Раздел: кто я? какой я?
Подтема: Добротой мир согревается
Тема: чтение рассказа У. Турманжанова «Хромой скворец»

ОУД №1	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 13.09.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что). 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** – отвечать на вопросы по содержанию текста произведения; – высказывать отношение к поступкам героев.	
	Большинство детей смогут: – распознавать жанр произведения по особенностям.	
	Некоторые дети смогут: – пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность.	
Языковая цель	**Развитие навыков**: активное участие в диалоге, умение давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы; анализировать причинно-следственные связи происходящих событий. **Полиязычие:** бала, мальчик, boy. **Основные термины и словосочетания:** литературный жанр, рассказ. ***Вопросы для обсуждения*** Почему писателей называют творческими людьми? Почему скворец постоянно прилетал к мальчику Карашу? Почему скворец улетел в теплые края?	
материал прошедших ОУД		

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–3 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя – игра «Добрые пожелания».** Педагог приглашает детей встать в круг, предлагает передавать друг другу мяч и при этом высказывать соседу добрые пожелания.	Мяч
3–7 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает детям сесть удобно, закрыть глаза и внимательно прослушать аудиозапись. Проигрывается аудиозапись пения скворца. После завершения записи задает детям вопросы: – Понравилась вам аудиозапись? Чем понравилась?– Как вы думаете, пение какой птицы воспроизведено на аудиозаписи? – Какие чувства вы испытывали во время прослушивания пения птицы? – Как вы думаете, для чего я предложила вам прослушать пение скворца? – Кто может рассказать нам об этой птице: какая она на вид, где живет, чем питается, остается ли у нас на зиму или улетает в теплые края? После короткой беседы предлагает послушать стихотворение про скворца: «Из дальних стран вернулся я, Чтоб вас порадовать, друзья. Весна пришла! Зиме – конец!» Пел у скворечника... .	Аудиозапись пения скворца
7–17 мин.	**(к, И, Д)** Педагог сообщает детям, что сегодня они познакомятся с рассказом казахского писателя У. Турманжанова «Хромой скворец». Показывает детям портрет писателя. Сообщает, что писателей также называют авторами произведений творческими людьми, потому что они сочиняют интересные рассказы. Писатели придумывают разные интересные истории приключениях, описывают события, некоторые из них сочиняют сказки. Далее педагог знакомит детей с разными видами литературных произведений писателей: рассказы о природе, о приключениях, юмористические рассказы. Рассказы – это отдельный жанр литературы. **Рассказ** – это литературное произведение повествовательного характера и малого объема. В основе рассказа лежит какое-нибудь событие, происшествие, действие которого	Портрет писателя У. Турманжанова

	разворачивается за короткий период времени. Персонажей в рассказе обычно немного. У. Турманжанов – известный казахский детский писатель-поэт. Он написал очень много интересных рассказов, стихотворений для детей. И сегодня дети послушают очень интересный его рассказ. **чтение рассказа.** *Вопросы:* 1. Понравилось ли произведение? Почему? 2. Какими словами можно охарактеризовать мальчика Караша? 3. Как он заботился о беспомощном птенчике? 4. Как вы думаете, почему птица прилетала к Карашу каждый день? 5. Что обещал построить для своего друга-скворца Караш на следующий год? 6. Как вы думаете, любит ли автор птиц, каким ласковым словом он назвал скворца в рассказе? 7. Почему и куда улетел скворец осенью? 8. Какие чувства вы испытываете к мальчику Карашу? 9. Как вы относитесь к поступку мальчика Караша? 10. А как поступили бы вы, если бы вам встретился беспомощный скворец? 11. Кто может рассказать о том, как он помогал беспомощным животным или птицам? При оценивании поступка героя рассказа педагог просит детей использовать оборот *потому что.* ***Словарная работа:*** стая птиц, галдеть.	
17–19 мин.	**Динамическая пауза** Поработали, ребятки, А теперь все на зарядку! Мы сейчас все дружно встанем, Отдохнем мы на привале. Влево, вправо повернитесь, Наклонитесь, поднимитесь. Руки вверх и руки в бок, И на месте прыг да скок! А теперь бежим вприпрыжку, Молодцы вы, ребятишки! Замедляем, дети, шаг, И на месте стой! Вот так! А теперь мы сядем дружно, Нам еще работать нужно.	
19–28 мин.	**(к, И) Знакомство с азбукой-тетрадью.** Педагог знакомит детей с элементами азбуки-тетради: титульный лист, иллюстрации, страницы, условные обозначения, правила работы с азбукой-тетрадью. **(к, И, Г) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Работа по сопоставлению эпизодов рассказа с иллюстрациями. Какие ситуации из рассказа «Хромой скворец» изобразил художник на картинке? Как зовут мальчика? Какими словами можно оценить его поступок? Как бы ты поступил на его месте? Как ты думаешь, мальчик совершил добрый поступок? ***Работа с пословицами.*** Доброе слово лечит, а злое калечит. Не одежда красит человека, а добрые дела. Обсуждение вместе с детьми смысла пословиц. **Задание № 2.** Какие добрые поступки совершают дети на картинках? Составление предложений о добрых делах по картинкам. ***Закрепление слов на трех языках*:** бала, мальчик, boy.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Рассказы пишут .... – Рассказы бывают ..... Автор рассказа «Хромой скворец»... : – Перелетные птицы улетают... – Караш помог скворцу, потому что... .	
	– Не одежда красит человека... . – Правила посадки при работе в азбуке-тетради (покажите). Педагог просит детей дать оценку своей работе на занятии: Если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: кто я? какой я?
Подтема: Труд – всему голова
Тема: Пересказ рассказа м. Турежанова «маленький садовод»

ОУД № 2	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 27.09.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1. Пересказывать прослушанный материал по иллюстрации, сохраняя последовательность событий. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (сказка, загадка, рассказ и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы педагога по содержанию рассказа; отличать жанровые особенности рассказа.
	Большинство детей смогут: дать оценку поведению мальчиков.
	Некоторые дети смогут: сопоставить иллюстрацию с эпизодом рассказа, определить несоответствия иллюстрации и содержания.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы. **Полиязычие:** бау-бақша, сад, garden. **Основные термины и словосочетания:** писатель, тема занятия, автор рассказа, литературный жанр, пересказ. ***Вопросы для обсуждения*** Почему автор сравнивает Садыка и его отца с муравьями?Что важнее для Садыка: труд или игра?
материал прошедших ОУД	Беседа об охране природы, работа по составлению сложных предложений, жанровые особенности рассказа.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя – игра «Дружный круг».** Дети встают в круг и повторяют движения за педагогом. Если вместе соберемся,Если за руки возьмемся И друг другу улыбнемся, Хлоп-хлоп!Топ-топ!Прыг-прыг!Шлеп-шлеп! Прогуляемся, пройдемся,Как лисички … (мышки, солдаты, старушки).	
1–4 мин.	**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** **(к, И, Д)** Педагог предлагает детям послушать стихотворение К. Ильяшевой «У папы яблоневый сад». У папы яблоневый сад Растет из года в год. И радует всех в нашем доме По осени апорт. И я решил сажать свой сад, Чтоб радовать людей. Апортом буду угощать Всех близких и друзей. Пришла весна – пора сажать Цветы, деревья, виноград. И дедушка с любимым внуком Сажают яблоневый сад.	
	Вопросы. 1. Понравилось ли стихотворение? 2. О чем рассказывает автор стихотворения? 3. А вы помогаете своим родителям? 4. Как можно назвать детей, которые помогают своим родителям? Педагог сообщает детям, что сегодня хочет познакомить их с одним	Портрет М. Турежанова

	мальчиком, которого зовут Садык. Садык – это мальчик из рассказа казахского писателя М. Турежанова, а рассказ называется «Маленький садовод». Педагог показывает портрет писателя. Просит вспомнить об особенностях литературного жанра – рассказ.	
4–14 мин.	**(к, И) чтение рассказа.** *Вопросы:* 1. Понравилось произведение? Почему? 2. Кто из мальчиков понравился больше? Почему? 3. Какими словами можно охарактеризовать Садыка? 4. Какими словами можно охарактеризовать Халела? 5. Что важнее было для Садыка: труд или игра? 6. Почему он выбрал труд, хотя ему очень хотелось играть? 7. Почему автор сравнивает Садыка и его отца с муравьями? 8. Почему Садык и его отец смогли вырастить такой богатый урожай? 9. Любите ли вы трудиться вместе с родителями? Предлагает вспомнить, как называют людей, которые ухаживают за овощами, за цветами. ***Словарная работа:*** урожай, фрукты, хлопотать, пересилить.	Хрестоматия
14–16 мин.	**Динамическая пауза** Вот так яблоко! *(*Встали) Оно (Руки в стороны) Соку сладкого полно. (Руки на пояс) Руку протяните, (Протянули руки вперед) Яблоко сорвите. (Руки вверх) Стал ветер веточку качать, (Качаем вверху руками) Трудно яблоко достать. (Подтянулись) Подпрыгну, руку протяну (Подпрыгнули) И быстро яблоко сорву! (Хлопок в ладоши над головой) Вот так яблоко! (Встали) Оно (Руки в стороны) Соку сладкого полно. (Руки на пояс)	
16–28 мин.	**(к, И, Г) Пересказ.** Повторное чтение с установкой на пересказ. Пересказ детей. Желательно прослушать сначала более подготовленных ребят. **Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Рассмотри картинку. Найди изменения, которые внес художник, когда рисовал картинку к рассказу. *Вопросы:* Где трудились отец и Садык? Что они вырастили? Каким одним словом можно назвать то, что растет на огороде, и то, что растет в саду?	Азбука-тетрадь, карандаши
	2. Знакомство с пословицей: «Без труда не вынешь рыбку из пруда». Совместное обсуждение смысла пословицы. **Задание № 2.** Обведите предметы, которые понадобятся для работы в саду маленькому Садыку и его отцу. Объясните свой выбор. ***Закрепление слов из текста рассказа на трех языках:*** баубақша, сад, garden.	
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Автор рассказа «Маленький садовод»... . – Отец Садыка был... . – Садыка можно назвать ... . – Халела можно назвать... . – Урожай – это... . – Инвентарь для работы в саду: ... Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: Для чего нужна школа?
Подтема: Соблюдаем правила – делаем все правильно!
Тема: чтение сказки В. Викторова «Лесная школа михайло Потапыча»

ОУД № 3	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа**	
Дата: 11.10.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Различать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что) 0.2.3.1.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы по содержанию сказки; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.
	Большинство детей смогут: различать особенности литературных жанров: стихотворение, сказка.
	Некоторые дети смогут: выразить свое отношение к поступкам сказочных персонажей.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, воспроизводить услышанное во время занятия. **Полиязычие:** мұғалім, учитель, teacher. **Основные термины и словосочетания:** школьные правила, сказка, стихотворение. ***Вопросы для обсуждения*** Для чего в школе необходимо соблюдать правила? Чем отличаются правила поведения в школе от правил поведения в детском саду?
материал прошедших ОУД	Беседа о роли школы в жизни человека, о необходимости соблюдения правил поведения на уроках, переменах.

План

Временное планирование	Планируемые мероприятия	Ресурсы
0–1 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя – круг радости**. Доброе утро солнцу, Доброе утро небу, Доброе утро приветливым лицам, Доброе утро всем, всем, всем!	
1–3 мин.	**Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает познакомиться с очень интересным художественным произведением – сказкой. Сказка к нам придет сегодня, Сказка в дом сейчас войдет И волшебными путями За собою поведет! Педагог просит вспомнить названия своих любимых сказок. Предлагает выяснить, чем отличается сказка от других литературных произведений. Знакомит детей с жанровыми особенностями сказки.	
	Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки бывают авторскими (сочиненные определенным автором) и народные (сочиненные многими людьми). Напоминает детям об особенностях сказочного языка, о речевых оборотах. Приглашает детей познакомиться с авторской сказкой.	

3–15 мин.	**(к, И) чтение сказки В. Викторова «Лесная школа михайло Потапыча».** Называет автора сказки, название сказки. Проводит беседу по содержанию. *Вопросы:* 1. Понравилась ли сказка? 2. Кто из персонажей понравился больше всех? Почему? 3. Почему лиса вела себя недружелюбно, когда узнала про лесную школу? 4. Какие преграды она чинила школьникам и учителю? 5. Права ли лиса? Как вы оцениваете ее поведение? 6. Почему изменилась Лиса в конце сказки? 7. Кто помог Лисе изменить свое поведение к школе и одноклассникам? Педагог заостряет внимание детей на том, чтобы при оценивании поступков героев в ответах они использовали оборот *потому что*. ***Словарная работа:*** местные обитатели, звонкая трель, рыжая плутовка, прийти с повинной.	Хрестоматия
15–16 мин.	**Динамическая пауза** Веселые мышки бегут по лужайке, (бег на месте) На мышках красивые красные майки, (рывки руками) У мышек на лапках зеленые тапки. (приседания) Торопятся в школу веселые мышки, (бег). Боюсь, опоздают! Скорее вприпрыжку! Вот узенькой стала лесная дорожка, Мышата поскачут на одной ножке. Портфель уронили! Нагнулись, подняли. Скорее бежим! Уф! Успели (садимся на места)! Устали!	Музыкальное сопровождение
16–28 мин.	**Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1**. Какой эпизод сказки изображен на картинке? О чем думает лиса? Как вы думаете, сожалеет ли лиса о своем поведении? Раскрась картинку. **(к) коллективное составление правил поведения в школе.** Педагог предлагает детям всем вместе подумать и составить правила, для того чтобы в школе вести себя правильно и уверенно. Можно предложить несколько основных тем для разговора: – Правила поведения на уроках – Об уважительном отношении к педагогам, одноклассникам. – Правила поведения на переменах. – Правила бережного обращения с учебными принадлежно-стями.	Азбука-тетрадь
	– Правила работы с тетрадями, учебниками на занятии. Все предложения детей следует выслушивать внимательно, корректировать и записывать на доске, чтобы дети видели, как выполняется задание и какие правила необходимо соблюдать в школе. **(к, И) Работа а збуке-тетради.** **Задание № 2.** Вы уже знаете, что такое правила поведения в школе. Для чего их нужно знать и соблюдать?	Азбука-тетрадь.
	Выберите и отметьте картинки, которые вам понравились. Объясните, почему вы выбрали именно эти картинки? ***Повторить с детьми слова на на трех языках:*** мұғалім; учитель, teacher.	
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Сказки бывают ... . – Школа помогает детям ... . – Михайло Потапыч..... – В школе необходимо соблюдать следующие правила... . – Одноклассники – это дети, которые ... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: Для чего нужна школа?
Подтема: Знание – сила
Тема: Заучивание наизусть стихотворения Е. кравченко «Первоклассник»

ОУД № 4	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 25.10.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.2.1. Читать выразительно наизусть небольшие стихи, малые жанры фольклора. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.).	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы о значении школы в жизни каждого человека.	
	Большинство детей смогут: отличать жанровые особенности стихотворения.	
	Некоторые дети смогут: прочитать текст стихотворения наизусть.	
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, воспроизводить содержание прослушанного текста. **Полиязычие:** мектеп, школа, school. **Основные термины и словосочетания:** литературные произведения, стихотворение, считалки, литературный жанр, автор. ***Вопросы для обсуждения*** Для чего человеку нужны знания? Почему люди так долго учатся в школе?	
материал прошедших ОУД	Жанровые особенности литературных произведений, правила поведения в школе.	

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя – круг радости.** – Здравствуй, солнышко! (Дети поднимают руки вверх.) – Здравствуй, земля! (Дети наклоняются и опускают руки вниз.) – Здравствуйте, все люди! (Дети встают прямо и вытягивают руки вперед.) – Здравствуйте, друзья! (Дети разводят руки в стороны.)	
1–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог напоминает детям, что они уже большие и готовятся к обучению в школе. Детям предлагается ответить на вопрос: «Что такое школа?» Выслушав ответы детей, педагог приглашает их послушать ответ на этот вопрос, который написала поэтесса Л. Арсенова.	Стихотворение Л. Арсеновой «Что такое школа?»
	Автор сочинила свои ответы в виде замечательного стихотворения «Что такое школа?» Школа – это светлый дом, Мы учиться будем в нём. Там научимся писать, Складывать и умножать В школе многое узнаем: О своём любимом крае, О горах и океанах, О материках и странах И куда впадают реки, И какими были греки, И какие есть моря, И как вертится Земля В школе мастерские есть… Интересных дел не счесть! И звонок весёлый. Вот что значит школа! *Вопросы.* 1. Для чего человеку нужны знания?	

