15. что за чудо–Пиала		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 18.12.2019		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: самостоятельно лепить посуду по мотивам народных изделий, украшать узором, наклепами, росписью; находить отличительные признаки украшения пиалы.		

			Большинство воспитанников смогут: самостоятельно находить индивидуальное решение образа; располагать орнамент, соблюдая симметрию; соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Некоторые воспитанники смогут: применять технику росписи посуды; гармонично сочетать цвета.
Языковая цель			развитие навыков: умение использовать в общении разноструктурные предложения, отвечать на вопросы, делиться впечатлениями, рассказать о своей поделке. Полиязычие: кесе – piala. пиала – piala. основные термины и словосочетания: орнаментальное искусство, орнамент. вопросы для обсуждения. 1. Что такое орнамент? 2. Какие виды казахской посуды вы знаете? 3. Что такое декоративная лепка?
Предшествующие знания			Представление о декоративной лепке, приемах лепки.
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) создание проблемной ситуации. Ермек-скульптор знакомит детей с Федорой, героиней сказки К. Чуковского, от которой убежала вся посуда. Дети делают умозаключение: посуда всегда должна быть чистой, яркой и красивой.		Музыкальное сопровождение. Иллюстрации к произведению К. Чуковского «Федорино горе».
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) обращение к опыту детей. – Какие предметы казахского быта нас окружают? – Какие виды казахской посуды вы знаете? – Что такое кесе? – Что такое орнамент? – Кто рассказал тебе о предметах казахского быта? (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	решение проблемной ситуации. (К) работа в азбуке-альбоме. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть образцы пиал, расположение орнамента на них. (и) Вопрос от Ермека-скульптора: что такое налеп? Обращение к опыту. (Способ украшения изделия путем соединения мелких деталей на более крупную основу.) (К) работа в азбуке-альбоме: показ образца. Воспитанники рассматривают образец, называют вид и способ лепки. (К) обсуждение совместно с детьми алгоритма лепки. 1. Раскатать небольшой шар, сделать из него лепёшку. 2. Другой кусок пластилина скатываем в длинный жгут. 3. Прикладываем жгут по краю лепёшки и, вращая его по кругу, создаём форму пиалы. 4. Способом сглаживания ровняем поверхность пиалы. (К) обращение к опыту декорирования способом налепа. 1. Раскатать комочек пластилина в жгут. 2. Нарезать его стекой на мелкие детали, кружочки, придать им форму овала, ромба или квадрата (отбив его по всем четырем сторонам о твердую поверхность) и составить узор. 3. Сделать насечки и смочить детали водой с помощью кисти и приложить их на нужное место. Пальчиковая гимнастика «чаепитие». (г) игра «Можно – нельзя. В процессе игры дети закрепляют правила по технике безопасности во время работы, а также правила личной гигиены. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) Задание на выбор. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть инструменты и образцы казахских орнаментов, выбрать способ украшения пиалы. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К) Минутка творчества. с/р игра «Накрываем дастархан». Воспитанники придумывают сюжет и обыгрывают.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, и, р) выставка детских работ «сервировка дастархана». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой– закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 16. Кудрявая овечка	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 25.12.2019	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:	Кол-во	отсутствующих:

		присутствующих:	
Цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить простую фигуру животного в движении; использовать простые приёмы лепки.		
	Большинство воспитанников смогут: учитывать элементарные пропорции тела; скреплять части фигуры, сглаживая места скрепления с помощью стеки; передавать характерные особенности и детали образа кудрявой овечки.		
	Некоторые воспитанники смогут: придавать фигуре вертикальное или горизонтальное положение; составлять композицию из отдельных элементов.		
Языковая цель	развитие навыков: умения вести диалоговую речь, отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями.		
	Полиязычие: кой – овечка – sheep.		
	основные термины и словосочетания: части фигуры, сглаживание, раскатывание.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какой материал будем использовать в работе? 2. Какие правила работы с инструментами необходимо выполнять?		
Предшествующие знания	Представления о видах и приемах лепки животных.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) обсуждение. Сказка от Ермака-скульптора «Кудрявая овечка». – Как помочь овечке не остаться одной? Предложение детей – вылепить для неё друзей-овечек, таких же кудрявых, озорных. (г, и) и/у «изобрази меня». Дети перевоплощаются в животных и изображают их по чертам характера. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Сказка «Кудрявая овечка».

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследование игрушки овечки. Дети называют части животного, какой они формы, ощупывают шёрстку, подбирают слова-определения. (К) Минутка шалости «Я овечка-непоседа». (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Вылепить из пластилина отдельные части овечки: голову (овал), туловище (шар), уши (треугольник), ноги (столбики). 2. Собрать фигуру овечки. 3. Слепить пластилиновые завитки для шерсти. 4. Прикрепить шёрстку, дорисовать ноздри, рот. Пальчиковая гимнастика «весёлые барашки». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.	Игрушка овечка. Музыкальное сопровождение. Азбука-альбом. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.
	2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. и/у «Подружись с пластилином». Подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (II) Минутка творчества. Расскажи другу: «Кто живёт с тобою рядом».	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 17. в гости к нам шырша пришла, вместе с ней – Аяз-Ата	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 14.01.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: создавать из пластилина конусообразную форму; располагать несколько фигурок на одной подставке.		
	Большинство воспитанников смогут: дополнять образ деталями; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивную и пластическую техники работы; соединять детали комбинированным способом.		
Языковая цель	развитие навыков: анализировать и комментировать собственные и другие работы, обмениваться впечатлениями; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».		
	Полиязычие: шырша – елка – fir-tree.		
	основные термины и словосочетания:		
	Новый год, праздник, детали, шар.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какой праздник приходит к нам с приходом зимы? 2. Кто является главным гостем на празднике? 3. Какой главный атрибут у Аязата?		
Предшествующие знания	Лепка фигуры человека.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тему. Дети делают умозаключения, что главными героями новогоднего утренника являются Аязата и ёлка. (К) Комментирование. Аязата живет далеко в Великом Устюге, и каждый год он запрягает тройку лошадей и спешит на праздник к детям. (и) Новогодние загадки от Ермека-скульптора. Воспитанники отгадывают загадки, поясняют свои ответы. К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Иллюстрации на новогоднюю тему. Азбука-альбом.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(и) Минутка исследования. Рассматривают Аязату и ёлку. Называют, из каких частей состоит фигура Аязаты, какой формы шапка Аязаты, борода, какого цвета шуба. (К) Минутка шалости «Новогодний хоровод». (К) работа в азбуке-альбоме: рассматривание образца. Воспитанники называют вид и приём лепки. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Пластилин делим на три разные по размеру части и скатываем их в шары. 2. Из шаров складываем Аязата по типу снеговика. 3. Руки делаем из небольших колбасок, шапку – из конуса. 4. Из белого пластилина делаем несколько жгутов, разных по размеру, для воротника, окантовки шубы, шапки и усов. 5. Из чёрного пластилина катаем два небольших шарика – глаза. Нос – красный шар. 6. Вылепить мешок можно из пластилина любого цвета, который есть в наличии. 7. Елочку лепим из конуса, ножницами делаем надрезы – ветки. Пальчиковая гимнастика «ёлочка». (и, г) Минутка напоминания. и/у «что хорошо и что плохо» в процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стеклой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и, К) Минутка творчества. Составьте композицию «В гости к нам шырша пришла, вместе с ней Аязата». Исполнение песни «Здравствуй, Аязата».	Игрушки: Аязата, елка. Азбука-альбом. Правила. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка, ножницы.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению и оценке поделок. (р) Ермек - скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