	2. Кто учит детей в школе?	
4–19 мин.	**(к, И) Заучивание наизусть стихотворения Е. кравченко «Первоклассник».** Педагог знакомит детей с особенностями стихотворного жанра. Стихотворение – это небольшое по объему произведение, написанное в рифму, очень складно. Рассказывает о богатстве поэтического языка, темпе, настроении произведений стихотворного жанра. Сообщает, что стихотворения сочиняют поэты. Предлагает детям настроиться на восприятие стихотворения, просит слушать внимательно, не мешая друг другу. Читает стихотворение Елены Кравченко «Я сегодня – первоклассник». После чтения стихотворения проводит беседу по содержанию произведения: – Понравилось ли стихотворение? Почему? – Почему ребенок решил пойти в школу? – Почему герой стихотворения говорит «пусть игрушки по-лежат»? – Чему хочет научиться герой стихотворения в школе? – Как он собирается учиться? Почему он так решил? – С кем он встретиться планирует в школе? – Как вы думаете, какое было настроение у поэта, когда он сочинял эти стихи? – Давайте попытаемся определить темп, настроение, тон стихотворения.	Хрестоматия, азбука-тетрадь.
	Работа в азбуке-тетради. Предлагает детям рассмотреть иллюстрацию к стихотворению. **Задание № 1.** Как ты думаешь, какое настроение у детей? С кем они прощаются? Какие слова они говорят игрушкам? А чему вы хотите научиться в школе? Повторное чтение стихотворения (2–3 раза) с установкой на запоминание. Чтение детьми наизусть. Опрашивать детей лучше по желанию. Прослушать ответы 5–6 детей. Затем предложить прочитать стихотворение наизусть по желанию.	
19–20 мин.	**Динамическая пауза** Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – за парты тихо сесть. Семь и восемь – лень отбросим.	
20–28 мин.	**(к) Считалки.** Педагог рассказывает детям о малых литературных жанрах, об их разновидностях: загадки, пословицыпоговорки, скороговорки, считалки. Предлагает выяснить, для чего нужны детям считалки. Узнают, кто может быть автором считалок, какими бывают считалки. Педагог предлагает послушать считалки про детей, которые могут быть использованы и в садике, и в школе. Педагог читает тексты считалок, обсуждают их особенности: текст ритмичный, темп быстрый, в форме стихотворений, слова легкие, сложены в рифмы. Раз, два, три, четыре, пять, Нам друзей не сосчитать. А без друга в жизни туго, Выходи скорей из круга. Жили-были сто ребят. Все ходили в детский сад, Все садились за обед, Все съедали сто котлет, А потом ложились спать – Начинай считать опять. **(к, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 2.** Игра «Собери портфель». ***Повторить с детьми слова на трех языках***: мектеп, школа, school.	
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Дети ходят в школу для... . – Дети получают знания в ... . – Я буду учиться с ... . – Учителя работают в школе для... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: кто рядом со мной?
Подтема: маму с папой берегу!
Тема: чтение стихотворения м. Хакимжановой «Дежурный»

ОУД № 5	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 15.11.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы полными ответами.	
	Большинство детей смогут: определить литературный жанр произведения.	
	Некоторые дети смогут: высказать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).	
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, проводить сопоставление своих действий с действиями главного героя, сравнивать содержание 2 литературных произведений, **Полиязычие:** көмекші, помощник, assistant. **Основные термины и словосочетания:** Стихотворение, пословица, семья, текст, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Почему дети должны беречь своих родителей? Бережешь ли ты своих родителей?	
материал прошедших ОУД:	Беседа о бережном отношении к своим близким, понятия о видах литературных жанров, составление рассказа, основанного на личном опыте.	

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя – игра «Договори...»** Педагог произносит начало предложения: «У меня хорошее настроение, потому что...». Дети договаривают**.**	
1–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает детям послушать стихотворение О. Бундура: «Папу с мамой берегу». Папа жалуется: – Что-то Утомляюсь от работы… Мама тоже: – Устаю, На ногах едва стою… Я беру у папы веник – Я ведь тоже не бездельник, После ужина посуду Сам помою, не забуду, – Папу с мамой берегу, Я же сильный, Я смогу! *Вопросы.* 1. Понравилось стихотворение? Почему? 2. Почему стихотворение называется «Папу с мамой берегу»? А как вы относитесь к своим родителям? Бережете ли их? 4. Подводит к тому, что хочет послушать рассказы детей о том, как они берегут своих родителей?	

4–20 мин.	**(К, И, Д) чтение стихотворения М. Хакимжановой «Дежурный».** Сообщает, что тема любви к своим родителям волнует очень многих поэтов, писателей, художников. И поэтому в литературе много детских произведений о том, как любят авторы своих родителей и как их берегут. Сегодня дети познакомятся со стихотворением казахской поэтессы Мариям Хакимжановой, которое называется «Дежурный». После чтения задает вопросы: – Понравилось ли произведение? Почему? Просит запомнить содержание стихотворения, имя героя. – Как вы думаете, почему автор назвал свое стихотворение «Дежурный»? – Как описывает автор погоду, какие слова вам запомни-лись? – Какие добрые дела выполнил Ернар по дому? – Почему вы считаете, что Ернар бережет своих родителей? Педагог предлагает вспомнить содержание стихотворения О. Бундура «Папу с мамой берегу» и сопоставить главных героев и их дела. – Как вы считаете, эти произведения похожи друг на друга или нет? – Если они похожи, то чем? Что общего у этих стихотворе-ний? – Два мальчика похожи друг на друга или нет? – Если они похожи, то чем? – А чем отличаются друг от друга эти два стихотворения?– А вы хотели бы быть похожими на этих детей? Чем хотите быть похожими? – А какие добрые дела вы сделали для своих родителей, чтобы им помочь? Вспоминают особенности стихотворного жанра. ***Словарная работа:*** звон метели, пороша. Детям предлагается дома рассказать близким и родным своими словами содержание этих произведений.	Портрет М. Хакимжановой Хрестоматия
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка..	
21–28 мин.	**(К, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Педагог предлагает вспомнить стихотворение М. Хакимжановой «Дежурный». Какие добрые дела выполнил Ернар по дому? Обведите те картинки, на которых нарисовано, как вы помогаете родителям. Расскажите, как вы бережете своих родителей. **Задание № 2.** Используя схему, расскажи о своей любимой мамочке, ***Повторить с детьми слова на на трех языках:*** көмекші, помощник, assistant.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Я люблю помогать своим родителям, потому что ... . – Когда мама устает, я... . – Если папа задерживается на работе, я ... . – Стихотворения о мальчиках мне понравились тем, что... . – Я запомнил фамилии следующих поэтов... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: кто рядом со мной?

Подтема: Вместе дружно мы живем!

Тема: Заучивание наизусть стихотворения Н. Рязановой «Дружные ребята» по схеме

ОУД № 6	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 29.11.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений. 0.1.1.2. Выражать словами свое эмоциональное состояние. 0.1.2.1. Читать выразительно наизусть небольшие стихи, малые жанры фольклора. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.3.1.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** давать на вопросы полные ответы; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.	
	Большинство детей смогут: определить литературный жанр произведения; выражать словами свое эмоциональное состояние.	
	Некоторые дети смогут: читать выразительно наизусть стихотворение.	
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы. **Полиязычие:** достар, друзья, friends. **Основные термины и словосочетания:** стихотворение, рассказ, схема, темп, тон произведения, план, вопросы, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Можно ли назвать ваш класс/ группу дружной? Почему? Бывают ли в вашем классе / группе ссоры? Почему?	
материал прошедших ОУД	Беседа о доброжелательном и бережном отношении к товарищам, о соблюдении норм поведения в классе/ группе, понятие о видах литературных жанров, заучивание стихотворения по схеме.	

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя**. Педагог просит детей внимательно прослушать и запомнить считалочку: Раз, два, три, четыре, пять, Нам друзей не сосчитать. А без друга в жизни туго, Выходи скорей из круга. Педагог просит детей догадаться, о чем сегодня пойдет разговор на занятии.	

1–3 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает продолжить разговор о дружных ребятах и послушать стихотворение: Одной большой семьёю Мы счастливо живём, Друг другу помогаем, Друг друга бережём. *Вопросы:* 1. Как вы думаете, почему дети так счастливы в этом стихотворении? 2. А как вы думаете, мы можем сказать, что дети в нашем классе/ группе тоже счастливы?	
3–18 мин.	**(к, И) чтение и заучивание стихотворения Н. Рязановой «мы – дружные ребята» по схеме.** Педагог знакомит детей с новым стихотворением. *Вопросы:* 1. Понравилось ли стихотворение? Чем понравилось? 2. Чем занимаются дети вместе в классе? 3. Какое настроение могло быть у автора, когда он сочинял эти стихи? 4. Какой тон у произведения? 5. Каким голосом надо читать эти стихи? 6. В каком темпе следует читать произведение?	Азбука-тетрадь
	Работа в азбуке-тетради. **Задание № 1.** Педагог предлагает познакомиться со схемой стихотворения, обсуждают содержание условных знаков, выясняют, какие знаки доступны, а какие вызывают затруднения. Читают схему. Педагог дает время для самостоятельного запоминания текста с помощью схемы. Затем заслушивают детей, подготовившихся к чтению наизусть.	
18–19 мин.	**Динамическая пауза** Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – за парты тихо сесть. Семь и восемь – лень отбросим.	
19–28 мин.	**(к, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 2.** Нарисовать портрет лучшего друга и рассказать о нем. **Знакомство с пословицами**: Сила птицы – в крыльях, сила человека – в дружбе. Нет друга – ищи, найдешь – береги. Совместное обсуждение смысла пословиц. ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** достар, друзья, friends.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Я считаю, что дети в нашем классе / группе живут..., потому что ... . – В нашем классе/ группе ссоры возникают из-за того, что ... . – Мне для заучивания наизусть очень помогают... . – Я знаю разные виды литературных жанров – это ...Педагог просит детей дать оценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: какие чудеса вокруг нас?
Подтема: Белая береза под моим окном
Тема: чтение стихотворения С. Есенина «Береза»

ОУД № 7	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 13.12.2019	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.4.1. Прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации / заданному началу. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.3.1.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.	
	Большинство детей смогут: определить жанровые особенности стихотворного текста.	
	Некоторые дети смогут: прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации / заданному началу.	
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, прогнозировать природные явления, обосновы- вать закономерность и неизбежность грядущих перемен в природе, **Полиязычие:** ағаш, дерево, tree. **Основные термины и словосочетания:** стихотворение, прогноз, описание, эпитет, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Чем отличается стихотворный жанр от рассказа? Какие чувства выразил автор стихотворения к природе? С чем связаны предстоящие перемены в образе березы?	
материал прошедших ОУД	Особенности стихотворного жанра, понятие об эпитетах, сопоставление особенностей произведений разных литературных жанров.	

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–2 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя**. Педагог читает детям текст небылиц Л. Станчева. В конце каждой строчки спрашивает: «Верно ли это?» Дети должны быстро ответить «да» или «нет», если «нет», то почему неверно: Собирают сыр с кустов. С зайцами пасут коров. На лугу доят волов. В пляс пускается медведь. Тыквы стали песни петь. Косят косари леса. На снегу лежит роса. Верно ли, что как-то раз От дождя нас зонтик спас? Что луна нам ночью светит? Что конфет не любят дети?	
2–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог описывает объект, название которого надо отгадать. Они растут на улицах, в парках, в рощах, в лесу. Они красивые, бывают разные по высоте, по толщине. Они очень полезны, очищают воздух, дают людям прохладу. Педагог говорит, что эти предметы могут чувствовать окружающий мир, могут дышать, расти. Многие из них могут добывать воду из глубины почвы. Многие из них цветут. Догадайтесь, о ком или о чем было описание? Дети должны догадаться, что это деревья. Если не догадаются, педагог дает еще более подробное описание. Подводит разговор к теме «Деревья».	

4–18 мин.	**(к, И, Д) чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза».** Педагог сообщает детям, что в литературе очень много произведений о деревьях. Многие поэты и писатели разных народов со всего мира описали красоту деревьев, их многообразие и особенности. Приглашает детей познакомиться с одним из красивых произведений известного русского поэта Сергея Есенина, которое называется «Белая береза». Представляет детям портрет поэта, кратко знакомит с его творчеством. Следует отметить, что поэт очень любил свою Родину, с любовью описал ее природу. Его произведения более века являются известными и пользуются любовью читателей. Педагог читает стихотворение. После чтения проводит беседу. *Вопросы:* 1. Понравилось ли произведение? Чем понравилось? 2. К какому литературному жанру оно относится? 3. Какими красивыми словами и словосочетаниями описывает поэт белую березу? Следует подробнее остановиться на разъяснении эпитетов: «снег точно серебро», «распустились кисти белой бахромой», «сонная тишина», «горят снежинки в золотом огне». Здесь можно разъяснить детям, что поэты используют в своих стихотворениях слова-сравнения, которые очень украшают произведения, придают яркость и выразительность. Это слова-эпитеты, например: золотая осень, синее море, белоснежная зима, бархатная кожа, хрустальный звон. ***Словарная работа:*** принакрылась, бахрома, эпитет. **Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть иллюстрацию к стихотворению, обсудить состояние природы и березы в зимнее время года. Какими красивыми словами описывает поэт белую березу? **Речевая игра «какая?»** Дети должны подобрать определения к словам: Зима какая? Природа какая? Береза какая? Снег какой? Погода какая?	Хрестоматия, портрет С. Есенина. Азбука-тетрадь
18–19 мин.	**Динамическая пауза** Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся – руки вверх, потом то же самое, стоя на другой ноге.) Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.) Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.) Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.) Мы размялись от души И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)	
19–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Педагог предоставляет детям время для зарисовки прогнозируемого варианта образа березы. *Вопросы.* 1. О чем написал С. Есенин в своём стихотворении? 2. Расскажи, какой увидел зимнюю берёзу поэт? 3. С чем сравнивает зимний наряд берёзы автор? 4. Почему она привлекла его внимание? 5. А как изменится наряд берёзы осенью? Опиши. 6. Подбери красивые слова и выражения, которыми можно описать осеннюю берёз ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** ағаш, дерево, tree.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Стихотворение очень красивое, потому что ... . – Автор использовал следующие эпитеты ... . – Осенняя береза отличается от зимней, потому что: ... . – Для описания осенней березы я использовал следующие красивые сравнения: ... . – Стихотворения отличаются от рассказов ... . Педагог просит детей дать оценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: какие чудеса вокруг нас?
Подтема: Жизнь диких животных зимой
Тема: Рассказывание русской народной сказки
«Почему зайцы зимой белые шубки носят»

ОУД № 8	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 10.01.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что). 0.2.3.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы. 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию сказки; высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).
	Большинство детей смогут: определить жанровые особенности произведения.
	Некоторые дети смогут: сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, обосновывать взаимосвязь и взаимозависимость перемен в природе. **Полиязычие:** қоян, заяц, hare. **Основные термины и словосочетания:** народная сказка, загадка, малые литературные жанры, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Какие виды и особенности малых видов литературных жанров вы можете назвать? Чем отличается жизнь диких животных от жизни домашних? Какие виды загадок знаете?
материал прошедших ОУД	Особенности малых видов литературных жанров, взаимосвязь и взаимозависимость природных явлений, формирование представлений об особенностях образа жизни животных в разное время года, работа со схемами.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–2 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Дети стоят в кругу. Педагог бросает мяч детям и просит изобразить животных: голос, походка, повадки.	Мяч
2–7 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог загадывает детям загадки: Хвост пушистою дугой, Вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, По деревьям любит лазать. Строит он свой дом в дупле. Чтоб зимою жить в тепле. Хозяин лесной Просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой. Кто зимой холодной Бродит по лесу голодный? После отгадывания загадок в результате обсуждения все приходят к выводу, что тема занятия «Жизнь диких животных зимой». Прежде чем дети начнут работать, следует провести подготовительную работу:	

	1. Выяснить, чем отличается жизнь домашних животных от жизни диких животных. 2. Какие животные зимой спят? 3. Чем люди могут помочь животным и птицам зимой? Педагог сообщает детям, что о жизни животных зимой написано очень много произведений разных жанров: сказок, рассказов, стихотворений, загадок. И сегодня приглашает детей познакомиться с русской народной сказкой. Прежде предлагает вспомнить жанровые особенности сказок. После этого переходит к рассказыванию сказки.	
7–19 мин.	**(к, И) Рассказывание русской народной сказки «Почему зайцы зимой белые шубки носят».** После рассказывания и обсуждени сказки педагог задает *вопросы:* 1. Понравилась ли сказка? Чем понравилась? 2. Какими словами можно охарактеризовать Мороза? 3. Каким оказался Заяц в этой сказке? 4. Как спасался Заяц от лютого Мороза? ***Словарная работа:*** *одолеть, биться об заклад, ледяной ветер, лютовать*.	Хрестоматия, азбука-тетрадь
	Работа в азбуке-тетради. **Задание № 1.** Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию к сказке. Какой эпизод сказки изображен на картинке? Чем отличается Заяц из этой сказки от зайчиков из других русских сказок? Какой Заяц вам больше нравится? Почему? Почему Мороз устал, а Заяц все еще оставался быстрым и ловким? Далее педагог предлагает детям вспомнить особенности жанров малых литературных произведений: пословиц-поговорок, загадок, считалок. **Игра «Определи, где чьи следы**». Зимой звери на снегу оставляют следы. Соедини следы с животными, объясни, почему ты так думаешь? ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** жабайы аңдар, дикие животные, wild animals.	
19–20 мин.	**Динамическая пауза** Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.	
20–28 мин.	**(к, И) Задание № 2.** Помоги домашним и диким животным найти дорогу домой. Это задание можно предложить выполнить самостоятельно или в паре с другом.	Азбука-тетрадь
28-30 мин	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Диким животным зимой труднее выжить, чем домашним, потому что... . – Загадки отличаются от пословиц и считалок тем, что... . – Люди могут помогать животным в зимнее время тем, что... . – Зайцы носят белые шубки, потому что... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: куда ведут дороги?
Подтема: как мы ездили в Алматы
Тема: чтение и пересказ по иллюстрациям рассказа к.С. Ильяшевой
«как Ескендир ездил в Алматы»

ОУД № 9	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 24.01.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1. Пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий. 0.2.3.1. Составлять вопросы к иллюстрациям и отвечать на них. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.)
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию рассказа; определить жанровые особенности произведения.
	Большинство детей смогут:. пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий.
	Некоторые дети смогут: сформулировать вопросы к иллюстрациям и ответить на них.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, запоминать и пересказывать содержание произведения. **Полиязычие:** әдемі көшелер, красивые улицы, beautiful streets. **Основные термины и словосочетания:** Рассказ, пересказ, иллюстрация, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Какие города Казахстана знаешь? Что можешь рассказать про свой любимый город? Почему Ескендир так полюбил Алматы?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, разновидности дорог, достопримечательности главных городов РК, виды транспортных средств.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог просит детей внимательно прослушать скороговорку и повторить в быстром темпе: Испугался Рома грома, Заревел он громче грома. От такого рёва гром Притаился за бугром.	
1–3 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог читает стихотворение З. Джаббар-заде «Поезд мчится». Поезд мчится, поезд мчит: Тук-тук-тук-тук-тук! Сердце радостно стучит: Тук-тук-тук-тук-тук! Поезд, поезд, торопись, Ветер обогнав, промчись! Днем и ночью стук колес: Тук-тук-тук-тук-тук! Долго ждать пришлось: Тук-тук-тук-тук-тук! Этим поездом домой. Приезжает папа мой. Этот поезд жду с утра. Приближается. Ура! *З. Джаббар-заде* Просит догадаться, о чем будет разговор сегодня на занятии. В результате обсуждения приходят к выводу, что тема занятия «О поездках на поезде». Педагог просит детей вспомнить об особенностях литературного жанра – рассказ. Вспомнить названия знакомых рассказов и фамилии их авторов.	