оуд 18. сундучок я открываю, много Нового узнаю. укрась сундук (орнаментальное искусство)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 21.01.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой.) 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить поделку, сундук; скреплять части поделки.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие характерные признаки; создавать изображения по представлению.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей, умение отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: сандық – сундук – chest.		
	основные термины и словосочетания:		
	пластилин, картон, стека, салфетка, аккуратность, скатывание, сглаживание, техника безопасности, азбука-альбом.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие разновидности орнамента знаете? 2. Какие виды орнамента вы знаете? 3. Назовите жилище казахского народа. 4. Какие убранства юрты вы знаете?		
Предшествующие знания	Элементарные работы с пластилином, выполнение поделки декоративным способом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор приглашает в гости к эже и ата, которые живут в ауле, знакомит с жилищем казахского народа, внутренним убранством юрты: сундук, дастархан... (К) Вывод: сундук пришел к нам из далекой древности, но используется и в наши дни. (К) Воспитанники предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Проектор, просмотр слайдов «Юрта». Иллюстрации с изображением предметов убранства юрты. Сундук.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) работа с азбукой-альбомом. Дети рассматривают убранство юрты в азбуке-альбоме. (К, и) умозаключения. Юрта убрана в стиле национальных обычаев и традиций. Сундук украшен национальными орнаментами. (К) обсуждение. сундук – обязательный атрибут приданого казахской невесты – сандык, в который складываются корпе – одеяла, постельные принадлежности, приготовленные родственниками невесты. (К, г, и) Рассматривание характерных особенностей сундука (коробка прямоугольной формы с крышкой, украшен в стиле национального колорита). (г, и) игровое упражнение «Будь внимательным». Рассмотрите национальные казахские сундуки. Назовите орнаменты, которыми они украшены. (К) и/у «да – нет». Обсуждение правил работы с пластилином и стеками, дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Склеиваем из картона основу сундука. 2. Раскатываем из пластилина пластину. 3. Вырезаем стеклой боковые стенки и приклеиваем их к заготовке. 4. Раскатываем для оформления жгутики черного пластилина. Каким приемом выполнить жгутики? 5. Украшаем сундук орнаментами (мүйіз – рог, ботакөз – верблюжий глаз) по выбору ребенка. 6. Лепим замок.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Азбука-альбом, пластилин разных цветов, картонная заготовка сундука, стека, доска, бумажная салфетка.
	(г, и) умозаключение: все части, сундука, должны быть ровными, гладкими. – Каким приемом скрепляем детали? (Промазыванием.) (К) Пальчиковая гимнастика «Замок». (К, и) и/у «Подружись с пластилином»– подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. (К, и) Минутка творчества. Придумай оформление для своей работы. игровое упражнение «что хранится в сундуке...»	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, и) выставка детских работ «очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению и оценке поделок. (р)Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зеленым цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 19. вышла Кисонька гулять... (по мотивам казахской сказки «Как человек подружился с кошкой и собакой»). тесто пластика	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 28.01.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стека и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: передавать разные формы частей тела; использовать простые приёмы лепки (скатывание, расплющивание, выдавливание).		
	Большинство воспитанников смогут: соединять детали комбинированным способом; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: сочетать конструктивный и пластический техники работы.		
Языковая цель	развитие навыков: обогащение словарного запаса детей посредством введения новых терминологий, умение рассказать о своей поделке, принять участие в обсуждении, делиться впечатлениями. Полиязычие: мысык – кошка – cat.		
	основные термины и словосочетания: тестопластика, сглаживание, раскатывание		
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое тестопластика? 2. Какие правила работы с инструментами необходимо выполнять?		
Предшествующие знания	Работа с солёным тестом.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К) Беседа по сказке. – Какие животные стали первыми друзьями человека? Прослушивание сказки «Как человек подружился с кошкой и собакой».		Музыкальное сопровождение.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(г, и) умозаключение: добрых людей, дороги ведут к добрым поступкам, а злых – к злым. В дружбе не должно быть зла, каждый по отношению к другому должен быть доброжелательным. В группе появляется игрушка кошка. Дети рассматривают кошку, описывают её, подбирают для описания слова-определения. Ермек-скульптор предлагает придумать гостю имя и поиграть с ней. (К) и/у «изобрази меня». Воспитанники перевоплощаются в кошечек. Воспитанники предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Игрушка кошка.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) работа в азбуке-альбоме. Определяют, из какого материала, кроме пластилина, можно вылепить кошку, выбирают, какого цвета она будет. (К) Минутка шалости «вышла кисонька гулять». (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники называют вид и прием лепки. (К) Совместное обсуждение алгоритма лепки. Правила лепки 1. Вылепить из теста овал. С обеих сторон стекой сделать небольшие надрезы для лап. 2. Перегнуть полученную форму дугой. 3. Для головы тесто скатываем в шар, уши делаем треугольные, нос – маленький шарик. Из теста белого цвета делаем лепёшку для мордочки. 4. Все детали соединяем. Из теста лепим овал, на одном конце зауженный – это будет хвост. Присоединяем к туловищу. 5. На мордочке рисуем рот, усы. Пальчиковая гимнастика «спящий котёнок». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». Воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. 1. Аккуратно пользоваться тестом, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть тесто в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с тестом привести в порядок рабочее место; очистить от теста доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (П) творческое задание. Придумай и расскажи другу рассказ о кошке по мнемотаблице.	Азбука-альбом. Правила. Цветное солёное тесто, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ «Кто с кем дружит?» Дети располагают своих кошечек на полку рядом с той игрушкой, с которой их питомцы хотят дружить. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 20. По жалуя я гулял и аул свой увидал	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 11.02.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:	Кол-во присутствующих:	отсутствующих:

Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: называть требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; соблюдать правила техники безопасности.	
	Большинство воспитанников смогут: создавать образы и сюжетные композиции с однородными предметами; выполнять лепку в технике пластилинографии.	
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета;	
Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями. Полиязычие: киіз – юрта – yurt; ауыл – аул – aul.	
	основные термины и словосочетания: аул, жайляу, шанырак, уйки, пластилинография.	
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое юрта? 2. Какой формы юрта? 3. Что такое жайляу?	
Предшествующие знания	Создание сюжетной композиции	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. На занятии не болтать, Время даром не терять. Надо многому учиться, Это в жизни пригодиться. (К) создание игровой ситуации «что я видел на жайляу». Прослушивание стихотворения. В степи на жайляу пасутся овечки, Там дедушка юрту поставил у речки. Светла и бела, словно тучка она. Под куполом дырка на месте окна! В неё синева поднебесная льется, Нам с дедушкой в юрте отлично живется. (и) Минутка общения. – Что такое жайляу? – Что такое юрта? (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) исследовательская деятельность: дети рассматривают юрту, обращают внимание на расположение частей юрты. – Какой формы юрта? – Из каких частей состоит юрта, как они называются? – воспитанники закрепляют знания о юрте. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники знакомятся с техникой <i>пластилинографией</i> – рисование пластилином.	Макет юрты. Азбука-альбом.

	совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Обвести контур юрты на картон. 2. Пластином коричневого, белого или бежевого цвета раскрасить контур путём размазывания пластилина нажатием пальцев. 3. Используя стеку, палочки, расческу, формочки, штампы, процарапать казахские орнаменты на поверхности юрты. 4. Разукрасить юрту элементами орнамента. Пальчиковая гимнастика «На жайляу». (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стекой. Правила работы с пластилином 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином необходимо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (К, г) Минутка творчества «украсьте аул цветами» (коллективная работа).	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К)выставка детских работ. Оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению о оценке поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка, картон. Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 21. торсык – сосуд для Кумыса (работа с глиной)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 18.02.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить разновидности национальной посуду, работать с цельным куском.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму; наносить «узор» с помощью пальчика, стеки, украшать изделие орнаментом; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.		
	Некоторые воспитанники смогут: назвать основные направления, приемы, способы лепки, технологию выполнения.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями. Полиязычие: торсык – сосуд – vessel.		
	основные термины и словосочетания:		
	глина, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, стакан с водой, техника безопасности, правила работы с глиной; орнамент, узоры.		
	используемый язык для диалога/письма на занятии: вопросы для обсуждения. 1. Какие виды посуды вы знаете? 2. Из какого материала делали посуду? 3. Как называли людей, делавших посуду? 4. Каким способом можно вылепить сосуд? 5. Зачем нужно знать обычаи и традиции своей страны?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки сюжетная, предметная, декоративная.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям игру «чудесная дорба»: педагог показывает разновидности казахской национальной посуды.		Чудесная дорба, посуда: кесе, табак, торсык.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	Дети рассматривают и называют предназначение каждого предмета. (К) умозаключение: красивая посуда сделана руками казахских мастеров и мастериц, соблюдая традиции и обычаи казахского народа. Ведь в своих работах они передают колорит и красоту казахских орнаментов, быт казахов. У казахов называют этого человека шебер. (К) <i>Педагог:</i> а вы знаете, что делать такие красивые вещи – это искусство? В каждую вещь, которую мастер делает своими руками, он вкладывает много труда, свою душу и любовь. Эти вещи называют <i>произведениями народных мастеров</i> . – Какими качествами должен обладать мастер – шебер? – Какие обычаи и традиции казахского народа ты знаешь? (К, и) Мозговой штурм. вопросы для обсуждения: из какого материала изготавливают торсык? Почему? Группа делится на подгруппы, обсуждают, делают вывод, предлагают свой вариант ответа. <i>Вывод детей:</i> торсык изготавливают из хорошо обработанной кожи, для того чтобы он не разбивался.		

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям стать мастерами – шебер и вылепить из глины (пластилина, соленого теста) торсык – сосуд для кумыса. (К) обсуждение. <i>Педагог:</i> торсык – сосуд для кумыса. Издавна кумыс считался лечебным напитком у многих народов. В старину делали сосуд для кумыса из кожи, редко из дерева. Для дорогих гостей подарок украшали драгоценными камнями. Сейчас торсык делают из керамики. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. Какой способ лепки использован для лепки сосуда торсык? (Пластический.) (К, г, и) Рассматривание разновидностей изделий из глины ручной работы, украшенных различными орнаментами. Вспомните, из какого материала его изготавливают? Рассмотрите казахские орнаменты. На что они похожи?	Иллюстрации «Торсык». Азбука-альбом.
	(К) игра «Можно – нельзя». Дети рассуждают и объясняют правила работы с глиной. 1. Аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть глину в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с глиной привести в порядок рабочее место; очистить от глины доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) «обсуждение алгоритма лепки». 1. Из цельного куска глины, формируем конус. 2. Нижнюю правую и левую часть оттягиваем в стороны, плавно загибая в верх. (г, и) умозаключение: все части сосуда должны быть ровными, гладкими. Лепим из цельного куска, пластическим способом. (К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Украсть торсык простыми казахскими орнаментами. д/игра «угадай орнамент».	Доски с шероховатой поверхностью, глина, тряпки и ёмкости для воды, стеки.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. «Очумелые ручки». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 22. Есть у моей домбры мотив (лепка из пластилина)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 25.02.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, дополняя образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: создавать простые художественные образы; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять лепку из пласта; дополнять образ декоративными элементами.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию в дополнение образа; анализировать свою работу и работу своих друзей.		
Языковая цель	развитие навыков: использовать в речи разноструктурные предложения, отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями Полиязычие: домбыра – домбра – dombra.		
	основные термины и словосочетания: домбра, музыка, күй, акын.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое домбра? 2. Какие ещё музыкальные инструменты казахского народа вам известны?		
Предшествующие знания	Создание простых художественных образов.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. Психологический настрой: слушание казахского музыкального произведения Курмангазы «Акмандай». Этот күй посвящен девушке, известной домбристке. – Какой музыкальный инструмент вы услышали? – Какое настроение вызвала у вас музыка? (К) сюрпризный момент. В класс приходит письмо от бременских музыкантов, которые жалуются на то, что хотели бы научиться играть на домбре, но у них в Бремене нет домбры. Дети проявляют желание помочь бременским музыкантам и слепить им домбру из пластилина. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.		Музыкальное сопровождение. Письмо от бременских музыкантов.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) обращение к опыту детей. – Что такое домбра? – Как называют исполнителя, который поёт под звуки домбры? (К) Комментирование: игра на домбре – это одна из традиций казахского народа. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривают казахские музыкальные инструменты, запоминают их названия. (К) решение проблемной ситуации. Исследование музыкального инструмента – домбра. Воспитанники рассматривают домбру, называют её составные части, характеризуют способ оформления. (К) работа в азбуке-альбоме. Рассматривание образца. Воспитанники, рассматривая образец, знакомятся с техникой лепка из пластилина. (К) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Пластилин скатать в шар. 2. С помощью скалки раскатать шар в пласт. 3. Приложить домбру, стекой вырезать по контуру. 4. Из шара сформировать заднюю часть домбры.		Азбука-альбом. Музыкальный инструмент – домбра. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.