3–13 мин.	**(к, И) чтение рассказа к. Ильяшевой «как маленький Ескендир ездил в Алматы».** Педагог читает рассказ. После чтения проводит беседу: Понравился ли рассказ? Чем понравился? Почему родители решили поехать в Алматы вместе с Ескендиром? Как провели время герои рассказа в поезде? Что нового мальчик узнал о вокзале, о железнодорожном транспорте? Что нового мальчик узнал о дорогах и о движении на дорогах? Как провели время Ескендир и его родители в Алматы? Какие чувства испытывал мальчик к городу Алматы? ***Словарная работа:*** купе, вокзал, канатная дорога.	Хрестоматия, азбука-тетрадь
13–14 мин.	**Динамическая пауза** Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – за парты тихо сесть. Семь и восемь – лень отбросим.	
14–24 мин.	**(к, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Работа в паре. Педагог предлагает задать друг другу вопросы к иллюстрациям и ответить на них. Просит пересказать рассказ по картинкам. Выслушиваются мнения детей о пересказах. **Повторить с детьми слова на трех языках:** әдемі көшелер, красивые улицы, beautiful streets.	Азбука-тетрадь
24–28 мин.	**(к, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание №2.** Педагог уточняет у детей, любят ли они путешествовать. Какой вид транспорта выберут. Объясните почему. Педагог спрашивает у детей, знают ли они, что такое общественный транспорт. Кто ездил в общественном транспорте? Педагог напоминает детям, что они уже знакомы с правилами поведения в школе. Сегодня познакомятся с правилами поведения в общественном транспорте. Проводится обсуждение по каждому пункту. **Задание № 3.** Отгадай загадку.	
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – В городе Алматы очень много интересных достопримечательностей:... . – Город Алматы очень понравился Ескендиру, потому что ... . – В Алматы Ескендир увидел разные виды транспорта. – Поезда передвигаются по ... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: куда ведут дороги?
Подтема: Путешествие по лесной тропиночке
Тема: чтение стихотворения Е. михайлова «Где ежата?»

ОУД № 10	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 14.02.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.1.2. Словесно передавать свое эмоциональное состояние. 0.2.3.1. Формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них. 0.1.4.1. Прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации/ заданному началу. 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию стихотворения; оценить поступки героев.
	Большинство детей смогут:. прогнозировать содержание рассказа по иллюстрации/ заданному началу; словесно передать эмоциональное состояние персонажей сказки.
	Некоторые дети смогут: формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, прогнозировать события по теме. **Полиязычие:** кірпілер отбасы, семейство ежей, family of hedgehogs. **Основные термины и словосочетания:** стихотворение, прогноз, иллюстрации, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Из каких частей должна состоять сказка? Почему ежата ушли далеко от своего домика? Как можно расценить поступок ежей-малышей? Какие правила поведения следует соблюдать, находясь в незнакомом месте?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, разновидности дорог, виды транспорта, правила безопасного поведения, прогнозирование событий по заданной теме.

План

Временное планирование	Планируемые мероприятия	Ресурсы
0–2 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя – круг радости.** Просит детей встать в круг, взяться за руки. Сказать добрые пожелания друг другу. Предлагает послушать сказку. Однажды Зайчонок. Лисенок и Еж отправились в деревню. Вышли они погулять, посмотреть на деревенских жителей. – Ах, какие коровята! – сказал Зайчонок. – И лошадята симпатичные! – сказал Лисенок. – Так нельзя говорить! – поправил друзей Еж. – Почему же нельзя? – не унимался Зайчонок. – У зайчика – зайчата, у лисы – лисята, а у коровы – коровята! – А вот и нет, – настаивал на своем Еж. – У коровы – телята. А у лошади – жеребята. – А кто же у тебя? – спросил Зайчонок у Ежа. – У меня – ежата! – с гордостью ответил Еж. Педагог просит детей угадать, о ком пойдет речь на занятии. Если дети затрудняются – загадывает загадку: В густом лесу под ёлками, Осыпанный листвой, Лежит клубок с иголками, Колючий и живой.	
2–5 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает детям послушать стихотворение В. Михайлова «Где ежата?» Жили-были на опушке. В ветхой маленькой избушке Ёж, ежиха, два ежонка — Все в колючих одежонках. У ежихи сто забот: Дом, хозяйство, огород... Папа-ёж ловил мышей. А как дела у малышей? Утром выйдут на зарядку И целый день играют в прятки.	Хрестоматия

	А однажды два сыночка В путешествие пустились, По тропинке по лесной Далеко ушли от дома И, конечно, заблудились. Папа с мамой тут же в слезы: «Где ежата-малыши?» *Вопросы:* 1. Понравилось ли стихотворение? Чем понравилось? 2. Почему ежата ушли далеко от дома? 3. Правильно ли поступили малыши? 4. Какие чувства испытывали родители маленьких ежат, когда потерялись их дети? – Хотите узнать, что произошло дальше и чем закончилась история? Предлагает каждому воспитаннику придумать историю о том, что же приключилось с ежатами, где они были, как их нашли, а может быть, они вернулись сами?	
5–20 мин.	**(к, И, Г) Прогнозирование продолжения сказки.** Педагог объясняет детям: для того чтобы сочинить интересные приключения ежат, все должны превратиться в маленьких писателей-сочинителей. Для превращения детей в маленьких писателей произносит волшебные слова: «Гусли-мусли, кусли-бом, Волшебство пришло в наш дом. Чудеса случаются, Дети наши здесь сейчас В писателей превращаются!»	Азбука-тетрадь
	А писатели должны хорошо различать жанровые особенности произведений. Педагог просит детей определить жанр произведения В. Михайлова «Где ежата?». После того, как дети определят и охарактеризуют особенности стихотворного жанра, педагог сообщает, что данное произведение можно отнести и к жанру сказки. Почему? Все вместе находят ответ. **Словарная работа:** *лесная тропинка, путешествие, опушка, избушка*. **Работа в азбуке-тетради. Задание № 1.** Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к стихотворению. Далее педагог разъясняет детям, что любая сказка должна иметь ***начало, основную часть, заключение.*** В стихотворении про ежей есть начало, а основную часть о том, как прошло путешествие ежат по лесной торпинке, и заключительную часть, как они вернулись домой, дети должны сочинить сами. Педагог дает детям время для самостоятельной работы и просит начать прослушивание. Сообщает, что дети могут рассказывать сочиненные истории своими словами, не используя рифмованный стихотворный текст. Но прежде просит детей обыгрывать роли придуманных персонажей, изображая голоса, повадки.	
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Жил в лесу колючий ежик, Был клубочком и без ножек, (Обнимают себя за плечи) Не умел он хлопать – Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши). Не умел он топать – Топ-топ-топ. (Выполняют «топотушки»). Не умел он прыгать – Прыг-прыг-прыг (Прыгают на двух ногах). Только носом двигать – Шмыг-шмыг-шмыг. А ребятки в лес пришли, Ежика в лесу нашли, Научили хлопать – Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши) Научили топать – Топ-топ-топ. (Выполняют "топотушки"). Научили прыгать – Прыг-прыг-прыг, (Прыгают на двух ногах). Научили бегать… (Бегают на месте)	
21–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Педагог напоминает, что дети на прошлом занятии выбирали транспорт для путешествия, уточняет, какие виды транспорта они знают. А сегодня они познакомятся с видами дорог. Предлагает раскрасить и запомнить виды дорог. ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** кірпілер отбасы, семейство ежей, family of hedgehogs.	Азбука-тетрадь, цветные карандаши.
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Сказки должны иметь части... . – Ежата поступили неправильно, потому что... . – Надо соблюдать следующие правила безопасности в незнакомом месте ... . – Мне понравилось быть писателем, потому что... . – Писатель должен знать.... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: что дарит золотая колыбель?
Подтема: Звучи и пой, моя домбра!
Тема: чтение казахской сказки «Аксак кулан»

ОУД № 11	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 28.02.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что). 0.2.3.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы. 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы по содержанию произведения; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.
	Большинство детей смогут: вспомнить жанровые особенности народных сказок; сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
	Некоторые дети смогут: – высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, запоминать содержание произведения, делиться своими впечатлениями, выражать свое отношение к персонажам произведения, излагать свои познания по заданной теме. **Полиязычие:** шебер, мастер, a master. **Основные термины и словосочетания:** пословица, загадка, беседа, кюй, музыкальные произведения, оркестр, сольное исполнение, дирижер, музыкант, домбрист, народное творчество, литературный жанр.
	Вопросы для обсуждения Кто сочиняет сказки? Почему Чингисхан наказал домбру? Какие события увидел Чингисхан перед собой, когда слушал домбру?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, о богатстве казахского народного творчества.

План

Временное планирование	Планируемые мероприятия	Ресурсы
0–2 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог предлагает детям проговорить быстро и правильно скороговорки: Колорадский жук жужжит, Над картошкою кружит. Ушёл Прокоп – кипел укроп. Пришел Прокоп – кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, Так без Прокопа кипел укроп.	
2–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог предлагает прослушать музыку. (Можно предложить детям любое музыкальное произведение казахского народа на домбре.) После прослушивания проводит беседу с детьми: – Понравилось ли музыкальное произведение? – На каком инструменте сыграно произведение? – Как вы думаете, кто мог сочинить такое произведение? **Загадка** Ты знаешь край, где степь обильем дышит, Где воздух чище серебра, Где ветерок степной ковыль колышет, В просторных юртах здесь звенит ... . Педагог просит детей подумать и догадаться, о чем сегодня на занятии пойдет	Аудио- или видеозапись

	речь. После совместных обсуждений приходят к выводу, что тема занятия «Казахская домбра». Играй свой кюй, домбра, играй, Напев чудесный разливай, Журчи, как горные ручьи, Да сердце радость напевай.	
4-20 мин	**(к, И) чтение казахской сказки «Аксак кулан».** Педагог просит детей вспомнить особенности сказочного жанра. Сказки передаются из поколения в поколение. Педагог читатет казахскую сказку «Аксак кулан». Проводит беседу по содержанию. *Вопросы:* 1. Понравилась ли сказка? Чем понравилась? 2. Почему погиб сын Чингисхана? 3. Понравился ли вам вожак Аксак кулан? Чем понравился? 4. Как донес до хана мудрый Кетбуга печальное известие? 5. Почему хан не наказал его и не казнил?	Хрестоматия, азбука-тетрадь, цветные иллюстрации диких куланов, аудиозапись кюя «Аксак кулан»
	Словарная работа: дикий кулан, ни в чем неповинные животные, кюй, вожак, свинец. **Работа в азбуке-тетради**. **Задание № 1.** Рассматривают иллюстрацию. Какой эпизод сказки изображен на картинке? Обсуждают, описывают характеры героев. Какие события представил Чингисхан, когда слушал домбру? Педагог в порядке обобщения сообщает детям, что домбра является очень древним инструментом и была всегда с казахским народом – и в радости, и в печали. Кюи великих композиторов-музыкантов живы и сегодня. В народе очень много известных композиторов и исполнителей музыкальных произведений на домбре. Много веков звучат произведения казахских композиторов-домбристов Курмангазы, Таттимбета. Дает понятие об оркестрах, дирижерах, музыкантах, сольном и групповом исполнении кюев на домбре. **Прослушивание кюя «Аксак кулан».** Обмен мнениями, впечатлениями.	
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Дети произвольно танцуют под музыку.	Аудиозапись ритмичного музыкального произведения на домбре
21–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Детям предлагает превратиться в художников и украсить изделия народных умельцев казахского народа. Вам знакомы эти изделия? Назовите. Где они используются? **Знакомство с пословицами.** Люби дело – мастером будешь. Мастер – золотые руки. К большому терпенью придет и уменье. Совместное обсуждение смысла пословиц. ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** шебер, мастер, a master.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Легенда – это разновидность сказки, ... – Чингисхан не смог казнить музыканта, потому что... . – Когда Чингисхан слушал кюй, он представил, как... .	
	– В оркестре музыканты играют казахскую народную музыку под руководством... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Художественная литература
Раздел: что дарит золотая колыбель?
Подтема: В семье единой!
Тема: чтение наизусть стихотворения А. Дуйсенбиева «Дети Земли»

ОУД № 12	**Школа/ДО: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 13.03.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.2.1. Читать выразительно наизусть небольшие стихи, малые жанры фольклора. 0.2.3.1. Формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение). 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию стихотворения; распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.).
	Большинство детей смогут:. формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них.
	Некоторые дети смогут: прочитать выразительно стихотворение.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, делиться своими впечатлениями, выражать свое отношение к дружбе народов РК, излагать свои познания по заданной теме **Полиязычие:** балалар, дети, children. **Основные термины и словосочетания:** стихотворение, поэт, автор, беседа, речевая игра, пословицы-поговорки, народы Казахстана, национальные костюмы, литературное произведение, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Что означает словосочетание «дружба народов»? Люди каких национальностей проживают в Казахстане? На каких языках разговаривают люди в нашей стране? Какие произведения поэта А. Дуйсенбиева вы знаете?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, о дружбе народов Казахстана, заучивание стихотворения по схеме.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–2 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог предлагает детям послушать веселое литературное произведение **«Шутка»:** У нас в переулке есть дом с чудесами, Сходите, взгляните – увидите сами: Собака садится играть на гармошке, Ныряют в аквариум рыжие кошки, Носки начинают вязать канарейки,	
	Цветы малышей поливают из лейки, Старик на окошке лежит, загорает, А внучкина бабушка в куклы играет. А рыбы читают веселые книжки, Отняв потихонечку их у мальчишки. Дети должны найти «нереальные события» и дать разъяснение: почему такого не может быть и как должно быть. Затем педагог дает разъяснение об особенном литературном жанре – небылицах. Небылицы могут быть народными, могут быть авторскими. Также небылицы пишутся в стихотворной форме, а могут быть написаны и в форме сказок и рассказов.	

2–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог знакомит детей с пословицами: Дружба народов – сильнее бури, ярче солнца. Дружба и братство – лучше богатства. Вместе с детьми обсуждают смысл пословиц. Делают вывод, что тема занятия – о дружбе народов Казахстана.	Цветные иллюстрации, слайды
4–20 мин.	**(к, И, Д) Заучивание наизусть стихотворения А. Дуйсенбиева «Дети земли».** Педагог предлагает познакомиться со стихотворением казахского поэта А. Дуйсенбиева. Закрепляют особенности стихотворного жанра. После чтения проводится беседа по содержанию произведения: – Понравилось произведение? Чем понравилось? – К какому литературному жанру оно относится? Почему? – Какое настроение было у автора, когда он сочинял эти стихи? – А как вы думаете, какого цвета это стихотворение? – Какой темп у стихотворения? – Почему автор хочет, чтобы все дети Земли жили дружно? – Как живут дети в нашей стране? – Дети каких народов проживают в нашей стране? **(к, И) Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** Педагог предлагает рассмотреть схему к стихотворению. Дети знакомятся с условными обозначениями, выясняют непонятные вопросы по схеме. Педагог читает повторно еще один раз с установкой на запоминание, слушая текст повторно, просит следить за схемой. После того как дети поработают над заучиванием текста по схеме, предлагает послушать желающих. Напоминает детям о выразительности речи, о паузах, интонации голоса.	Портрет А. Дуйсенбиева, хрестоматия, азбука-тетрадь
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.	
21–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Назовите Первого президента Республики Казахстан. С другом задайте друг другу вопросы и ответьте на них. Педагог проводит беседу о дружбе народов РК. Дети знакомятся со слайдами, с иллюстрацией в азбуке-тетради. Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями, приводят примеры из своего личного опыта. Педагог знакомит детей с работой Ассамблеи народов Казахстана, останавливается на политике Президента по сохранению единства народов Казахстана. *2-я часть задания*: Помоги девочкам найти головные уборы. **Словарная работа:** многонациональная страна, дружба народов, единство народов, дети разных национальностей**.** ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** балалар, дети, children.	Цветные иллюстрации, слайды Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: что для меня вкусно и полезно?
Подтема: Фрукты, ягоды – кладовая витаминов
Тема: Рассказывание сказки Л. Скребцовой «Принцесса яблонь»

ОУД № 13	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 17.04.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.3.1.Формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что). 0.2.3.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы. 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы по содержанию; определить жанр литературного произведения.
	Большинство детей смогут: выразить свое отношение к поступкам героев сказки; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.
	Некоторые дети смогут: формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них; сопоставлять иллюстрации с эпизодом.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, выражать собственное мнение о событиях, людях, делиться своими впечатлениями, излагать свои познания по заданной теме. **Полиязычие:** ертегі, сказка, fairy tale.
	Основные термины и словосочетания: сказка, рассказ, беседа, речевая игра, вопросы – ответы, схема, литературный жанр. ***Вопросы для обсуждения*** Какие виды садов вы знаете? Какие фрукты для тебя самые вкусные и полезные? Какие блюда из фруктов можешь назвать? Чем полезны фрукты?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, обсуждение содержания произведения, выражение своего отношения к поступкам героев произведения, описание заданного объекта, работа со схемами.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–1 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог предлагает детям поиграть в речевую игру «Какое слово заблудилось?» Просит детей слушать внимательно и подбирать точные по смыслу слова: Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползет зеленый лук С длинными усами. Врач напомнил дяде Мите: Не забудьте об одном: Обязательно примите Десять цапель перед сном. Жучка будку не доела. Неохота. Надоело. Забодал меня котел, На него я очень зол. В конце игры педагог напоминает детям о том, как важно четко и правильно произносить звуки в словах. При замене одного только звука меняется смысл слова, нарушается смысл всего текста.	

1–3 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог читает детям стихотворение «Летний сад»: Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд – Рубином ягоды горят. Рядом здесь растёт и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат, Съесть одно бы каждый рад. Педагог предлагает подумать и догадаться, о чем пойдет разговор на занятии. Определяют тему занятия – «Фрукты».	
3–17 мин.	**(к,И)** Педагог предлагает детям послушать интересное произведение автора Л. Скребцовой, которое называется «Принцесса яблонь». Рассказывает сказку. После рассказа проводится беседа.	Хрестоматия Азбука-тетрадь
	Вопросы: 1. Понравилось ли произведение? Чем понравилось? 2. К какому литературному жанру относится произведение? Почему так считаете? 3. Чем отличается эта сказка от народной? 4. Почему же так сильно заболели все придворные и король с королевой? 5. Посчитайте, сколько добрых дел совершила юная принцесса в своем королевстве? 6. Чем же оказались полезными яблоки? Давайте вспомним, какую пользу принесли яблоки королевству. 7. Что значит «посадить на диету»? Что ели все при дворе во время яблочной диеты? 8. У принцессы был яблоневый сад, а какие еще бывают сады? 9. Назовите, какие виды фруктов еще знаете? 10. Какие виды ягод знаете? 11. Чем отличаются фрукты от ягод? 12. В каком виде можно употреблять в пищу ягоды и фрукты? 13. Что можно приготовить из ягод и фруктов? 14. Назовите ваши любимые фрукты и ягоды. 15. Где должны храниться ягоды и фрукты? ***Словарная работа:*** консилиум лекарей, фрейлины, авитаминоз, чесотка, диагноз, посадить на диету. **Работа в азбуке-тетради**. **Задание № 1.** (Работа в парах). Педагог предлагает детям задать друг другу вопросы по картинкам и ответить на них.	
17–18 мин.	**Динамическая пауза** Стояла корзинка на полке без дела, *(присесть, округлить руки – изобразить корзину)* Скучала, наверно, все лето она. *(наклоны головы, вправо-влево)* Вот осень пришла, и листва пожелтела, *(встать, изобразить ветви деревьев)* Настала пора собирать урожай. *(потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)* Корзинка довольна, *(руки округлить перед собой, кивать головой)* Она удивилась, *(развести руки)* Что так много фруктов в саду уродилось! *(подняться на носочки, показать руками большой круг).*	
18–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Педагог просит детей познакомиться со схемой. Разъясняет детям задание, и вместе обсуждают смысл знаков схемы. Договариваются, что каждый выбирает свой любимый фрукт или ягоду и по схеме рассказывает о нем. **Задание № 3.** Отгадай загадку, нарисуй отгадку. ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** ертегі, сказка, fairy tale.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: что для меня вкусно и полезно?
Подтема: Наш щедрый дастархан!
Тема: чтение стихотворений к. Баянбаева «Приходите в гости» и к.С. Ильяшевой «Наш казахский дастархан»

ОУД № 14	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 01.05.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**
Цели ОУД	0.1.1.3. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.1.4. Словесно передавать свое эмоциональное состояние. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что).	
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** отвечать на вопросы по содержанию; определить жанр литературных произведений.	
	Большинство детей смогут: словесно передавать свое эмоциональное состояние.	
	Некоторые дети смогут: высказывать отношение к поступкам героев.	
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, выражать собственное мнение о героях иллюстрации, делиться своими впечатлениями, излагать свои познания по заданной теме. **Полиязычие:** ұлттық тағамдар, национальные блюда, national dishes. **Основные термины и словосочетания:** стихотворение, беседа, речевая игра, вопросы – ответы, иллюстрации, схема, литературный жанр, сюжет. ***Вопросы для обсуждения*** Что означает словосочетание «национальные блюда»? Какие блюда относятся к казахским национальным блюдам? Какие казахские национальные напитки ты знаешь? Из чьего молока их получают? Что означает словосочетание «щедрый дастархан»?	
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, работа со схемами, обсуждение содержания произведения, выражение своего отношения к поступкам героев иллюстрации, работа с планом, умение использовать речевые средства выразительности в общении.	

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–2 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя – игра «Договори...»** Педагог произносит начало предложения: «У меня хорошее настроение, потому что...». Дети договаривают.	
2–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог читает стихотворение К. Ильяшевой «Наш казахский дастархан». Моя мама – мастерица, Моя мама – кулинар. Всё успеет приготовить, У неё особый дар. Если гости на пороге – Тут же варит бешбармак, Им кумыс она предложит И подаст густой шубат. Для детей всех со двора Курта горкой пиала. Для аташки и апашки В самоваре чай готов! И нажарит, и наварит, Приготовит вкусный плов. Баурсаки – объеденье, И шелпеки – в радость нам. Словом, щедрый и богатый Наш казахский дастархан! Педагог просит детей угадать, о чем пойдет речь на занятии. После обсуждения приходят к выводу, что тема занятия сегодня «Казахские национальные блюда».	Хрестоматия
4–19 мин.	**(к, И, Д) чтение стихотворения к. Баянбаева «Приходите в гости!»** Педагог читает стихотворение. После чтения стихотворения задает вопросы детям: 1. Понравилось ли произведение? 2. К какому литературному жанру относится это произведение?	Портрет К. Баянбаева Хрестоматия Азбука-тетрадь

	3. Чем угощала бабушка своих гостей? 4. Из чего приготавливается кумыс? 5. Чем он полезен для человека? 6. Как вы думаете, какая была бабушка у мальчика? 7. Подберите слова, которые характеризуют бабушку, которые отвечают на вопрос «какая?» 8. Если бы она не была гостеприимной, приходили бы в гости друзья мальчика? В порядке обобщения педагог подчеркивает, что поэт в своем произведении ярко, выразительно описал традиции гостеприимства казахского народа. Старшее поколение учит младших, как надо любить детей, как радушно надо встречать гостей. **Словарная работа:** кумыс, пиалушка, джигит, приголубит. **Работа в азбуке-тетради.** **Задание № 1.** С каким настроением бабушка встречала детей? Что она говорила детям, когда угощала их? **Знакомство с пословицами**. Құтты қонаққа – тәтті тамақ. Почётному гостю – почётное угощение. Совместное обсуждение смысла пословиц.	
19–20 мин.	**Динамическая пауза** Раз – руки вверх махнули И при этом вздохнули Два-три – нагнулись. А четыре – прямо встали. И сначала повторяем. Воздух сильно мы вдыхаем, При наклонах выдох дружный, Но колени гнуть не нужно. Чтобы руки не устали, Мы на пояс их поставим. Прыгаем, как мячики, Девочки и мальчики.	
20–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Педагог предлагает познакомиться с казахскими национальными блюдами. Проводит беседу по картинкам по подтемам «Национальные напитки», «Молочная продукция», «Продукты из муки». В ходе беседы дети должны получить информацию о том, что каждый продукт имеет свою пищевую ценность. Эти напитки и продукты на протяжении многих веков помогали казахам в тяжелые времена быть сильными и здоровыми. Национальные напитки приготавливают из кобыльего молока – кумыс, из верблюжьего – шубат. Иримшик, или сары иримшик, – это нечто среднее между творогом и сыром. Обычно иримшик бывает светло-коричневого цвета, а на вкус сладковатый. Сладость естественная, без добавления сахара. Курт готовится из различных видов молока. Чаще всего из коровьего, овечьего или козьего. При проведении беседы педагог должен опираться на знания детей, дополняя их ответы. В завершение беседы следует вместе с детьми выяснить значение словосочетания «национальные блюда». ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** ұлттық тағамдар, национальные блюда, national dishes.	Азбука-тетрадь
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** – Национальные блюда – это ... . – «Щедрый и богатый дастархан» – это... . – Кумыс готовят из ... . – Шубат готовят из ... . – Я пробовал следующие казахские национальные блюда... . – У нас дома готовят ... . Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Раздел: как быть здоровым?
Подтема: Бегать, прыгать и скакать!
Тема: Пересказ произведения А. Смурыги «Лесная сказка»

ОУД № 15	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 15.05.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс / группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.1.3.1. Пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.2.1. Высказывать отношение к поступкам героев (нравится/не нравится, потому что). 0.2.4.1. Сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию сказки; определить жанр литературных произведений.
	Большинство детей смогут: выразить свое отношение к поступкам героев сказки; сопоставлять иллюстрации с эпизодом сказки.
	Некоторые дети смогут: пересказывать прослушанный материал по иллюстрациям, сохраняя последовательность событий.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, выражать собственное мнение о героях произведения, делиться своими впечатлениями, пересказывать сказку по иллюстрациям близко к содержанию, использовать в беседе свои познания о пользе подвижных и спортивных игр. **Полиязычие:** спорттық ойындар, спортивные игры, sport games. **Основные термины и словосочетания:** Загадка, авторская сказка, беседа, пересказ, вопросы – ответы, иллюстрации, литературный жанр, сюжет, укрепление организма, двигательная активность, спортивные игры, подвижные игры.
	Вопросы для обсуждения В какие подвижные игры любите играть? Какие виды спортивных игр знаете? Какая польза от двигательной активности для здоровья детей? Какие спортивные секции посещаете?
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, обсуждение содержания произведения, выражение своего отношения к поступкам героев произведения, работа с иллюстрациями, отгадывание загадок, умение использовать речевые средства выразительности в общении.

План

Временное планирование	Планируемые мероприятия	Ресурсы
0–2 мин.	**(к) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог предлагает детям поиграть. Просит детей быть внимательными и отвечать дружно хором «Это я, это я, это все мои друзья!», если согласны с педагогом. Если это не про вас, молчите, не шумите: • кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов? + • кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым? – • кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру? + • кто мороза не боится, на коньках летит, как птица? + • ну а кто начнет обед жвачкой с парою конфет? – • кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны? + • кто поел и чистит зубки регулярно дважды в сутки? + • кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей? – • кто, согласно распорядку, выполняет физзарядку? + • кто, хочу у вас узнать, любит петь и отдыхать? +	
2–4 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог читает детям стихотворение Г. Дядиной: Нам полезно без сомненья Все, что связано с движеньем. Вот поэтому, ребятки, Будем делать мы зарядку. Будем вместе мы играть, Бегать, прыгать и скакать. Чтобы было веселее, Мяч возьмем мы поскорее. Станем прямо, ноги шире, Мяч поднимем – три-четыре, Поднимаясь на носки. Все движения легки. В руки мы возьмём скакалку, Обруч, кубик или палку. Все движения разучим, Станем крепче мы и лучше. Чтобы прыгать научиться, Нам скакалка пригодится. Будем прыгать высоко, Как кузнечики – легко. Обруч, кубики помогут Гибкость нам развить немного. Будем чаще наклоняться, Приседать и нагибаться. Вот отличная картинка: Мы как гибкая пружинка! Пусть не сразу все дается, Поработать нам придется! Чтоб проворным стать атлетом, Проведем мы эстафету. Будем бегать быстро, дружно, Победить нам очень нужно! Педагог просит детей угадать, о чем пойдет речь на занятии. После обсуждения приходят к	

	выводу, что тема занятия сегодня «О пользе подвижных и спортивных игр».	
4–20 мин.	**(к, И)** Педагог предлагает познакомиться с интересным произведением автора А. Смурыги, которое называется «Лесная сказка». После чтения проводит беседу: 1. Понравилось произведение? 2. К какому литературному жанру относится? 3. К какому виду сказок относится произведение? 4. Кто из персонажей понравился больше? Почему? 5. Чем отличался медвежонок Тришка от своих друзей? 6. Почему Пушок и Орешек не растерялись во время пожара и смогли быстро передвигаться? 7. Почему они не бросили в беде своего друга? **Работа в азбуке-тетради**. **Задание № 1.** Какие эпизоды сказки изображены на картинке? Задайте с другом вопросы друг другу и ответьте на них. Педагог читает текст сказки повторно с установкой на запоминание для пересказа. Предлагает пересказать сказку по картинкам. ***Повторить с детьми слова на трех языках:*** спорттық ойындар, спортивные игры, sport games.	Хрестоматия Азбука-тетрадь
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Давно доказано на деле: Здоровый дух в здоровом теле, Об этом забывать нельзя. Зарядка всем нужна, друзья! Ну-ка, проведем разминку. Смотрим вверх, прогнули спинку, Покачали головой, Руки вкрест перед собой. Покажите радость встречи, Руки положив на плечи. Покачались, как качели, Ах! – и встали.Ох! – и сели. Снова встали, сели, встали, Пальцы сжали и разжали.Не устали?	
21–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Педагог сначала вместе с детьми обсуждают значение условных знаков, затем читают зашифрованную информацию. Вопросы: о чем рассказал мальчик в письме? Какие водные процедуры любят члены его семьи? **Знакомство с пословицами.** Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Воды холодной не бойся – ежедневно ею мойся. Босиком ходить – здоровым быть. Если хочешь быть здоровым – закаляйся. Совместное обсуждение смысла пословиц. После выполнения задания педагог задает детям вопросы: 1. Как вы считаете, какое слово является самым главным в нашем занятии? (Движение.) 2. Какие виды движения вы запомнили? 3. Какие предметы нужно использовать для повышения активности движения? 4. Для чего нужен мяч? 5. Какие игры можно организовать с мячом? 6. Чем полезны скакалка, обруч, кубики? 7. В какие подвижные игры любите играть? 8. Какие спортивные игры знаете? 9. В каких спортивных секциях занимаетесь? При обсуждении вопросов можно использовать слайды по каждому виду движений: дети играют в мяч в разные игры, используют в играх скакалку, играют в футбол, волейбол, катаются на велосипедах, плавают, передают эстафету и т.д. Педагог должен уточнить понятия «подвижные игры», «спортивные игры», закрепить представления детей о пользе двигательной деятельности, о пользе бега. Разъяснить, что во время бега происходит очищение организма, тренируется сердечно-сосудистая система, ускоряется кровообращение, а следовательно, и снабжение органов кислородом. Бег помогает бороться с усталостью. Бег благотворно влияет на иммунную систему, приводит в норму все группы мышц.	Азбука-тетрадь, хрестоматия, слайды
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** Педагог разъясняет: «Кому понравилась ОУД и кому было все понятно, хлопаем в ладоши 3 раза, кому было не очень интересно и не все понятно – хлопаем 2 раза, а кому не понравилась ОУД и ничего не было интересным – 1 раз».	

Раздел: как быть здоровым?
Подтема: Литературный калейдоскоп
Тема: «Все о спорте» (стихотворения, загадки, пословицы)

ОУД № 16	**Школа/до: КГУ «Оркенская средняя школа»**	
Дата: 15.05.2020	**Ф.И.О. педагога: Жамухамбетова Г.К.**	
Предшкольный класс/ группа:	**количество присутствующих:**	**количество отсутствующих:**

Цели ОУД	0.1.1.1. Отвечать на вопросы по содержанию небольших текстов, сказок, рассказов, детских стихотворений и т.д. 0.2.3.1. Формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них. 0.2.1.1. Распознавать жанры по их особенностям (загадка, сказка, стихотворение и т.д.). 0.2.3.1. Оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.
Предполагаемый результат	**Все дети смогут:** ответить на вопросы по содержанию произведений; оформлять свое представление в форме рисунка, схемы.
	Большинство детей смогут: определить жанровые особенности произведений.
	Некоторые дети смогут: формулировать вопросы по иллюстрациям и отвечать на них.
Языковая цель	**Развитие навыков**: делать самостоятельные выводы, давать полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, выражать в процессе общения свое положительное отношение к спорту, к спортсменам, делиться своими впечатлениями, использовать в беседе свои познания о пользе спорта в жизни человека. **Полиязычие:** спорттық жаттығулар, спортивные упражнения, sport training. **Основные термины и словосочетания:** загадка, беседа, вопросы – ответы, иллюстрации, литературный жанр, слайды, укрепление организма, двигательная активность, спортивные игры, виды спорта (волейбол, футбол, баскетбол, велосипедист, пловец), спортивная команда, капитан команды, тренер, чемпион, спортивная форма, олимпийские игры, стадион, телепередача, журналист. ***Вопросы для обсуждения*** Как вы понимаете словосочетание «спортивная команда?» Какие виды спорта знаете? Что означают слова «тренер», «капитан команды», «чемпион»? Что означает словосочетание «Олимпийские игры»? Что означает словосочетание «олимпийский чемпион»? Назовите фамилии олимпийских чемпионов из Казахстана.
материал прошедших ОУД	Особенности литературных жанров, обсуждение содержания произведения, выражение своего отношения к поступкам героев произведения, работа с иллюстрациями, слайдами, отгадывание загадок, умение разъяснять смысл пословиц-поговорок, умение использовать речевые средства выразительности в общении, доведение до слушателей информации из личного опыта, передавать характерные особенности героев.