	Пальчиковая гимнастика «Я на скрипочке играю...» (и, г) Минутка напоминания. В процессе игры воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, стеклой. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеклами; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом и насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (г) Минутка творчества. Подбери материал для украшения домбры.	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Пополнение этнического уголка предметами казахского быта. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 23. Алдаркосе – герой Казахского фольклора	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 03.03.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру; работать с цельным куском.		
	Большинство воспитанников смогут: передавать форму частей, плотно их соединять; создавать образ.		
	Некоторые воспитанники смогут: выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делиться впечатлениями, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: Алдаркосе – кейіпкер – герой – worthy.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о сказочном персонаже Алдаркосе? 2. Персонаж, каких сказок этот герой? 3. Характерные черты характера этого героя? 4. Кого высмеивает Алдаркосе?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия и направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает детям поиграть в игру. (К) игра «что у меня в сундуке?», дети задают наводящие вопросы, узнают, что лежит в сундуке. Предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К, г, и) игра «толстые и тонкие вопросы» (вопросы по сказкам «Хитрый Алдаркосе», «Жадный бай и Алдаркосе»). Правила игры на развитие критического мышления: тонкие вопросы требуют односложного ответа, вопросы репродуктивного плана: кто? Что? Какой? Где? Когда? Толстые вопросы требуют размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Детям предлагается слово <i>Алдаркосе</i>. тонкие вопросы. – Кто такой Алдаркосе? (Сказочный герой.) – Какой он? (Хитрый.) – Что делает? (Защищает слабых и т.д.) – Почему Алдаркосе называют безбородым обманщиком? – С каким героем русских сказок можно сравнить жадного бая? Дети отвечают на поставленные вопросы, полным ответом (толстые вопросы), коротким ответом (тонкие вопросы). (К, г) рассуждалки. Зачем нужно знать обычаи и традиции казахского народа? умозаключения: казахский народ с гордостью чтит и уважает память своих предков.		Сундук, камзол с латками, дырками. Азбука-альбом.

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить фольклорного персонажа казахских сказок Алдаркосе. (К) обсуждение: Почему героя назвали Алдаркосе? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. – Какие формы необходимы для лепки фигуры человека? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? (К, и) умозаключения: туловище цилиндрической формы, ноги и руки цилиндрики поменьше, голова круглой формы, на голове шапочка конусной формы. Для лепки персонажа используют конструктивный способ. (К, г, и) игра «Можно – нельзя». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя размахивать инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Из шара формируем головной убор. Оформляем зеленым жгутом снизу. 2. Брусok пластилина прямоугольной формы делим сверху пополам, до середины бруска, разводим, формируем руки. 3. Раскладываем формы для последовательности лепки. 4. Формируем голову и шею в виде шара и цилиндра. 5. Сплюсциваем низ прямоугольного бруска. 6. Из форм формируем толстые жгуты-ноги, используя прием сглаживания. Лепим человека. 7–9. Оформление тонкими жгутиками. (К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «орешек» (гречкий орех). (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. режиссерская игра с Алдаркосе. Вспомни и обыграй сюжет из сказки «Жадный бай и Алдаркосе».	Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 24. сырмак (лепка из пластилина или цветного соленого теста, плетение из жгутиков)	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»
число: 10.03.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.

Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налепы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; подбирать орнамент для украшения.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки как раскатывание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полиязычие: кілем– ковер – carpet.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? 2. Какая форма необходима для поделки? 3. Как вылепить жгут из пластилина? 4. Какие правила работы с инструментами знаем?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает поиграть в игру. (К, г) игра «собери из ленточек ковер». Детям предлагается для рассматривания и плетения заранее подготовленный материал (шаблон сырмака из цветной бумаги и разноцветные полоски).		Ленты, лоскутки, орнамент.
II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	Используя прием плетения, дети изготавливают цветной коврик, проявляют желание слепить его из разноцветных пластилиновых жгутиков, определяют тему исследования. (К) Просмотр презентации «сырмак». (К) умозаключение: одна из традиций казахского народа – украшение предметов казахского быта элементами орнамента.		
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить «Сырмак» плетением из жгутиков. (К) обсуждение. (К, и) работа с азбукой-альбомом, рассматривание образца в азбуке-альбоме.		Азбука-альбом.

	– Какие цвета пластилина необходимы для лепки ковра? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? – Какие виды орнамента вы знаете, назовите? – Как получить цилиндрическую форму, или жгутика? (К) и/у «Знаешь ли ты?». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) совместное обсуждение алгоритма лепки. 1. Раскатать кусочек пластилина (глины, теста) в ладонях продольными движениями туда-обратно; 2. Раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности прямыми движениями; 3. Раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики. Раскатаем жгутики – пять-семь, одного цвета и столько же другого. Затем подравняем жгутики по длине – выложим в ряд и отрежем лишние «хвостики» стекой, чтобы все наши «жгутики» были одинаковой длины. Количество «жгутиков» можно разделить пополам на две «кучки» без счёта, просто чередуя. После этого возьмем картон подходящего цвета и начнём ткать. Выложим «жгутики» одного цвета, размещая их сверху вниз, на небольшом расстоянии друг от друга. Другим цветом жгутиков переплетаем первые жгутики. (г, и) умозаключение: все части ковра должны быть ровными, симметричными. Лепим из разных цветов пластилина. (К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра (фасоли). (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Оформи «сырмак» разными орнаментами, соблюдая симметрию.	Азбука-альбом. Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка. Фасоль.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ «декоративное искусство». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 25. Тюльпаны в подарок МАМЕ	Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 07.04.2020	Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:	Кол-во присутствующих:	отсутствующих:

Цели обучения данного занятия	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытягивая части из целого куска пластилина, глины и др., знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить элементы цветка; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.	
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.	
	Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток); запомнить дополнительную информацию по теме.	
Языковая цель	развитие навыков: развивать связную речь, умение отвечать на вопросы, делать выводы, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: кызгалдак – тюльпан – tulip.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.	
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о празднике 8 Марта? 2. Какие праздники вы знаете? 3. Чем отличается этот праздник от всех других?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает познакомиться со стихотворением. Педагог: Ярко-красные тюльпаны. Очень любит моя мама. Мама звонко рассмеётся. Ярким солнцем улыбнётся. – О чем это стихотворение? Дети предполагают тему занятия. (г, и) умозаключение: тюльпан – это полевой цветок. Какие еще полевые растения вы знаете? (р) Это интересно! В старину женщины собирали полевые травы, из которых изготавливали лечебный отвар от разных недугов. Считалось, что напитки из трав являются успокаивающим средством, а варенье из лепестков роз и мед из одуванчиков очень вкусны и полезны.	Иллюстрации, фотография мамы с цветами.
Середина занятия III. работа по теме занятия я 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает детям поздравить мам с предстоящим праздником 8 Марта. Сделать подарок, сделанный своими руками, цветок из пластилина тюльпан. (К, и) Педагог: – Что вы знаете о празднике 8 Марта? – Какие праздники вы знаете? – Чем отличается праздник 8 Марта от других?	