План

Временное планирование	**Планируемые мероприятия**	**Ресурсы**
0–3 мин.	**(к, И) Создание положительного эмоционального настроя.** Педагог предлагает детям послушать интересное и веселое литературное произведение, которое называется **«Шутка»:**	
	У нас в переулке есть дом с чудесами, Сходите, взгляните – увидите сами: Собака садится играть на гармошке, Ныряют в аквариум рыжие кошки, Носки начинают вязать канарейки, Цветы малышей поливают из лейки, Старик на окошке лежит, загорает, А внучкина бабушка в куклы играет. А рыбы читают веселые книжки, Отняв потихонечку их у мальчишки. Дети должны найти «нереальные события» и дать разъяснение: почему такого не может быть и как должно быть.	

3–5 мин.	**(к, И) Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.** Педагог читает стихотворение С. Олеговой «Я расту достойной сменой». Я расту достойной сменой Всем известнейшим спортсменам. Я вынослив и здоров, Мой ответ: всегда готов! Я готов поотжиматься, Приседать и кувыркаться. Подтянуться я могу, Обогнать всех на бегу. И в футбол, в хоккей сыграть. И на брусьях полетать. Спорт – мой самый лучший друг. Удивляю всех вокруг. Педагог просит детей угадать, о чем пойдет речь на занятии. После обсуждения приходят к выводу, что тема занятия сегодня «О спорте и о спортсменах».	
5–20 мин.	**(к, И, Д) чтение стихотворения** С. Олеговой «Спортивные люди». Педагог знакомит детей с произведением, проводит беседу по содержанию: *Вопросы:* 1. Понравилось ли произведение? Чем понравилось? 2. К какому литературному жанру относится? 3. Почему автор назвал свое стихотворение «Спортивные люди»? 4. Чем эти люди отличаются от обычных людей? 5. Как вы считаете, какие чувства выразил автор к спортивным людям в своем стихотворении? 6. Чем же полезен спорт? 7. Как называют людей, которые занимаются спортом? 8. А как люди становятся спортсменами? С какого возраста надо начинать заниматься спортом? 9. Кто занимается со спортсменами и помогает им добиваться успехов?Обсуждение вопросов можно сопровождать показом слайдов по теме. Педагог в порядке итога разъясняет детям, что спортсмены – это люди сильной воли, дисциплинированные, ответственные, сильные, ловкие, быстрые. На Олмпийских играх защищают честь своей Родины. Также подробно следует рассказать о спортивных командах, о спортивном единстве, сплоченности, патриотизме. ***Словарная работа:*** Олимпийские игры, олимпийский чемпион, тренер, тренировки.	Хрестоматия Азбука-тетрадь, слай- ды
	Работа в азбуке-тетради. **Задание № 1**. Как и где могут заниматься спортсмены? (Футболисты, хоккеисты, боксеры, борцы, бегуны, штангисты, велосипедисты.) А где они могут соревноваться? Помогите спортсменам найти свои площадки для тренировок.	
20–21 мин.	**Динамическая пауза** Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! (потянуться) Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два, вперед нагнуться, Раз и два, назад прогнуться. (движения стишка) Вот и стали мы сильней, (показать «силу») Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу).	
21–28 мин.	**(к, И) Задание № 2 в азбуке-тетради.** Как называют спортсменов, которые побеждают и завоевывают медали на Олимпийских играх? Каких олимпийских чемпионов Казахстана вы знаете? Запомните их имена. **Задание № 3.** Послушай загадки – дорисуй отгадки. И мальчишки, и девчонки Очень любят нас зимой, Режут лёд узором тонким, Не хотят идти домой. Мы изящны и легки, Мы – фигурные … Я спешу на тренировку, В кимоно сражаюсь ловко. Чёрный пояс нужен мне, Ведь люблю я … . Всем противникам охота Мяч забить в мои ворота. Но откуда ни ударь – Этот мяч возьмёт... . Педагог зачитывает пословицы, дети дают разъяснение смысла пословиц: В здоровом теле – здоровый дух. Кто спортом занимается, тот силы набирается. **Повторить с детьми слова на трех языках:** спорттық жаттығулар, спортивные упражнения, sport training.	Азбука-тетрадь, хрестоматия
28–30 мин.	**Итог ОУД. Рефлексия.** Педагог просит детей дать самооценку своей работе на занятии: если ребенок понял тему и способен применить знания и умения, он дорисовывает смайлику улыбку; если цель достигнута частично – прямой ротик; если цель не достигнута – грустный ротик.	

Приложение 1

Хрестоматия

I. мАЛыЕ ФОРмы УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРчЕСТВА

1. ПРОГРАммНыЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Здравствуй, дружок!

Давай знакомиться. Меня зовут Соловей-соловушка, умная головушка.

Живу я у бережка волшебного литературного ручейка и пью из него умную литературную водицу. А водица та помогает мне узнать много интересного. Послушай, что я узнал.

Давным-давно, много-много лет тому назад мамы, бабушки и няни пели для своих детей перед сном песни, которые сочиняли сами. Эти песни убаюкивали малыша, помогали ему спокойно уснуть в колыбели и поэтому назывались колыбельными.

Люди сочиняли разные загадки для своих детей. Загадки помогают думать, размышлять.

Нравилось народу также придумывать для своих детей пословицы, поговорки и шутки. Мудрые пословицы помогают людям делать добрые дела, трудиться, быть честными и смелыми.

А ещё водица из литературного ручейка напоила меня считалочками. Оказывается, считалки очень нужны детям для проведения разных игр. Они весёлые, разные, быстро запоминаются, и придумывали их сами дети.

И колыбельные песни, и загадки, и пословицы, поговорки, считалки люди передавали друг другу, берегли их, поэтому они и называются народными.

колыбельная казахского народа

Байки-побайки,
Прискакали зайки,
Стали люльку качать,
Сладку дрёму навевать,
Стали в дудку играть.
Начал Миша засыпать.

Бай, бай, бай, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Петушок, не кричи И
Ванюшку не буди. Мой
Ванюша будет спать, Да
большой вырастать. Он
поспит подольше,
Вырастет побольше.

Баю-баю, беленький,
В белой колыбеленьке.
Ты не плачь, малыш, не плачь.
Дам я проса горсточку,
Сахарную косточку,
Пёрышки цапельки.
Потерпи капельку.

Баю-баю, деточка,
Тоненькая веточка.
В чёрный день и в чёрный час
Будешь солнышком для нас. Баю-баю, беленький,
В белой колыбеленке.
Будут гости издали,
Ты барашка заколи,
Сам отведай курдюка.
Спи, мой беленький, пока.

Баю-баю, беленький, В белой колыбеленьке.
Уложу на бочок,
Подстелю потничок,
Принакрою тонкой,
Вышитой попонкой.
Наша мать с беседушкой
Вышла по соседушкам.

(Перевод К. Бакбергенова)

колыбельная песня русского народа

2. ЗАГАДкИ

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все
рубашки. Но зимние
метели В меха его
одели.

(*Дерево)*

Светит, сверкает,
Всех согревает.

(*Солнце)*

Встала красная девица рано,
Встала бела да румяна.
Умылась ясной росой,
Увилась золотой косой.
Сама добрая, на всех
глядит, А на себя глядеть не
велит.

(Солнце)

Белая вата
Поплыла куда-то.

(*Облака)*

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем – не найдём.

(Роса)

Без рук рисует, Без зубов кусает.

(*Мороз)*

Без досок, без топоров Через речку мост готов.
Мост как толстое стекло: Скользко, весело, светло!

(Лёд)

Бел, да не сахар.
Ног нет, да идёт.

(Снег)

О природе

Его просят, его ждут,
Придёт –
Прятаться начнут.

(*Дождик)*

В дверь, в окно стучать не будет,
А взойдёт и всех разбудит.

(*Солнце)*

Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули утром – нет ничего.

(Звёзды)

Над тобою, надо мною
Пролетел мешок с водою,
Наскочил на дальний лес,
Прохудился и исчез.
(Дождевая туча)

Неизвестно, где живёт,
Полетит – деревья гнёт.
(Ветер)

Кто в году четыре раза переодевается?
(*Земля)*

О зиме

На всех садится,
Никого не боится.
(Снег)

Вился, вился белый рой, Сел на землю – стал горой!
(Снег)

Хоть сама и снег, и лёд,
А уходит – слёзы льёт.
(Зима)

Зазвенели ручьи, Прилетели грачи. В дом свой – улей – пчела Первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает?
(Весной)

Лежало одеяло
Мягкое, белое. Солнце припекло –
Одеяло потекло.
(*Снег весной)*

Солнце печёт, Липа цветёт.
Рожь созревает, Когда это бывает?
(Летом)

Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся, Взвился вверх и улетел.
(Бабочка)

Что за чудо-красота!
Расписные ворота

Хоть я горбатый, Но нравлюсь ребятам.
(Верблюд)

Панцирь каменный – рубаха, А в рубахе – ….
(Черепаха)

Всех я вовремя бужу, Хоть часов не завожу.
(Петух)

Нам нужны иголки для шитья!

О весне

На ветках плотные комочки.

В них дремлют клейкие листочки.

(Почки)

Наше сте – дворец, Вод ворце – певец, А зовут те

го….

(Скворец)

Чёрный, проворный,
Кричит: «Крак»,
Червякам – враг.

(Грач)

О лете

Показались на пути, В них ни въехать, ни войти.

(*Радуга)*

Стоит Алена –
Платок зелёный,
Тонкий стан,
Белый сарафан.

(*Берёза*)

Домовитая хозяйка
Пролетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком,
Он поделится медком.

(Пчела)

О животных

Хвост пушистый,
Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет.

(Лиса)

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается, А с водой не знается.

(Кошка)

Не дровосек, не плотник,

А кому нужны иголки для житья?

(Ёж)

А первый в лесу работник.

(Дятел)

И мальчишки, и девчонки
Очень любят нас зимой,

Режут лёд узором тонким,
Не хотят идти домой. Мы изящны и легки,

Мы – фигурные …

(Коньки)

О спорте

Он бывает
баскетбольный,
Волейбольный и
футбольный. С ним
играют во дворе,
Интересно с ним в игре.

Скачет, скачет, скачет, скачет!
Ну, конечно, это...

(мячик) Рядом идут по снежным горам, Быстрей помогают двигаться нам. С ними помощницы рядом шагают, Нас они тоже вперед продвигают.
(Лыжи и лыжные палки)

3. ПОСЛОВИЦы И ПОГОВОРкИ

О Родине

Родная земля – золотая колыбель.

Жигит лишь на Родине жигит.

Цветы лишь на своей поляне цветут.

Родина жарче огня.

Человек без Родины – соловей без леса.

Своя земля и в горести мила.

На родной стороне и камешек знаком.

Где сосна взросла, там она и красна.

Без корня и полынь не растёт.

Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.

Глупа птица, которой гнездо своё не мило.

На чужой стороне и сокола зовут вороною.

На чужой стороне и весна не красна.

На чужой сторонушке рад своей воронушке.

О семье

Братская любовь лучше каменных стен.

На что и клад, коли в семье лад.

Изба детьми весела.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Хороша дочка Аннушка, коли хвалят мать да бабушка.

Материнская ласка конца не знает.

Нет лучшего дружка, чем родная матушк

О временах года

У милого дитяти много имён.

Бабушке один только дедушка не внук.
Зима без снега – лето без хлеба.
Январь – году начало, зиме – середина.
Много снега – много хлеба, Много воды – много травы.
Вьюги да метели в феврале налетели.
Февраль – месяц лютый:
Спрашивает, как обуты.
Март зиму кончает, весну начинает.
В марте курица из лужицы напьётся.

Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро он тает.

Кто весной трудиться рад,
Будет осенью богат.

Апрель – с водою, а май – с травою.

Март – с водой, апрель с травой, а май – с цветами.

Соловей – птица малая,
А и то знает, когда месяц май.

Коли в мае дождь, будет и рожь.

Ласточка весну начинает,
Соловей лето кончает.

Лето собирает, а зима поедает.

В июне на дворе пусто,
Да на поле густо.

Июль устали не знает, всё прибирает.
В августе солнце греет, да вода холодеет.

Что в августе соберёшь, с тем и зиму проведёшь.
Август варит,
Сентябрь к столу подаёт.
От дождя земля цветёт, от труда жигит мужает.

О труде

Без мук труда нет достатка никогда.

До пота поработаешь – со вкусом поешь.

Жизнь без труда – что погасший огонь.

Для труда и для доблести нужна сноровка.

Имя жигита трудом славится.

Кто трудится, тот и сыт.

С плачем будешь арык рыть, смеясь, будешь воду пить.

По труду и плоды.

Руки потрудятся – и зубам будет работа.

Сперва потрудись, потом хвались, радуйся и веселись.

Снег питает землю, земля – людей.

Рожь поспела – берись за дело.

Весна даёт цветы, а осень – плоды.

В сентябре лето кончается,
Осень начинается.
В октябре и лист на дереве не держится.
Лето без дела сидеть – зимой хлеба не иметь.

В ноябре зима с осенью борется.

Сколько кукушке ни куковать, А на зиму надо улетать.

В декабре год кончается – зима начинается.

Труд прославляет, лень с пути сбивает.

Труд города украшает, безделье – опустошает.

Чабан трудолюбив – овцы упитанны.

Встань рано, вразумись здраво, трудись рьяно.
Труд человека кормит, а лень портит.

Терпение и труд всё перетрут.

Ремесло пить-есть не просит, а само кормит.

Землю сорняк портит, а жигита – лень.

Норовистая лошадь портит дорогу, а бестолковый – работу.

Не топор тешет, а плотник.

Долог день до вечера, коли делать нечего.

Откладывай безделье, да не откладывай дело.

Какова пряха, такова на ней и рубаха.

Не умеешь шить золотом, так бей молотом.

Об уме

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

По платью встречают, по уму провожают.

И сила уму уступает.

Умного пошли – одно слово скажи; дурака пошли – три скажи, да и сам за ним пойди.

У умной головы сто рук.

Каков разум, таковы и речи.

В умной беседе – ума набираться, а в глупой – свой потерять.

Знай больше, а говори меньше.

Глупый киснет, а умный всё мыслит.

Красна птица опереньем, а человек – ученьем.

О доброте

Добро совершить никогда не поздно.

Доброе дело в воде не потонет, а когданибудь обернётся добром.

Добрый человек, что солнце и луна: для всех светит.

О гостеприимстве

Гость в двери – счастье в дом.

Гость приходит по приглашению, а уходит по своему хотению. Не беда, если стол твой беден, покажи гостю, как богата твоя душа.

О знании

Гостя словами не насытишь.

Повторенье – мать ученья. Нет жизни без знаний, нет знаний без ученья.

Кто говорит, тот сеет, Кто слушает – тот собирает.

Сила человека – в знаниях.

Ученье – родник знаний, знание – светильник жизни.

Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.

Из окна всего света не оглянешь.

Ученье – свет, неученье – тьма.

Корень ученья горек, да плод сладок.

Учёный водит, а неучёный следом ходит.

Книги читай, а дела не забывай.

Не пером пишут – умом.

О дружбе

Дружба что стекло: расколешь – не склеишь.

Жизнь без друзей, что пища без соли.

Сила птицы в крыльях, человека – в дружбе.

Дружба проверяется верностью.

Дружба – бесценное богатство.

Человек без друзей, что дерево без листьев.

О жигите судят по его друзьям.

Настоящие друзья и половину разделят поровну.

Услугами считаться – дружбу потерять.

Дастарханом богат – тело полнеет, друзьями богат – душа добреет.

Один верный друг лучше тысячи ненадёжных.

Конь познаётся под седлом, а человек – в дружбе.

Старый друг лучше новых двух.

Друг спорит, а враг поддакивает.

Не узнавай друга в три дня, а узнай в три года.

Друг и брат – великое дело: скоро не добудешь.

Был я у друга, пил воду слаще мёду.

Нет друга – ищи, а найдешь – береги.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Без друга – сирота, с другом – семьянин.

Конь познается в горе, а друг – в беде.

Одна пчела не много мёда натаскает.

Две головни и в поле дымятся, а одна и в печи гаснет.

Веника не сломишь, а прутья по одному переломаешь.

Один и у каши сирота.

Один в поле не воин.

О храбрости

Батыра пуля не берёт, храброго враг сторонится.

Дождь пойдёт – земле счастье, батыр родится – народу счастье.

Дубу согнуться – сломаться, жигиту оробеть – погибнуть.

Надежду народа оправдывает жигит, славу жигита бережёт народ.

Настоящий батыр познаётся в час испытаний.

Стойкий врага одолеет.

Смелый смерть свою побеждает.

Храбрость не в силе, а в сердце.

Щедрый не напоминает о том, что дал,

Жигит не отступает от того, что сказал.

Жигит познаётся в беде, добрый конь – на скачках.

На печи не храбрись, а в поле не трусь.

Хорошо медведя в окно дразнить.

О спорте

В здоровом теле – здоровый дух.

Кто спортом занимается, тот силы набирается.

Крепок телом – богат и делом.

Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

Быстрого и ловкого болезнь не догонит!

О чести и правде

Береги платье снову, а честь – смолоду.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

За правое дело стой смело.

В ком правды нет, в том и добра мало.

Дело знай, а правду помни.
Правда в воде не тонет, в огне не горит.

Не добро береги, а честь.

Коня подгоняет кнут жигита, а жигита – совесть.

Три дела человеку делают честь:
колодец, вырытый в пустыне,
мост, проложенный через реку,
дерево, посаженное у дороги.

4. ШУТкИ

Летела сова,
Весёлая голова.
Она летела-летела,
На дубок села.
Хвостиком повертела,
По сторонам поглядела
И опять полетела.

Жил-был старик, У
старика был колодец.
А в колодце-то елец.
Тут и сказке конец.
Жил да был карась,
Вот и сказка началась.

Жили-были два налима
Вот и сказки половина.
Жили-были три гуся,
Вот и сказка вся.

Жил-был царь.
У царя был двор.
На дворе бы кол,
На колу было мочало –
Начинай сначала.

Жили-были два павлина,
Вот и сказки половина.
Жили-были два гуся, Вот
и сказка вся.