	(К) Педагог: мама – это самый близкий и родной человек. Мама – это радость, мама – это свет, Мама – это счастье, мамы лучше нет! Мама – это сказка, мама – это смех, Мама – это ласка, мама любит всех! (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К) Комментирование. 1. Стебель и листья – зеленого цвета. 2. Серединка цветка – желтая или белая. 3. Лепестки цветка – красно-розового или синего цвета. (К, г, и) Рассматривание разновидности цветовой гаммы для поделки Цвета пластилина дети выбирают самостоятельно. Ермек-скульптор предлагает вылепить цветок с натуры и по представлению (и, г) игровое упражнение «что хорошо и что плохо». Дети рассуждают и объясняют правила работы с пластилином. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (г, и) умозаключение: используем различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Все детали аккуратно прикрепляем. (К) Пальчиковая гимнастика «Цветок». и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. «Собери букет для мамы».	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение . Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ «Цветы для мамы». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 26. стартуют в небо корабли (космодром)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 14.04.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.2. Использовать технику установки изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемы й результат	все воспитанники смогут: назвать требования к качеству и отделке изделий; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании сюжетной композиции; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы, использовать словарь по теме: космос. Полиязычие: зымыран – ракета – rocket.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стек, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что такое космос? 2. Как зовут первых космонавтов Казахстана? Какие космические корабли вы знаете? 3. Почему Земля – самая необычная планета? Как начинали исследовать космос? 4. С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? 5. Откуда стартуют космические корабли? Как одеты космонавты?		
Предшествующ ие знания	Стандартные приемы лепки. Скатывание фигур конусообразной формы. Скульптурная и конструктивная лепка.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает игру «Чудесная дорба», дети ощупывают предметы в дорбе, угадывают предмет, достают из дорбы (звезду, ракету или солнце и т.д.) рассуждают, объясняют предназначение предметов, предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К, и) обсуждение. – Что такое космос? – Как зовут первых космонавтов Казахстана?– Какие космические корабли вы знаете? – Почему Земля – самая необычная планета? – Как начинали исследовать космос? – С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? – Откуда стартуют космические корабли? Как одеты космонавты? (К) Просмотр презентации «Космическая галактика» (с комментариями). (К) рассуждалки. – Ребята, какая ваша заветная мечта? (К, г) умозаключение: мечтать всегда полезно, таким образом, человек приближает себя к заветной цели. – А вы хотели бы полететь в космос? – Как называют человека, который летает в космос? – Чем питаются космонавты? В чем хранится их пища? (К, г) умозаключение: пища космонавтов хранится в специальных тюбиках, которые позволяют сохранить полезные и вкусные качества продуктов.		Чудесная дорба – игрушки: звезда, солнце, ракета. Проектор. Презентация «Космическая галактика».

Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает отправиться в путешествие в космос. Так как нас много, мы не сможем разместиться в одной ракете. Нам необходимо поделиться на команды, которые будут совершать космический полет. (К, г, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме.	Азбука-альбом.
--	--	----------------

	Ермек-скульптор предлагает командам вылепить сюжетную композицию. Дети распределяют свои обязанности в своей команде (лепка звезд, ракеты, космонавта, планеты). (К) и/у «да-нет». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.	
	2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) «обсуждение алгоритма лепки». <i>Педагог:</i> дать возможность выполнить задание не только по предложенным схемам, но и проявить своё творчество и фантазию. Скатаем цилиндр и конус. Соединим обе детали. Замаскируем место соединения тонким жгутиком-колбаской. Украсим такой же полоской низ ракеты. Сделаем закрывки. Для этого скатаем три одинаковых конуса и расплющим их так, чтобы получились треугольники. Прилепим их к низу ракеты. Сделаем иллюминатор. Скатаем небольшой шарик из пластилина, например, желтого цвета. Сплющим его в лепешку и наклеим на корпус корабля. Затем скатаем меньший шарик черного цвета, сплющим и наклеим поверх первого. Наша ракета из пластилина в основном готова. Можно украсить ракету бисером, стеклярусом. Космический корабль готов к запуску. (г, и) умозаключение: используем разные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание; аккуратно прикрепляем все детали. (К) Пальчиковая гимнастика «Луноход». и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Дополни сюжет, вылепив космонавтов и звезды.	Азбука-альбом, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка, бисер, стеклярус.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К, г) выставка детских работ «дорога в космос». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 27. Наберу воды с утра, где Кувшин Мой – Кумыра?		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 21.04.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		

Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения; подбирать орнамент для украшения.	
	Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки – раскатывание, вытягивание; составлять композицию из отдельных элементов.	
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции; гармонично сочетать цвета.	
Языковая цель	развитие навыков: активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полиязычие: кумыра – кувшин – jug.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, техника безопасности, правила работы с пластилином; орнамент, узоры.	
	вопросы для обсуждения. 1. Какие приемы лепки используем? Какая форма необходима для поделки? Как вылепить жгут из пластилина? 2. Какие правила работы с инструментами знаем?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения. 0–1минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор приносит на занятие кумыра – кувшин. Дети рассматривают, размышляют, предполагают, что можно переносить в кувшине (кумыс, воду...) (К, г) Выводы: без воды невозможно существование живой природы в целом. Берегите воду – это источник нашей жизни и здоровья! Вода, хранящаяся в глиняном кувшине, вкусная и полезная. (К, и) умозаключения. Дети предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель. (К) Педагог: предлагает для просмотра слайды «Глиняная и керамическая посуда: история возникновения».	Кумыра – кувшин. Проектор, слайды с иллюстрациями глиняных и керамических кувшинов.
Середина занятия III. Работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить кумыра плетением из жгутиков. (К) обсуждение. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. Воспитанники рассматривают образец, комментируют. – Из какого материала можно вылепить кумыра? – Каких цветов пластилин необходим для лепки кувшина? – Как называется способ лепки? – Какими приемами лепки будем лепить? – Какие характерные особенности вы заметили? – Какие виды орнамента вы знаете, назовите? – Как получить цилиндрическую форму из жгутов? (К, и) умозаключения: дети называют приемы лепки, определяют цветовую гамму своего изделия, каким орнаментом будут украшать. Ермек-скульптор предлагает вылепить сосуд в архаичной технике, используя жгуты (К) и/у «Знаешь ли ты?» Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) обсуждение алгоритма лепки. 1. Пластилин хорошенько размять. Сделать дно кувшина в виде лепешки.	Азбука-альбом.