Белый бочок – серый бочок

(Игра)

Белый бочок, серый бочок.
Расступайся, тальничок.
Солнце, в небе пламеней!
Кто нам нужен из друзей?
Этот мальчик всех нужней!
Звать его Бахтыгирей.
Пусть приходит поскорей!

5. СчИТАлкИ, ИГРы

Прятки

Раз, и два, и три…
Прячься, Да
смотри: Этот счёт
простой – Не лови
ворон.
Ты ещё постой,
А ты – выйди вон!

Сказка

Сказку сказывать пора:
Козочка была пестра,
А фазаны – красными,
Ну а перья на хвосте –
Длинными да разными.
Как-то на свою беду Сел
фазан на гладком льду:
Ноженьки разъедутся
И никак не съедутся…

Айголек

Айголек, мой айголек,
Светит лунный уголёк.
Стану полной, как луна,

Закружусь, как мотылёк!

Жареная пшеница

(Игра)

На жару, жару зерно!
Дайте курам заодно –
(загибают пальцы)
Большой – старшой,
Утка голосистая,
Тополь серебристый,
Беленький альчик
Да проворный мальчик
(разгибают пальцы).
Ты встань – пойди к козлятам!
Ты встань – пойди к ягнятам!
Ты встань – пойди к телятам!
Ты – к жеребятам!
А ты, старик-истукан,
Держи казан, Дно оближи,
Дома лежи! Масло и курт
здесь отыщу… Защекочу!!!

* *
*

Дядя Ваня, посмотри, Мы
пускаем пузыри: Синий,
красный, голубой –
Выбирай себе любой!

* *

*Раз, два,
три,
Четыре,
пять.
Будем в
прятки
Мы
играть.
Небо, звёзды,
Луг, цветы –
Ты пойди-ка
Поводи!

* *

*Ахи-ахи,
ахи-ох,
Баба сеяла
горох.
Уродился он густой.
Мы помчимся – ты постой!

* *

*За морем
горка,
На горке дубровка,
В дубровке царица –
Красная девица.
Медок, сахарок –
Поди вон, королёк!

* *
*

Тучи, тучи, тучи, тучи,
Скачет конь большой,
могучий, Через тучи скачет
он, Кто не видит – выйди вон!

* *
*

Мы набрали в рот воды
И сказали всем:
– Замри! Раз, два, три,
четыре, пять, Вышел
месяц погулять. А за
месяцем луна – Оставайся
ты одна.

* * *

Вышла мышка как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре.
Мышка дёрнула за три.
Вдруг раздался сильный
звон, Выходи из круга вон!

* * *

Шла лисичка по тропинке
И несла грибы в корзинке –
Пять опят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек.

6. ЗАкЛИчкИ И ПРИГОВОРкИ

К
т
о не верит – это он, Выходи
из круга вон!

Божья коровушка,
Будет дождь или солнышко?
Если будет солнышко – то лети! Если будет дождь – то сиди!

* * *

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко. Там твои детки – На берёзовой ветке.

* * *

Улитка, улитка,
Выпусти рога!
Дам тебе хлеба И кусок пирога!

* * *

Дятел, дятел,
Сел на дуб:
Тук-тук!
Тук-тук! Долбит сук,
Долбит сук.

* * *

Сорока-белобока,
Научи меня летать,
Не высоко, не далеко – Чтобы солнышко видать! Соловейка маленький, Сизенький, касатенький.
Пёрышки рябенькие,
Головка гладенькая,
Голосочек тоненький, На крылышки лёгонький.
Спой в саду, пощебечи Ты днём и в ночи.
Тап-тьех-тьех, фьють-фьити!
Тап-тьех-тьех, фьють-фьити!

II. СкАЗкИ

Аксак кулан

(Казахская народная сказка)

Джучи-хан был старшим и любимым сыном Чингисхана. Он очень любил охотиться на диких куланов. У степных куланов был свой вожак Аксак кулан. Он был сильным и смелым и защищал своё стадо от волков и от всех охотников. Однажды во время охоты Джучи-хан так увлёкся стрельбой из лука и стал безжалостно убивать бедных животных. Но смелый вожак Аксак кулан неожиданно набросился на сына хана и убил его. Так дикий кулан отомстил за то, что люди безжалостно убивали сотни, тысячи ни в чём не повинных животных.

Никто из приближённых и слуг не осмеливался известить грозного Чингисхана о смерти его любимого сына. Человека, который принесёт такую весть, ожидала жестокая казнь. Чингисхан обещал сообщившему о смерти сына залить в глотку расплавленный свинец.

И тогда Великий певец – мудрый старец Кетбуга выстругал из березы домбру, натянул на нее струны и, придя во дворец Великого хана, упал на колени перед его троном. Владыка, предчувствуя, что не с добром пришел к нему мудрый старец, мрачно спросил у него: «Чего ты хочешь, Великий певец?» Но ничего не произнёс Кетбуга. Он начал играть на своей березовой домбре печальную мелодию – кюй.

Прекрасная музыка домбры донесла до Чингисхана суровую правду о жестокости и смерти его сына. Великий хан и все остальные по звучанию музыки поняли всё: домбра передала и топот скачущих коней, и тревогу куланов за молодых и слабых жеребят, и силу и

мудрость вожака Хромого Кулана, берегущего свое стадо. Особенно трагично запела она, когда Хромой Кулан напал на царевича...

Долго молчал хан, а его окружение не смело издать ни звука. Наконец Великий хан промолвил: «Ты принёс мне тяжёлую весть о гибели моего сына. Я все понял, слушая твою домбру. Ты достоин смерти за свою чёрную весть, но так как ты сам не произнёс ни слова, пусть будет наказана твоя домбра. Залейте ей горло свинцом!» Говорят, что с тех пор на верхней деке домбры и так и осталось отверстие – след от расплавленного свинца...

Хан и муравьи (*Казахская народная сказка*)

В давние времена жил один хан.

Он считал себя самым мудрым и всезнающим человеком на свете.

Собрав однажды своих многочисленных воинов, хан решил отправиться на охоту. И отправил он во все стороны своих гонцов, наказав им: «Скажите всем муравьям, червячкам и разной другой мелкой твари, чтобы они не высовывались из своих нор в течение десяти дней.

Иначе наши кони потопчут их».

Услышав это известие, все насекомые попрятались в испуге. Одни лишь муравьи решили встретить повелителя в своём ауле. Едет он и видит на своём пути множество муравьёв.

–Разве я не приказал спрятаться всем муравьям? Это что за строптивость? – спросил хан. Растерялись слуги. Подъехав, хан приказал привести к нему муравьиного царя и спросил его:

–Почему вы толпились на моём пути?

–О повелитель, – ответил царь муравьёв. – Мы вышли вам навстречу, чтобы пригласить на денёк к себе в аул в гости и оказать вам гостеприимство.

Хан очень удивился такому ответу и усмехнулся.

–Эх, глупышки! Ну подумайте сами. Допустим, остановимся мы у вас. Как же вы напоите, накормите столько людей и лошадей? Об этом вы подумали?

–Пусть это не волнует вас, наш повелитель, – ответил царь муравьёв. – Если взяться всем вместе, то можно и гору перевернуть. Мы по труду судим о каждом.

–Если бы ты сказал что-нибудь путное, я бы поверил слову, – сказал хан, развалившись на подстеленном ковре. – Но ты городишь что-то несусветное.

–О повелитель! Вели всем сойти с лошадей, – промолвил царь муравьёв. – Не быть мне царём своих подданных, если я не смогу принять вас как положено в своём доме.

Ещё более удивившись, хан засмеялся.

–Ну хорошо! Посмотрим на ваш приём, – сказал он и приказал своим людям спешиться.

И пригласил тогда царь муравьёв всех гостей в специально воздвигнутый шатёр. А коней пристроил у коновязи.

Затем он приказал каждому муравью принести по крошке хлеба, капле воды и травинке.

Услыхав приказ, муравьи разбежались в разные стороны и вскоре начали возвращаться назад с добычей. Через некоторое время перед шатром выросла гора хлеба, стог сена, а яма заполнилась водой. Хан и его свита плотно поужинали.

Он очень удивился находчивости мурашей. Почувствовав себя уязвлённым, он решил чем-нибудь задеть умного царя муравьёв.

–Эй, повелитель муравьёв! Почему у тебя большая голова? – спросил он.

–Наверно, от большого ума, повелитель.

–А почему пояс у тебя так туго затянут? – спросил хан. На что царь муравьёв, не смутившись, мудро ответил:

–Мы всегда затягиваем свои пояса перед трудной работой, повелитель. Вот и сегодня решили показать вам, на что мы способны.

Хан ещё больше удивился его находчивости. Не зная, о чём ещё спросить, он растерялся. И тогда визирь прошептал ему на ухо:

–Повелитель! Ваш ум широк, как великая Дария, мудрое слово западёт в душу любому. Неужели у вас не нашлось что сказать? – спросил он, угадав состояние хана.

–Мудрое слово осуждают только глупцы, – ответил хан, опустив глаза. – Я закончил.

Он молча встал, сел на коня и поскакал назад, уже не думая об охоте…

Грубая благодарность

(Казахская народная сказка)

Сердитый бык, бодавший всех без разбору, как-то попал в яму. Как ни бороздил он рогами крутые стены этой ямы, он выбраться из неё никак не мог. Выбившись из сил, бык убедился, что дело плохо: придётся пропадать. Стал он кричать громко – звать на помощь, авось кто-нибудь да услышит и поможет ему.

К счастью, недалеко от него паслось стадо баранов под охраной пастуха. Прибежали они на выручку.

–Будьте добры, – кричит им бык вежливо и ласково, – не дайте погибнуть честной душе. Я отплачу вам. Я отроду не делал никому зла. Моя благодарность давно известна Зенгбабе. Друзья, вытащите меня. Любезный пастушок! Я тебе обещаю целую сабу молока, а вам, бараны, стог свежего сена.

–Бараны, – сказал пастух, – вытащим его и получим награду.

–Ну что же, мы не прочь освободить невинного, – сказали бараны и помогли пастуху вытащить рогатого из ямы.

–Я сейчас отблагодарю вас, – сказал бык, – дайте мне сначала отдохнуть и собраться с силой.

А когда бык отдохнул, то стал опять бодать всех без разбора.

Волк и семеро козлят

(Русская народная сказка)

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студёную. Как только уйдёт – козлятки запрут избушку, и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

«Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!»

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Однажды волк подслушал, как поёт коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

«Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритеся,
Отворитеся, Ваша
мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!»

Козлята ему отвечают:

– Слышим, слышим, да не матушкин это голосок! Наша матушка поёт тоненьким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошёл он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

«Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!»

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

– Кто придёт к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, – дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

«Козлятушки, ребятушки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла – молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!»

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козлёночек схоронился в печке.

Приходит коза, сколько ни звала, ни причитывала – никто ей не отвечает. Видит – дверь отворена, вбежала в избушку – там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козлёночка. Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку – начала горевать, горько плакать:

«Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпиралися-отворялися,
Злому волку доставалися?»

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

– Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костёр горел. Коза и говорит волку:

– Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и провалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили все живые, – да прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Почему зайцы зимой белые шубки носят

(Русская народная сказка)

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

– Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

– Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! – говорит заяц.

– Нет, одолею!

– Нет, не одолеешь! – стоит на своём заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

– Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

– Давай, – согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да поёт:

«Князю тепло,
Князю жарко!
Греет, горит –
Солнышко ярко!»

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам ещё сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу всё нипочём – то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертоногом по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать. Отступился Мороз от зайца: – Разве тебя, косой, заморозишь – ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

С. Михалков как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобёр и Кабан пойти вместе в дальний поход: по лесам, по горам побродить – новые места посмотреть.

Собрались они и пошли. Шли, шли – дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроём не пройдёшь, надо по одному перебираться.

– Ступай ты первый! – сказал Бобру Кабан. – Ты старше, тебе почёт!

– Правильно! Пусть Бобёр первым идёт! – согласилась Лиса.

Бобёр пошёл. Вдруг мостик под ним провалился, и Бобёр полетел в воду.

– Ах, беда! Беда! – завопила Лиса. – Кабан, прыгай в воду! Спасай Бобра! Пропадёт наш Бобёр! Скорей! Скорей!

– Сама за ним прыгай! – прохрюкал Кабан. – Я бы рад, да боюсь в холодной воде про-студиться!

– Спасибо, друзья! Я уж как-нибудь сам! Я ведь плаваю! – послышался из-под мостика голос Бобра. Вылез Бобёр на берег, откашлялся, отряхнулся.

– Вот и чудесно! – обрадовались Лиса и Кабан. – Пошли дальше!

– Ну нет! – твёрдо сказал Бобёр. – С вами я никуда не пойду!

Три арбузных семечка

(Узбекская народная сказка)

Жил когда-то бедняк-крестьянин. Был у него маленький клочок земли. День и ночь, не зная отдыха, трудился он на этой земле.

Однажды, когда пришла весна, бедняк начал пахать. Смотрит – по небу летит белый аист. Подлетел аист к вспаханному полю, закричал и вдруг камнем упал на землю. Подбежал бедняк и видит, что у аиста одно крыло сломано. Поднял он его и бережно понёс домой.

– Надо, – говорит, – спасти такую хорошую птицу.

Дома бедняк осмотрел сломанное крыло аиста и стал лечить. Долго ухаживал за больной птицей. Наконец аист поправился и улетел. Посмотрел бедняк ему вслед и сказал:

– Пусть живёт эта птица долго и никогда беды не знает.

На другой год, весной, бедняк закончил пахоту и вышел в поле сеять. Вдруг прилетел тот самый аист, которого он вылечил, и бросил на землю три арбузных семечка. Поднял бедняк арбузные семечки и посадил в землю. Через несколько дней арбузы взошли, появились зелёные листья, потянулись плети, расцвели огромные цветы.

Бедняк трудился, не жалея сил: вовремя их полол, поливал. Так незаметно пришла пора собирать урожай. Арбузы поспели, и были они такие большие, каких в тех местах никогда не видели. Бедняк сорвал эти арбузы и принёс домой.

– Ну, такие арбузы не съесть мне одному! – сказал он.

И бедняк позвал в гости всех своих родственников и друзей. Смотрят они на небывалые арбузы и удивляются.

А хозяин взял арбуз, хотел разрезать его, да никак не мог проткнуть ножом. Со вторым и третьим было то же самое. Удивился хозяин и ударил арбуз ножом со всего размаху. Арбуз лопнул, а в нём полно золотых монет. Они со звоном посыпались на пол. В двух других арбузах тоже было золото.

Обрадовался бедняк, вытряс всё золото и раздал своим гостям.

Гости, довольные и весёлые, разошлись по домам. На каждой из трёх арбузных плетей у бедняка выросло по десять арбузов. Он собрал их все, вытряс из них груду золота и стал с тех пор жить в достатке. А по соседству с ним жил богач. Увидел он, что бедняк сосед разбогател, и захотелось ему узнать, как это случилось. Пришёл и стал расспрашивать. Бедняк рассказал ему, ничего не утаивая, как всё было. «Ах, вот и мне бы столько золота!» – подумал жадный богач и пошёл искать аиста. Белый аист не спеша разгуливал по полю. Богач потихоньку подкрался к нему, выждал удобный момент и ударил аиста палкой по ноге. Закричал аист и упал на землю. Богач кинулся к нему, схватил его и понёс домой.

Перевязал он ногу аиста и стал лечить его. Через несколько недель аист выздоровел и улетел.

Весной богач вышел в поле и стал ждать, когда аист принесёт ему чудесные арбузные семечки. Он выходил в поле каждый день. Целые дни бродил по полю, поджидал аиста и

бранил его за то, что так долго не появляется. Наконец аист прилетел и бросил богачу три арбузных семечка. Богач весь затрясся от жадности. Схватил семечки и тут же посадил в землю.

Скоро появились ростки, развернулись широкие листья, зацвели цветы, а потом выросли огромные арбузы.

Когда арбузы поспели, богач позвал в гости всех родных. Собрались его родные и друзья, такие же богачи. Как только ударили арбуз ножом, он треснул, и изнутри вылетел целый рой злых шмелей. А шмели эти были, как крупные орехи. Стали они жужжать и жалить и богача, и его родных. У всех вздулись щёки, заплыли глаза, распухли губы, и разбежались все прочь с бранью и криками.

Шёлковый платок

(Турецкая народная сказка)

Жила-была одна ткачиха. И была у неё ленивая дочка. Только и делала, что с куклами играла да орешки щёлкала. А ещё любила эта девочка нарядиться и по улице разгуливать. Так ей нравилось, чтобы все смотрели на неё. А как вернётся она с прогулки, так спать чуть ли не засветло ложится.

Вот и все дела лентяйки.

Так и жила она день за днём, месяц за месяцем, год за годом. Только наскучило ей всё это.

Но вот однажды приснился ткачихиной дочке сон. Снится ей, будто в комнату влетела волшебная Птица. Глаза у Птицы словно бусинки поблёскивают и вопросительно на девочку смотрят.

–Скажите мне, пожалуйста, Птица, – обратилась к ней девочка, – почему мне всё так наскучило? С куклами играть – надоело. Орехи щёлкать – надоело! Расхаживать по улице разодетой – надоело! Да и спать день и ночь – тоже надоело! Скука меня совсем одолела. Научи, что мне делать, чтобы от скуки избавиться?

Птица вспорхнула на плечо девочки и прошептала ей на ухо:

–Ничего нет легче! Утром, как проснёшься, загляни под подушку. Там увидишь ты мот-ки шёлковых ниток всех цветов радуги. Возьми нитки и спрячь их, чтобы никто не увидел. Брось все свои игры-забавы и жди. А как мама сядет за свой станок и начнёт ткать, тихонько садись рядышком и смотри. Смотри сорок дней и учись. А как наступит сороковая ночь и мама ляжет спать, дождись, чтобы она уснула. А потом беги за нитками своими и садись за станок. До рассвета ты должна выткать большой платок. А как кончишь работу, положи его под подушку. Будет тебе так сладко спать! А тут и я появлюсь. И тогда скажу тебе, что дальше делать надо.