	Несколько вариантов лепки жгутика. 1. Раскатать кусочек пластилина в ладонях продольными движениями туда-обратно. — Раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности прямыми движениями. — Раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики. 2. Затем скатать из пластилина «жгутик» толщиной с карандаш. 3. Прилепить по краю дна, чтобы получился бортик. 4. Таким же образом наращивать борта, пальцами формируя кувшин. Когда кувшинчик приобретет нужную высоту, сделайте носик и ручку. (г, и) умозаключение: все части кувшина должны быть ровными, гладкими. (К) Пальчиковая гимнастика «взяли палочку в ладонь» с помощью тренажёра (палочка). (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества «укрась кувшин по-своему!»	Азбука-альбом, пластилин, стека доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 28. Парящий Орёл		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 28.04.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их друг к другу, сглаживая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру орла; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности строения тела; запомнить дополнительную информацию по теме.		

Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы, делать выводы, принимать участие в обсуждении. Полиязычие: кыран – орел – eagle.	
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.	
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о птицах? К какому виду относится орел? Что символизирует орел на флаге нашей страны?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает разгадать загадку. Дети разгадывают загадку, выдвигают свои предположения, размышляют, делают выводы. (К) игра «сопоставь картинки». Педагог предлагает подобрать картинку-символ, которая ассоциируется с птицей. (К, г) обсуждение: что символизирует птица? Петушок – утро; сорока – новости; аист – счастье в семье; сова – мудрость; голубь – мир; орел – мощь, сила, стремление вперед. – Какая птица изображена на флаге Республики Казахстан? – Что она символизирует? (р) Это интересно! Орел – это птица, которая вошла в Красную книгу Казахстана, значит, она находится под опекой государства. (К, г) рассуждение: чем отличаются домашние птицы от перелетных и зимующих? Найди представителя домашней птицы на картинке. Вывод: из домашней птицы можно приготовить много полезных и вкусных блюд. Воспитанники предполагают, о чем пойдет речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Картинки птиц и картинки-символы.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вылепить орла. (К) обсуждение. (К) Педагог: орел считается одной из самых хищных птиц. Взрослый орел может унести в своих лапах даже маленького ягненка. От других птиц орел отличается прежде всего размером и большими крыльями. Его широкие и длинные крылья вместе с закругленным мощным клювом придают орлу грозный вид. Благодаря огромным крыльям он может развивать очень большую скорость в полете и часами парить в воздухе, высматривая добычу. Его глаза, как бинокли, способны увидеть жертву, даже маленькую мышку-полевку, на большом расстоянии. Изображение орла можно увидеть на флагах многих стран. (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К) Комментирование: рассмотреть строение птицы (туловище, голова, клюв, крылья, ноги, хвост), обратить внимание на формы частей тела. Ермек-скульптор предлагает вылепить парящего орла, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение. (К) и/у «да – нет». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.	Проектор, просмотр слайдов «Парящий орел». <

	использованы небольшой белый кусочек и другие цвета. Начальные детали черно-белые: торс и голова, напоминающая маленький купол. Присоедините голову к туловищу и далее пальцами намажьте белый пластилин на черную зону в местах стыков, не заботясь о ровном результате. На голову добавьте желтый изогнутый клюв и глаза. Большое количество черного пластилина пойдет на лепку раскидистых крыльев орла. Сначала сплюсните пластилин до состояния треугольных лепешек, затем стекой сделайте разрезы с одной стороны и продольные борозды. В целом должны получиться два одинаковых крыла, которые являются зеркальным отражением друг друга. Если пластилин не очень твердый, то лучше вставить по окантовке каждого крыла тонкую проволоку, чтобы получить крепкие крылья. Вставьте свободные концы проволоки в туловище на спине и замаскируйте, если есть необходимость, черным пластилином. Несколько длинных белых лепешек соедините в веер и сделайте надрезы стекой, чтобы получить хвост, присоедините его к туловищу. Последний штрих – это лапы орла. Их можно выполнить из желтого материала, а когти – из черного. Вот и готов наш горный орел, который приготовился к старту. (г, и) умозаключение. – Какие приемы лепки используем? (Раскатывание, скатывание, сплющивание.) (К) Пальчиковая гимнастика «Птица». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества. Используя бросовый материал (перья), закончи свою работу.	Азбука-альбом. Азбука-альбом. Пластилин, стека, доска, бумажная салфетка.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 29. трудиться очень рад, у меня Фруктовый сад... (по мотивам произведения т. Молдагалиева «в яблоневом саду»)		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 05.05.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.		
	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемы й результат	все воспитанники смогут: освоить азы «рисования» пластилином.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; создать небольшую композицию на тему «Яблоневый сад».		
	Некоторые воспитанники смогут: смешивая цвета пластилина, получать новые цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: формировать связную речь, развивать умение отвечать на вопросы, активизировать словарь детей по теме занятия.		
	Полиязычие: алмаағашы – яблоня – apple tree.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, смешивание цветов пластилина, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Какой вид техники работы с пластилином знаете? 2. Знаешь ли ты технику рисования пластилином? 3. Какие приемы лепки знаете? 4. Смешивание цветов пластилина?		
Предшествующ ие знания	Стандартные приемы лепки. Скатывание фигур в шар. Ощипывание от куска. Рисование картин пластилином. Смешивание цветов.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы

I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает послушать фонограмму, дети закрывают глаза представляют, куда они попали. (К, и) Педагог загадывает загадку. Воспитанники отгадывают загадку и предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Шум деревьев, жужжание насекомых.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает вспомнить произведение Т. Молдагалиева «В яблонево саду». (К) обсуждение: педагог задает вопросы детям. – Какие сады называются фруктовыми? – Какие фрукты растут на деревьях? – Какие витамины содержат в себе яблоки? – Для чего человеку витамины? (р) Это интересно! Витамины нужны всем живым существам и организмам: животным, растениям, людям. Человек постоянно нуждается в витаминах независимо от возраста. Витамины – это наше здоровье и долголетие. (К,г, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. – Назовите основные части дерева? Каким приемом лепки выполнено дерево? – Рассмотрите последовательность выполненной работы, что сначала, что потом. Ермек-скульптор предлагает детям нарисовать пластилином на готовой заготовке – картонном шаблоне фруктовое дерево. (К) и/у «все хочу знать». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. смешивание пластилина. Для начала смешайте пластилин зеленого цвета с другими цветами, а именно: зеленый и белый — получится светло-зеленый; зеленый и черный — темно-зеленый; зеленый и желтый — желто-зеленый; зеленый и синий — изумрудный.	Проектор. Просмотр слайдов «Фруктовый сад». Азбука-альбом.
	Зачем нужно столько зеленого цвета разных оттенков? Чтобы дерево получилось веселое и играло цветом, как настоящее. (К, и) обсуждение алгоритма лепки. Дать возможность выполнить задание не только по предложенным схемам, но и проявить своё творчество и фантазию. Ствол выполняем из трех цветов: оранжевого, коричневого, черного. Сильно ствол не размазываем, пусть он останется выпуклым, похожим на кору дерева. Чтобы полоски на пластилине остались продольными. Начнем работу снизу, от корней. Зелень выполняем из разных оттенков зеленого. Выкладываем мазки снизу от ствола, а размазываем их в разные стороны. Главное, не доходить до конца, мазок должен быть объемным. Накладываем кусочки пластилина на рисунок и, прижав его к картону, размазываем в одном направлении или вверх, или вниз. Таким образом, выполните все дерево. Яблоки красного или оранжевого цвета. Наложив красный кусочек пластилина на листву в том месте, где она плоская, придавите его пальчиком и по кругу очень легко сгладьте углы, придавая яблоку круглую форму. (г, и) умозаключение. Перед выполнением поделки необходимо. приготовить картонный шаблон дерева. Смешать пластилин для придания композиции красочности и яркости. (К) Пальчиковая гимнастика «с ветки яблоки срываем». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей.	Прорисованные деревья на картоне (шаблон дерева). Смешанный пластилин. Бумажная салфетка, стека, доска.

	Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. (К, и) Минутка творчества: укрась дерево красными бусинками – яблоками.	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Оформление композиции «Яблоневый сад». Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 30. дружелюбный народ в дом гостей к себе зовёт		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 12.05.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, налпы, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: выполнять основные приемы лепки, налпы на готовую форму; подбирать орнамент для украшения.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять приёмы лепки как раскатывание, вытягивание, скатывание, отщипывание, прищипывание; составлять композицию из отдельных элементов, бросового материала.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию при создании декоративной композиции дома; гармонично сочетать цвета.		
Языковая цель	развитие навыков: развивать и активизировать разговорную речь детей; умение отвечать на вопросы, делать выводы, умозаключения. Полиязычие: үй – дом – house.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, раскатывание, вытягивание, прием налепа; техника безопасности, правила работы с пластилином; камни, деревянные палочки, солома; орнамент, узоры.		

	вопросы для обсуждения. 1. Как вы понимаете слово «дружба»? 2. В какой республике мы живем? 3. Какие национальности проживают на территории Казахстана? 4. Назовите, какие известные виды материалов для изготовления жилища вы знаете?	
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная. Способы лепки: скульптурный, конструктивный комбинированный.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает послушать аудиозапись, дети размышляют, делают вывод, что улыбка объединяет людей разных национальностей. игровое упражнение «Назови ласково соседа по имени». (К, и) обсуждение. – Какие национальности проживают на территории Казахстана? – В какой республике мы живем? – Скажите, какой вы национальности? – Как вы встречаете в своем доме гостей? Какими национальными блюдами угощаете? Какие блюда вы любите? (и) <i>Вывод.</i> Чтобы быть здоровым, надо правильно питаться.	Аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского).
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает рассмотреть жилища разных народов. (К) обсуждение. Назовите, какие известные виды материалов для изготовления жилища вы знаете? Рассмотрите дома, обратите внимание на национальный колорит. Из какого материала построены дома? (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К, и) Педагог: рассмотри, как называется жилища казахов, русских, украинцев, немцев. Воспитанники рассматривают образец, комментируют. (К, г, и) рассматривание. Ермек-скульптор обращает внимание на домашнее задание которое дети выполняли дома с родителями (коробки, банки, намазанные пластилином). (К, и) Педагог: сегодня мы должны достроить дома, используя бросовый материал (камни, деревянные палочки, орнаменты). (К, и) умозаключения. Дети называют приемы лепки, какими будут достраивать и украшать национальные жилища казахов, русских, украинцев, немцев. (К) и/у «все расскажу, все покажу». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться бросовым материалом, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть в рот.	Азбука-альбом. Иллюстрации. Азбука-альбом.

	2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя размахивать инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После выполненной работы надо привести в порядок рабочее место; собрать оставшийся материал, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К, и) обсуждение алгоритма лепки. 1. Юрту украшаем орнаментами из пластилина. 2. Русскую избу достраиваем деревянными палочками. 3. Немецкий дом – камнями. 4. Украинскую хату – сверху соломой. (К) Пальчиковая гимнастика с помощью тренажёра «Фасоль». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работы они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. Минутка творчества. Благоустрой дворик: поставь забор, посади деревья, цветы.	Азбука-альбом, коробки, банки, обмазанные пластилином, деревянные палочки, камушки, солома, пластилин разных цветов, стека, доска, бумажные салфетки.
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ «Национальный дворик». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой, закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным цветом	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 31. Насекомые		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 19.05.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей, (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (скатывания, раскатывания, расплющивания, выдавливания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: лепить фигуру насекомого; объяснить и применить правила работы с инструментами и материалами.		
	Большинство воспитанников смогут: следовать устным инструкциям; выполнять задания творческого характера.		
	Некоторые воспитанники смогут: передавать особенности строения тела; запомнить дополнительную информацию по теме.		
Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы; принимать участие в обсуждении, делать умозаключения, выводы.		
	Полиязычие: жәндіктер– насекомые – insects.		
	основные термины и словосочетания: пластилин, стека, салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, раскатывание, техника безопасности.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что вы знаете о насекомых? 2. Какую пользу приносят насекомые? 3. Назовите разновидности насекомых?		
Предшествующие знания	Элементарные знания отличия направления лепки: сюжетная, предметная, декоративная.		
План			