А девочка и говорит Птице:

–Лучше ты сейчас скажи, что дальше будет…

–Нет, – отвечает Птица, – сейчас больше ничего не скажу. Потом узнаешь…

Тут Птица вспорхнула и улетела. А девочка проснулась. Сунула руку под подушку. Ого, да там целый ворох разноцветных ниток! Спрятала их девочка скорее, а когда мама после завтрака села за станок и углубилась в работу, девочка тихонько примостилась рядом и стала внимательно следить за движениями маминых рук.

«Что это с ней сегодня? – подумала мама. – С куклами не играет. Орехи не щёлкает. А про наряды забыла, и про сон. Сидит, глаз от станка не отрывает. Вот так чудеса!»

Назавтра повторилось то же самое. Прошло семь дней. Ещё семь… Ещё… И как-то девочка сказала:

–Дай-ка я попробую разок, мамочка! А ты смотри, как я буду ткать, и направляй меня.

Как тут обрадовалась ткачиха!

Посадила она дочку за станок. И вот девочка медленно-медленно начала ткать…

Настала ночь сорокового дня. Девочка подождала, пока заснёт мама, а потом взяла волшебные нитки и села за станок. Так и ткала она до самого утра, а к утру сняла со станка готовый шёлковый платок.

Ну и красив же он был, этот платок! Так и сверкал всеми цветами радуги! Да не семью цветами – куда там! – всеми семьюдесятью семью цветами сиял этот платок! «Наверное, Птица такой и велела мне выткать», – подумала девочка. Она бережно спрятала платок под подушку и уснула.

И снится ей вновь, что в комнату влетела волшебная Птица и говорит:

–Ну, девочка, ответь мне теперь, что же интересней: щёлкать орехи, спать да по улице без дела разгуливать или ткать на станке?

–Ах, Птица, ткать куда интересней!

–Ну, вот видишь, – отвечает Птица. – Теперь ты поняла, что без дела и жить неинтересно. Пора тебе помогать маме.

–Хорошо, хорошо, – отвечала девочка. – Только ответь мне, Птица: разве больше нельзя мне играть с куклами?

–Конечно, можно. Играй себе на здоровье, – отвечала Птица. – Только и дела за играми не забывай…

кукушка

(Ненецкая сказка в обр. К. Шаврова)

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши. Снегу натащат, а мать – убирай.

И рыбу мать сама на реке ловила. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой тяжелой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит: «Детки, пересохло у меня горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью.

– Мама, мы тебе водички принесли!

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я...

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той самой поры красный мох стелется.

Ш. Перро

Фея

У одной вдовы было две дочери. Старшая была вылитая мать: и лицом такая же, и злая, и неприветливая.

Младшая походила на отца: добрая и ласковая, да к тому же красавица.

Мать же не могла нарадоваться на старшую дочку: ведь любят себе подобных. А младшую дочь она не любила, заставляла её трудиться без отдыха, а есть давала на кухне.

Кроме всякой другой работы, бедная девушка должна была два раза в день ходить по воду за добрых полверсты от дома и приносить большой кувшин.

Как-то раз, когда она была у источника, к ней подошла бедная старуха и попросила напиться.

–Пожалуйста, матушка, – сказала красавица.

Проворно ополоснув кувшин, зачерпнула она воды в источнике и протянула кувшин старушке. А чтобы той легче было пить, сама его поддерживала.

Напившись, старушка сказала:

–Такая ты добрая и вежливая, что я хочу сделать тебе подарок. (А это была фея, которая приняла вид бедной крестьянки, чтобы испытать молодую девушку.)

–Вот чем я одарю тебя, – продолжала фея, – при каждом слове ты будешь ронять изо рта цветок или драгоценный камень.

Когда девушка пришла домой, мать отругала её за то, что она долго ходила.

–Простите, маменька, – сказала бедняжка, – что я замешкалась.

При этих словах изо рта у неё выпали две розы, две жемчужины и два больших алмаза.

–Что я вижу! – изумилась мать. – Ведь у тебя изо рта валятся жемчуга и алмазы! Что это значит, дочка?

В первый раз она назвала её дочкой.

Девушка простодушно рассказала обо всём, что случилось, роняя при этом множество алмазов и роз.

–Вот как! – сказала мать. – Тогда надо послать туда и мою старшенькую... Ну-ка, Фаншон, погляди, что у твоей сестры изо рта вылетает, когда она говорит! Не хочешь ли, чтобы и у тебя так было? Стоит только пойти к источнику и, когда бедная женщина попросит напиться, вежливо подать ей воды.

–Ну вот ещё, – отвечала грубиянка, – очень мне надо ходить к источнику!

–А я тебе говорю, ступай сейчас же! – закричала мать. Поворчала старшая дочка, да и отправилась, взяв с собой серебряный кувшинчик, самый красивый в доме.

Только подошла она к источнику, как из лесу вышла великолепно одетая дама и попросила у неё напиться. Это была та самая фея, что явилась младшей сестре. Но на этот раз она приняла вид знатной дамы, чтобы посмотреть, до чего может дойти грубость девушки.

–Уж не для того ли я сюда шла, чтобы вас поить! – заносчиво отвечала грубиянка. – Как раз и серебряный кувшинчик захватила, чтобы поднести такой барыне! Ну да ладно, пейте уж, если вам так хочется.

–Ты не очень-то вежлива, – сказала фея, нисколько не рассердившись. – Ну что ж! Я и тебя награжу, как ты заслуживаешь: при каждом слове у тебя изо рта выползет змея или выскочит жаба.

–Ну что, дочка? – закричала мать, завидев старшую дочь.

–Ну чего вам, маменька? – отвечала ей грубиянка, выронив при этом изо рта двух гадюк и двух жаб.

–Что я вижу! – воскликнула мать. – Это всё твоя сестра виновата, и поплатится она мне! – И она сразу кинулась колотить меньшую дочь.

Бедняжка убежала и спряталась в соседнем лесу. Там её встретил сын короля, возвращавшийся с охоты.

–Ах, принц, меня матушка выгнала из дому!

Сын короля заметил, что при этом у неё изо рта выпало четыре жемчужины и три алмаза, и попросил девушку рассказать ему, что это значит.

Тут она ему и рассказала. Принцу девушка очень понравилась, он отвёз её во дворец своего отца и женился на ней.

А сестра её стала до того противна, что даже родная мать прогнала её от себя.

С. Сулейменова

Сказка о геометрических фигурах

В математическом городе на фигурной улице в тёплом доме жили волшебные геометрические фигуры. И вот в один из дней они затеяли между собой спор, кто из них лучше.

Квадрат говорит: «Я самый лучший, у меня все стороны всегда равны, я очень точный во всем».

Его перебил круг: «Не говори ерунды, кому нужны твои ровные углы? Вот я совсем без углов, круглый, весёлый, у меня нет ни начала, ни конца».

Тут вмешались треугольники: «Не спорьте, все знают, что треугольники лучше всех – мы можем меняться и быть с разными углами. С острыми, тупыми и даже с одинаковыми углами, как у квадрата!»

Поднялся шум, крики, споры, прямоугольник хвалил себя, овал его перебивал и говорил, что он лучше. Только один ромб смотрел на них и молчал. Он не мог понять, что происходит. Подумав немного, ромб вмешался в их спор.

«Зачем вы ссоритесь?» – спросил он. Вы все хорошие фигуры и очень нужны человеку, люди всегда используют нас при строительстве. В каждом доме есть что-то квадратное, круглое, прямоугольное или треугольное. Люди изучают нас даже в школе. Они без нас не могут обойтись, мы им все нужны. Люди любят нас».

Фигуры молчали, они поняли, что важно не то, кто лучше или сильнее, а главное, что ты кому-то нужен и кто-то нуждается в твоей помощи.

А. Смурыга

Лесная сказка

В одном сказочном лесу жили зайчонок Пушок, бурундучок Орешек и медвежонок Триша. Каждый день они встречались на поляне, играли, бегали, прыгали и устраивали соревнования. Только Триша, приходя на поляну, сразу залезал в кусты и ел малину. Зверята звали его играть, но медвежонок всегда отказывался. Ему лень было бегать по дощечкам, прыгать с пенька на пенек. Для Триши ничего не было лучше, как съесть пару горшочков меда и полежать на солнышке. Поэтому Триша был неуклюжий, вялый и сонный. Однажды в лесу случился сильный пожар. Все звери спасались от огня. Только Триша сразу стал задыхаться от бега, он подолгу застревал в оврагах, с трудом перелезал через поваленные деревья. Пушок и Орешек не могли оставить друга в беде. Они схватили медвежонка за толстые лапы и побежали изо всех сил. Когда зверята пробегали по мостику через речку, то мостик сломался под мишкиным весом. Чудом друзьям удалось добраться до берега. Триша понял, как плохо не заниматься физкультурой и спортом, и пообещал друзьям каждый день делать утреннюю гимнастику, бегать и прыгать на поляне.

Ю. Шалева

Сказка «Друзья здоровья»

В одном дворе на окраине города жил-был мальчик. У него был лучший друг – Микроб.

Целыми днями друзья сидели в комнате перед телевизором.

– Может, пойдём погуляем? – спрашивал мальчик.

– Ни в коем случае, – отвечал Микроб – ты что, хочешь заболеть?

– Нет, конечно. А может, тогда сделаем зарядку?

– Ну вот ещё! Руки-ноги заболят. Давай лучше мультфильмы смотреть.

Так проходили дни и недели. Мальчик стал часто болеть и хмуриться. Все стали называть его Слабышом.

Однажды Слабыш сидел около окна и смотрел во двор. Во дворе играл мальчик, который жил по соседству. Его звали Крепыш. Крепыш был здоровым, умным мальчиком, и у него всегда было хорошее настроение. Увидев в окне Слабыша, Крепыш крикнул:

– Здравствуй, Слабыш. Выходи со мной погулять.– Не могу. Я заболел… – А вот я никогда не болею!

– Как же тебе это удается?

– Мне помогают мои друзья. Если хочешь, я и тебя с ними познакомлю.

– Очень хочу! – сказал Слабыш и побежал на улицу.

Микроб схватил его за руку:

– Не пущу! Я же только на минуточку! – ответил Слабыш и выбежал из комнаты.

– Ну и где же твои друзья? – спросил Слабыш, уже стоя рядом с Крепышом. – И как они тебе помогают?

– Да вот они!

Рядом с ним действительно стояли три незнакомца.

– Здравствуй, Слабыш! Я Солнце. Ярко в небе я свечу, Всем дарю тепло. Все болезни излечу Вирусам назло!

– А я прохладная Вода.

Здоровья вам желаю.
Я вам не принесу вреда,
Я тело закаляю.

– Я тоже ваш хороший друг, Гуляйте больше, малыши! Ведь воздух закаляет дух, Гуляй и носиком дыши!

– А мой друг Микроб говорил мне все наоборот. Значит, он меня обманул, – промолвил удивленный Слабыш. – Я тоже очень хочу с вами дружить. А с Микробом я водиться больше не буду.

Вот и стали Слабыш и Крепыш вместе гулять, делать зарядку и умываться прохладной водой. Вскоре перестал Слабыш болеть, стал крепким и веселым. Стали его называть не Слабышом, а Здоровячком. Микроба они прогнали.

Ребята, а как вы думаете, с кем лучше дружить?

А. Калиничева

Сказка о здоровом питании

Давным-давно в маленьком городке Здоровграде жила богатая семья, которая ни в чем себе не отказывала. Дом у них был большой и красивый, но на участке не росли ни яблони, ни груши, ни кусты вкуснейших ягод малины, клубники и смородины. Жители города эту семью называли «семья Химикатовых». Члены семьи питались вредными для здоровья

продуктами: чипсами, хот-догами. Особенно этой пищей злоупотребляла дочка Катя. Девочка не понимала, что её пища очень опасна и вредна для растущего организма.

Наступило лето. Родители отвезли свою дочку к бабушке в другой город на дачу. Внучка не любила гостить у бабушки, так как она всегда питалась здоровой пищей. В саду у бабушки росли роскошные раскидистые яблони, сливы, груши и кусты крупной лечебной малины. На огороде растянулись длинные грядки сладкой клубники, моркови, свёклы и свежей зелени.

Также росли болгарский перец, ярко-красные помидоры и сочные огурцы.

Катя ела первое время очень плохо. Но как-то утром девочка проснулась, вышла на веранду и увидела на столе большую корзину с фруктами и овощами.

Катя решила: «Подойду поближе и немного попробую их на вкус». Но вдруг все фрукты и овощи начали кричать:

– Попробуй меня! – громче всех кричало яблоко.

– Я очень полезное, я могу вылечить твои зубы без пасты и щетки.

– Нет, я полезней! Во мне есть витамин С, я излечу все болезни! – восклицал лимон.

– А я могу восстановить или улучшить зрение! – жалобным голоском говорила морковь.

– А вот я очень сладкая и содержу не меньше витаминов, чем вы! – гордо сказала клуб-ника. Катя не знала, как остановить их, и тогда она сказала:

– Тихо всем, я знаю, что надо сделать. Я попробую вас всех, и тогда все останутся до-вольными.

Когда девочка съела фрукты и овощи, она почувствовала прилив сил и здоровья. Вскоре в дом зашла бабушка и спросила:

– Катя, а где все фукты?

Но ей не понадобилось ответа, она сама всё поняла и обрадовалась этому. Когда за дочкой приехали родители, Катя не хотела уезжать, но бабушка ей сказала:

– Я дам тебе лучшие сорта всех моих плодов. Когда ты приедешь домой, посадишь их. У тебя вырастут такие же вкусные фрукты и овощи, как у меня!

Приехав домой, Катя сделала всё, как велела бабушка. И теперь вся семья питается здоровыми продуктами. Они усвоили урок и поняли, что здоровая еда очень важна и нужна для долгой и счастливой жизни.

И. Ревю

Сказка о гигиене для девочек и мальчиков, а также для тех, кто любит сказки…

В каком государстве случилась эта история, сейчас уже никто и не вспомнит.

Народ в государстве жил хороший. Фея Здоровье следила за здоровьем людей. Её сестра, фея Гигиена, – за чистотой и гигиеной.

Круглый год дети и взрослые спали с открытыми форточками, закалялись, принимали водные процедуры, воздушные ванны.

В школе Красоты фея Гигиена давала уроки. Она рассказывала людям о том, что такое личная гигиена, как нужно ухаживать за своим телом.

Но вот однажды под покровом ночи злой колдун, не любивший людей, взмахнул тёмной палочкой, и вмиг в государстве пропали шампуни, мыло, губки, расчёски, мочалки, зубные щётки и зубные пасты. А главное, он прикрутил все краны с водой, и вода теперь текла слабенькой струёй. Люди не могли толком помыться и ходили грязные, неухоженные.

Именно тогда жители до конца оценили то, что гигиена – это здоровье, а вместе с ним и счастливая, радостная жизнь.

Две сказочные сестры, фея Здоровье и фея Гигиена, пробовали противостоять злым чарам колдуна. Они пытались вернуть всё необходимое для гигиены: щётки, мочалки, зубные пасты, мыло, шампуни, а также полностью отпереть воду, но у них ничего не получалось.

И тогда на помощь поспешила фея Природа. Она завернула русла рек, чтобы у людей был доступ к воде, устроила купальни, учила людей принимать воздушные ванны. И потихоньку жизнь вошла в нормальное русло.

А злого колдуна внезапно оставили силы. Он видел, что у него ничего не получается. Колдун надувался-надувался от злости и наконец лопнул.

А в государстве всё вернулось на круги своя. Вода весело зажурчала в кранах. Предметы, необходимые для гигиены, возвратились на свои места. На полках шампуни плясали вместе с мылом, зубные щётки с зубными пастами, а щётки – с мочалками. И жизнь людей снова стала счастливой и радостной.

И. Ревю

Добрая корова

Идёт корова пологим бережком, зелёным лужком, весёлую песенку напевает. С неба весело глядит солнышко на шелково-бархатные лужайки. Радостно улыбается оно лучами своими, роняя их на поле золотистое, дорожку лесистую, полянки сказочные.

Вдруг видит корова – под берёзкой детишки сидят. Грустные. Подошла корова поближе и спрашивает у ребят, что случилось.

– Братец Витя поранил ножку о корягу, – сказала девочка, – и ему трудно идти.–

Я вам помогу, – сказала корова.

– Чем ты, корова, можешь нам помочь? – удивилась девочка.

А корова тем временем дала Вите молока: свежего, белого. Напился Витя и сразу почувствовал прилив сил. А остатками молока протёр больное место, так корова научила. Легче стало мальчику.

А корова и Машу угостила, сестрёнку Вити. Повеселела Маша.

– Спасибо тебе, корова, за вкусное угощение – молоко. Оно не только вкусное, но и це-лебное. Смотри, у Вити щечки порозовели, глазки заблестели.

А корова пошла восвояси. Ясное солнышко вдогонку улыбнулось доброй корове.

Л. Скребцова

Принцесса яблонь

Жила на свете принцесса Помелла. Она никогда не капризничала, как другие принцессы, а целыми днями трудилась в саду. Прекрасный сад Помеллы был царством яблонь. Осенью по ее приказу за ограду сада выносили огромные корзины яблок, и ими угощались все жители королевства. Однако король недовольно спрашивал:

– Разве королевское дело за садом ухаживать?

– Ах, папочка, я мечтаю вырастить яблоньку, которая не будет бояться засухи, мороза и фруктовых вредителей: тли да плодожорки. Чтобы яблочки на ней были румяные, сочные и хранились целый год, – отвечала принцесса.