Планируемое время	Запланированная деятельность	ресурсы
I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. (К, и) Ермек-скульптор предлагает игру «угадай по звуку и расскажи, что знаешь». Дети угадывают по звуку насекомых, рассказывают о них, рассматривают иллюстрации, объясняют, почему насекомые имеют разный окрас. – Назовите самое красивое насекомое. – Что ты знаешь о насекомых? – Где видел? Дети выбирают понравившееся насекомое, дополняют интересной информацией. (К, г) Это надо знать! Гуляя по поляне или в лесу, мы не только наблюдаем за насекомыми, но и наслаждаемся красотой природы, дышим свежим воздухом, тем самым укрепляем свое здоровье. (К, и) Проблемная ситуация. Ермек-скульптор предлагает превратиться в научных сотрудников мини-исследовательских лабораторий. Педагог предлагает собрать информацию о выбранном насекомом, используя помощь взрослых, энциклопедии, интернет-ресурсы и представить информацию в лабораторию.	Аудиозапись со звуками насекомых. Иллюстрации «Насекомые». Кузнечик, комар, стрекоза, бабочка, божья коровка, муравей.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) обсуждение. Просмотр видеofilьма «Жизнь насекомых». (К, и) работа с азбукой-альбомом. Рассматривание образца в азбуке-альбоме. (К) Комментирование. Рассмотреть строение насекомого (туловище, голова, крылья, лапки, хвост), обратить внимание на разновидности форм крыльев, туловища. Ермек-скульптор предлагает вылепить одного из понравившихся насекомых на выбор (божья коровка, бабочка, муравей, кузнечик) (К) и/у «да – нет». Дети рассуждают и объясняют правила. 1. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на доске, не класть пластилин в рот; 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином, надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (К) Минутка шалости «Прыг-скок команда», хоровод «добрый жук». (К, и) обсуждение алгоритма лепки. Каждая группа выбирает насекомое для выполнения поделки. С опорой на схемы в азбуке-альбоме лепят насекомых. Божья коровка. Приготовьте небольшой кусок картона, на который будет лепиться готовое изделие. Возьмите кусочек красного пластилина. Разомните его в руках и скатайте небольшой шарик. С помощью стеки разрежьте его пополам. Налепите обе половинки на картон. Возьмите маленький кусочек черного пластилина и скатайте шарик. Разрежьте его на четыре части. Две из них наклейте возле красных половинок – это головы насекомых.	Проектор. Видеофильм «Жизнь насекомых». Азбука-альбом.
	Скатайте четыре тоненьких длинных жгутика из оставшегося черного пластилина и 12 толстеньких и коротких. Добавьте пластилин, если это необходимо. Приклейте на картон длинные усы божьих коровок и по шесть лапок к каждому насекомому. Отрежьте от черного пластилина еще один небольшой кусочек. Скатайте из него много шариков разных размеров и наклейте на спины насекомых. Кузнечик. Используем брусочек зеленого пластилина, черный и белый – это вспомогательные цвета. Разделите имеющийся в наличии пластилин пополам, из одной части скатайте цилиндр, слегка загните кончик. Изобразите голову в	Азбука-альбом. Пластилин разных цветов, стека, доска, бумажная салфетка. Травка, цветочки, деревья.

	виде овала. Налепите на лицо большие глаза. Проткните голову и туловище спичкой, чтобы крепко соединить их. Из зеленого пластилина скатайте два крыла и две задние лапки в виде заостренных деталей. Прикрепите крылья к спине внахлест, а лапы – к заднему хвосту, разместив их симметрично. На кусочки спичек тонким слоем наклейте зеленый пластилин, а на нижнюю часть – лепешку. Сделайте шесть аналогичных деталей. Прикрепите четыре ножки к туловищу, а две – к задним лапкам, вывернув их в обратную сторону. Последний штрих – это черные усики на макушке. (г, и) умозаключение. Какие приемы лепки используем? (Раскатывание, скатывание, сплющивание.) (К) Пальчиковая гимнастика «Насекомые». (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная деятельность. Индивидуальное сопровождение детей. Ермек-скульптор напоминает детям, что каждая минилаборатория должна представить свое насекомое. (К, и) Минутка творчества. Оформи среду «цветущий луг», где будет обитать твое насекомое. (Дополни и обыграй сюжет.)	
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	(К) выставка детских работ. Педагог привлекает детей к обсуждению поделок. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зеленым цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши.

Лепка оуд 32. Путешествие по пластилиновой долине		Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»	
число: 19.05.2020		Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.	
Предшкольный класс/группа:		Кол-во присутствующих:	отсутствующих:
Цели обучения данного занятия	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
Предполагаемый результат	все воспитанники смогут: создавать простые художественные образы; выполнять основные приемы лепки, технологию выполнения.		
	Большинство воспитанников смогут: выполнять разные приёмы лепки; дополнять образ декоративными элементами.		
	Некоторые воспитанники смогут: проявить фантазию в дополнение образа; анализировать свою работу и работу своих друзей		
Языковая цель	развитие навыков: отвечать на вопросы и оценивать свои достижения, делать выводы, умозаключения.		
	Полиязычие: ермексаз – пластилин – plasticine.		
	Основные термины и словосочетания: глина, путешествие, старт, финиш.		
	вопросы для обсуждения. 1. Что интересного было для вас на занятиях по лепке? 2. Какие виды лепки вы узнали? 3. Какие приёмы использовали? 4. Какие инструменты помогали нам в работе?		
Предшествующие знания	Создание простых художественных образов.		
План			
Планируемое время	Запланированная деятельность		ресурсы

I. создание положительного эмоционального настроения 0–1 минута II. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание 2–5 минут	(К) Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. Класс украшен фотографиями и поделками из пластилина, везде висят шарики, звучит музыка. Ермек-скульптор в костюме подмастерья встречает детей стихотворением «Я слеплю из пластилина...» (и, К) «Минутка воспоминаний» от Ермака-скульптора: – Было ли вам интересно заниматься лепкой? Что больше вам понравилось лепить? – Какая работа была наиболее интересной? Рассматривают фотовыставку, вспоминают поделки, делятся впечатлениями. (К) Воспитанники предполагают, о чём пойдёт речь на занятии. – Определяют тему исследования и цель.	Музыкальное сопровождение. Фотовыставка изделий из пластилина.
Середина занятия III. работа по теме занятия 6–25 минут	(К) игровая ситуация «глиняный (пластилиновый) ляп». Воспитанники, держа в руках глину (пластилин), предполагают, что это тот самый комочек глины, который на каждом занятии вместе с детьми путешествовал по пластилиновой долине, превращаясь то в один образ, то в другой. И на последнем занятии желают ещё раз пройти все этапы путешествия, вспомнить те образы, в которые превращался этот маленький комочек. (К) работа в азбуке-альбоме. Знакомство с правилами игры. Дети делятся на две команды, перед ними раскрывается игровое поле «Пластилиновая страна». Путеводитель игры «Глиняный ляп» предлагает рассмотреть игровое поле, обращает внимание на то, что каждый ребенок должен бросить кубик – глиняный комочек, который, остановившись на каком-нибудь секторе, подскажет детям, кого они должны будут вылепить. По окончании работы ребёнок может повторно бросить кубик. (г) Задание на выбор: работу можно выполнять, используя как глину, так и пластилин. Пальчиковая гимнастика «Маленький комочек». (К, г) Вывод: массируя пальчики, мы улучшаем работу головного мозга: стимулируем творческие способности, фантазию и речь, укрепляем свое здоровье. (и, г) Минутка напоминания. Воспитанники закрепляют правила работы с пластилином, глиной, правила личной гигиены. 1. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть пластилин в рот.	Кусочек глины. Азбука-альбом. Музыкальное сопровождение.
	2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с пластилином (глиной) надо привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы надо сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой. (и) и/у «Подружись с пластилином» – подготовка пластилина к работе. (и) самостоятельная работа детей, индивидуальное сопровождение. (и) творческая деятельность. Придумать необычное украшение для своей поделки, используя разный материал.	Пластилин, глина, стека, доска, бумажная салфетка
IV. Конец занятия рефлексия 26–30 минут	выставка детских работ: оформление стенда «Очумелые ручки». Педагог приглашает детей к обсуждению поделок. Дети анализируют свои работы, подводят итог игры, благодарят Глиняного ляпа за интересное путешествие. (р) Ермек-скульптор предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным.	Стенд для детских работ. Азбука-альбом, карандаши.