– Фу, – морщился король, – почему у тебя голова занята грубыми яблоками, а не сладчай-шими блюдами, достойными королевского стола?

Король каждый день устраивал во дворце роскошные пиры. Огромные торты, пирожные и конфеты едва помещались на столах. После этих пиров все страдали от болей в желудке. Но через день боли забывались, и король с королевой снова бодро отдавали распоряжения поварам.

Король с каждым днем толстел и походил на настоящую бочку. С кровати его поднимали несколько слуг. Вскоре он серьезно заболел. Консилиум знаменитых лекарей поставил страшный диагноз – ожирение сердца и печени. Принялись лекари лечить короля сильными лекарствами, от которых у него началась чесотка. Тут у королевы резко подскочило давление, и министры начали болеть один за другим. К тому же у всех начался сильный авитаминоз, потому что в течение многих лет во дворце не ели ни овощей, ни фруктов.

Управлять королевством стало некому. Тогда юная принцесса решительно посадила короля и весь его двор на строгую яблочную диету.

С утра она диктовала королевскому повару меню: «Завтрак – яблочный сок, обед – пюре из сырых яблок и яблочный чай, ужин – печеные яблоки». Король с королевой так ослабели, что у них не было сил возражать дочери, а министры во всем подражали королю. Помелла лечила больных отборными яблоками из своего сада, и через неделю король с королевой почувствовали себя лучше: прошли головные боли и отеки, снизилось давление, исчезли боли в сердце и печени. Королева и её фрейлины повеселели. Яблочное меню помогло и министрам. Они помолодели и радовались непривычной легкости в теле.

Все поправились, но яблоки продолжали есть на завтрак, обед и ужин. Помелла обучила королевских поваров готовить из яблок самые разнообразные блюда. Из кислых яблок делали салаты и варили супы; кисло-сладкие – шли на компоты и соки; из сладких – готовили желе, пудинги и джемы. Помелла научила поваров даже печь яблочный хлеб.

Принцесса каждый день проводила яблочный совет, на котором рассказывала о чудесных свойствах яблок: «Сварите яблоки в молоке, растолките их и получившуюся кашицу накладывайте на лицо. Каждый день отваром из яблоневых листьев полощите волосы. Если у вас появились ранки, особенно на губах, вам поможет кашица из яблок с жиром. При первых признаках простуды заварите чай из яблоневых лепестков и пейте по стакану каждый час».

Фрейлины старательно записывали каждое слово принцессы и тут же бежали исполнять ее советы. Король тоже с восхищением слушал свою мудрую дочь и издал указ: «Объявляю яблоню священным деревом нашего королевства и приказываю всем подданным посадить ее возле своего дома».

В. Викторов
Лесная школа михайло Потапыча

Жил себе Михайло Потапыч, и был он всю свою жизнь школьным учителем. Вот однажды переехал Михайло Потапыч на новое место жительство в волшебный лес. И обнаружил он, что местные обитатели леса не умеют ни читать, ни писать и совсем не знают арифметики. Тогда решил медведь-учитель открыть лесную школу. И пришли к нему на уроки белки, зайцы, волки. И бобры, и барсуки, и стрекозы, и жуки. И вот Михайло Потапыч раздал им первые учебники.

–Ой, а что это за книжица? – застрекотала нарядная бабочка.

–Это азбука, она поможет нам выучить все тридцать три буквы русского алфавита, – ответил мудрый учитель.

–Итак, начинаем урок! – объявил Михайло Потапыч. И действительно раздался звонок – это звонкой трелью засвистал, разразился соловей. Все звери уселись за парты и, не отрывая глаз от учителя и почти не моргая, внимали каждому его слову.

Лишь одна рыжая обитательница леса была недовольна происходящим. Это была лиса. Видите ли, думалось ей, что она самая хитрая и умная в лесу. «А что же будет, если все лесные звери станут грамотными? – с ужасом представила лиса. – Тогда никого я не смогу ни обмануть, ни обдурить, ни головы заморочить!!!»

И стала рыжая плутовка чинить неприятности и пакости всяческие, чтобы помешать занятиям в лесной школе. То мел украдет, то школьную доску измажет, то очки Михайло Потапыча спрячет. Но всё нипочем нашему медведю-учителю. Только всё больше зверей стало приходить к нему на уроки. И лес радостней стал, дружно и весело зажилось его жителям. Стали они, как одна крепкая семья, а всё потому, что объединила всех зверей лесная школа

И только лиса, злая и хмурая, бродила одиноко по лесу. Стало ей так горько, хоть волком вой. Вот так брела она по лесным тропинкам и повстречала свою подругу ворону.

–А ты кума лисица, что в школу не идешь? – спросила крылатая.

–Да я бы с удовольствием, да не примут меня теперь, много гадостей и подлостей причинила я школе и Михайло Потапычу, – зарыдала Лиса.

–Да-а уж, наслышана про твои проказы. Весь лес шумит, ругают тебя звери. Так смотри, одна-одинёшенька останешься, – каркнула ворона.

–Как же быть мне теперь, как исправить моё такое положение? – взмолилась рыжая.

–А ты прощения попроси у Михайло Потапыча. Он добрый, обязательно простит тебя, глупую, – сказала ворона и улетела. Шибко торопилась она в лесную школу на занятия.

Подумала-подумала лиса и пришла с повинной к медведю-учителю прощения просить. Не стал ругать её Михайло Потапыч, простил и посадил свою новую ученицу за первую парту.

По душе пришлись школьные занятия лисе, понравилось ей изучать новые буквы и цифры. А когда закончились уроки, лиса сияла от счастья, ведь теперь она, как и все звери в лесу, училась быть грамотной. «Это мой самый лучший день в школе!!! – говорила Лиса.– Жду не дождусь, когда завтра снова приду в школу!».

III. РАССкАЗы

М. Турежанов маленький садовод

У Садыка отец был садовником. Мальчик всегда помогал ему. Чуть с снег, подсохнет земля, и они, как муравьи, хлопочут в саду. Подбегает к ним как-то Халел и говорит:

– Пойдем, Садык, поиграем.

– У меня много работы, – отвечает Садык.

– Подумаешь, работа! Отец твой всё сделает. Играть же веселее.

И Халел стал одну за другой доставать игрушки. Садыку очень хотелось играть, но он пересилил себя и продолжал работать.

Наступила осень. Выросло в саду много разных плодов и ягод. Садык сам ест и друга угощает. Халел наелся и говорит:

– Вот съем всё, и ничего не останется.

– Останется, – ответил Садык. – Папа сказал: «Земля щедро платит тем, кто труд на игру не меняет».

У. Турманжанов Хромой скворец

В то утро Караш испытывал свою новенькую рогатку, бездумно стреляя в разные стороны. И вдруг прямо под ноги ему упал трепещущий живой комочек. Караш испугался...

Комочек оказался молодым скворцом. Птенец захлопал крылышками, взлетел, но снова упал. Караш увидел, что у скворца перебита лапка.

Караш бережно поднял с земли подбитого птенца и отнес домой. Дома он осторожно выправил сломанную лапку, обернул её плотной бумагой и перевязал мягкой тряпочкой. Потом разыскал в сарае старую клетку и посадил в неё скворца. Поставил в клетку блюдечко с водой, смастерил из дощечек кормушку. Птенец неподвижно лежал на боку в углу клетки и испуганно смотрел на мальчика.

Караш наловил для птенца жучков, бабочек, накопал дождевых червей, но бедный скворец ни к чему не притрагивался – ни к воде, ни к пище. Потом он проголодался и стал понемногу есть, лёжа на боку. Шли дни. Караш не забывал ухаживать за больным скворцом.

Птенец стал постепенно поправляться, он уже ходил, прихрамывая, по клетке. Услыхав голоса скворцов, сидевших во дворе на ветках джигиды, птенец отвечал им писком. Потом он подходил к дверце клетки, трогал её клювом, словно хотел выбраться на свободу. Караш увидел это однажды и решил, что пора выпустить пленника на свободу. Мальчик развязал птице подбитую лапку и посмотрел, как он теперь ходит. Птенец хромал почти незаметно. Тогда мальчик вынес его во двор, где галдела стая скворцов. Мальчик раскрыл ладони. Птенец неумело взмахнул крыльями и полетел, но тут же вернулся. Караш замахал на него руками и закричал:

– Лети, лети, мой хромоножка. Лети к своим братьям и сёстрам. Ты уже совсем здоров.

Птенец словно понял его и полетел к стае.

Но на следующее же утро хромоножка прилетел под окно Караша. Мальчик очень обрадовался ему и насыпал на землю перед окном зерна и хлебных крошек. Скворушка поклевал их и улетел.

А потом каждое утро он прилетал к мальчику, и тот кормил его.

Наступила осень, задули холодные ветры. Птицы стали собираться в дальнюю дорогу – в жаркие страны.

Собрались улетать и скворцы. И скоро потянулись к югу стая за стаей.

Однажды хромой скворец, как всегда, прилетел под окно Караша, склевал зёрна, но улетать не спешил.

День стоял холодный, поэтому окно было закрыто, и Караш наблюдал за своим питомцем через стекло.

Скворушка поглядел на мальчика своим чёрным блестящим глазом и вдруг взлетел и застучал клювом в раму. Караш понял, что его питомец прилетел проститься.

– Прощай, мой хромоножка, – воскликнул Караш. – Не сердись на меня. Прощай. Нет, до свидания. До будущей тёплой весны. Счастливого пути. Весной я построю тебе скворечник, и ты прилетишь в собственный дом...

Ж. Карбозин
Алыча

Собирая дочку в садик, мама положила в карман платьица две алычи, которые лежали в её сумке. Ягоды были такие красивые и аппетитные, что трудно было удержаться. Алма взяла одну и положила в рот. Ах, какой сладкой она оказалась!

– Мама, а как эти ягоды называются? Где они растут?

– Это алыча, доченька. Жалко, две штуки только осталось, всё вчера раздала.

– Вот если бы она никогда не кончалась, – размечталась Алма.

– Чтобы такой ягоды было много, её надо самим выращивать.

– Как?

– Закопать косточку в землю и часто поливать.

– Если косточку поливать, она вырастет в большое дерево?

– Вырастет.

Алма достала из груды игрушек лопатку и побежала в сад. Там в углу выкопала две ямки, положила туда косточки, присыпала землёй, принесла воды в маленьком ведёрке, полила и, довольная, вернулась к маме.

– Теперь обязательно вырастет, да?

– Обязательно, дочка.

Мама отвела дочку в садик, а сама пошла на работу. В садике Алма сообщила о своей новости подружкам. Те заохали и стали вместе с Алмой с нетерпением ждать ростков. Алма за день покой потеряла, всё думала, как же там её алыча поживает, небось, уже выросла и поспела, скорей бы мама пришла.

Наконец рабочий день кончился. Все родители идут за своими детьми. Раньше Алма не замечала, что мама иногда опаздывает, а тут вдруг испугалась: «А если совсем не придёт?». Заметив белый платок матери, она кинулась ей навстречу.

– Алыча поспела?

– А как же, – засмеялась мама.

– А много её?

– Две.

– Покажи!

– Домой придём – посмотришь.

Дома мама вручила Алме два плода алычи.

– Они на моих деревцах выросли? – спросила девочка.

– Нет, доченька, я нашла их в своей сумке, а те косточки ещё спят. Они во сне питаются и пьют воду. Так и растут. Поливай их каждый день – косточки проснутся и поднимутся зелёными росточками. За ними тоже надо ухаживать, полоть сорняки, разрыхлять землю вокруг и обязательно поливать.

...Пришла весна. В саду, покачиваемые ветром, робко вытянулись два нежных зелёных росточка. Алма попросила папу, и он огородил их невысоким заборчиком. Каждый день чуть свет девочка спешила к своим деревцам и внимательно их рассматривала. – Мама, когда же они дадут плоды? – спросила она однажды.

– Каждый плод ждёт своего часа. Не торопи природу, дочка, она сама знает свои сроки. А помощь ей твоя очень нужна.

День за днём Алма терпеливо ждёт «алычёвого» часа и заботится о своих питомцах. Особенно часто приходится воевать с курами-непоседами и глупым телёнком, который совсем не разбирает дороги. А деревца тянутся вверх, благодарно кивают верхушками и шелестят лепестками, словно обещают хозяйке, что совсем скоро подарят ей много-много алычи.

Н. Сладков
карлуха

Карлуха – воронёнок. Живёт он во дворе. Тут он делает всё, что хочет. А больше всего он хочет прятать.

Прячет всё, что только в клюв попадёт. Корка попадёт – корку спрячет, кожура от колбасы – кожуру, камешек – камешек. Прячет он так. Шагает и по сторонам смотрит, а как высмотрит местечко укромное – тык в него носом! Положит и сверху травой прикроет. Оглядится – никто не видел? – и опять пошагает. Еще что-нибудь прятать.

Раз он пуговицу прятал.

Сунул ее в самую густую траву. Ромашки там росли, колокольчики, колоски разные и метелки. Стал пуговицу травой прикрывать. Пригнул колосок, а колосок распрямился. Метелочку пригнул – и метелочка выпрямилась. Ромашку наклонил – и ромашка поднялась. Колокольчик согнул – и колокольчик поднялся! Старался-старался, прятал-прятал, а пуговица сверху лежит. Вот она. У всех на виду. Любая сорока украдёт.

Растерялся Карлуха. Даже крикнул от удивления. Забрал свою пуговицу и на новое место пошагал прятать.

Сунул в траву, колосок пригнул – а тот распрямился. Колокольчик нагнул – а тот поднялся!

А сороки уже близко в кустах тарахтят, прямо как спички в коробке. Вот-вот пуговицу увидят. Скорей запихнул Карлуха её под кирпич. Побежал, щепочку принёс, заткнул дырочку. Моху нащипал – все щелочки законопатил. Камешек сбоку привалил. И для верности ещё и сам сверху на кирпич сел.

А сороки нахальные всё равно тарахтят! Уж, наверное, замышляют что-то.

Карлуха сердится. Ромашку сорвал, лапой прижал, клювом лепестки ощипывает – так и летят во все стороны. А мне со стороны кажется, что он на ромашке гадает: украдут – не украдут, украдут – не украдут?

И все-таки пуговицу ту сороки у Карлухи украли.

В.А. Осеева

Печенье

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики выгребли всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

– Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба...

Е. Пермяк

Про торопливую куницу и терпеливую Синицу

Стала торопливая Куница шёлковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп. Весь шёлк искромсала, изрезала в лоскутки. И не то что сарафан — платка из этих лоскутков нельзя сшить. Стала терпеливая Синица из холстины фартук кроить. Тут прикинет, там смекнёт, сюда подвинет, туда подвернёт. Всё она сообразила. Все высчитала, все вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит, завидует.

– Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?

– Бабушка меня шитью выучила.

– А как она учила тебя?

– Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.

– Каких?

– «Семь раз отмерь – один отрежь».

Г. Снегирёв
Бобрёнок

Весной снег быстро растаял, вода поднялась и затопила бобровую хатку.

Бобры перетащили бобрят на сухие листья, но вода подобралась ещё выше, и пришлось бобрятам расплываться в разные стороны.

Самый маленький бобрёнок выбился из сил и стал тонуть.

Я заметил его и вытащил из воды. Думал, водяная крыса, а потом вижу — хвост лопаточкой, и догадался, что это бобрёнок.

Дома он долго чистился и сушился, потом нашёл веник за печкой, уселся на задние лапки, передними взял прутик от веника и стал его грызть.

После еды бобрёнок собрал все палочки и листики, подгрёб под себя и уснул.

Послушал я, как бобрёнок во сне сопит. «Вот, — думаю, — какой спокойный зверёк — можно его одного оставить, ничего не случится!» Запер бобрёнка в избе и пошёл в лес.

Всю ночь я бродил по лесу с ружьём, а утром вернулся домой, открыл дверь, и...

Что же это такое? Как будто я в столярную мастерскую попал!

По всему полу белые стружки валяются, а у стола ножка тонкая-тонкая: бобрёнок её со всех сторон подгрыз. А сам спрятался за печку.

За ночь вода спала. Посадил я бобрёнка в мешок и поскорее отнёс к реке.

С тех пор как встречу в лесу поваленное бобрами дерево, так сразу вспоминаю про бобрёнка, который подгрыз мой стол.

М. Пришвин
Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

– Серёжа! – позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы были жёлтые, стороной к ладони, и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Г. Скребицкий
четыре художника.
Зима

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля. Проказник-ветер взял да и сдул с него белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон меж кустов серый зайчишка крадётся. Плохо ему, серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься.

«Одену-ка я косого в белую шубку, – решила Зима, – тогда уж его на снегу не скоро заметишь».

А Лисе Патрикеевне одеваться в белое незачем. Она в глубокой норе живёт, под землёй от врагов прячется. Её только нужно покрасивее да потеплее нарядить.

Чудесную шубку припасла ей Зима, просто диво: вся ярко-рыжая, как огонь горит! Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом, будто искры рассыплет по снегу.

Заглянула Зима в лес: «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется».

Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно.

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось! На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.

Под деревьями Зима расписала весь снег узором из разных следов и следочков. Тут и заячий след: спереди рядом два больших отпечатка лап, а позади – один за другим – два маленьких; и лисий – будто по ниточке выведен: лапка в лапку, так цепочкой и тянется...

Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живёт вся картина седой чародейки Зимы. Можно её и Солнышку показывать.

Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины. А под его ласковым взглядом всё кругом еще краше становится.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь.

К. Ильяшева
как маленький Ескендир ездил в Алматы

Однажды папа пришел с работы раньше обычного и радостно сообщил маленькому Ескендиру и маме, что с завтрашнего дня у него начинается отпуск.

– Ну, сынок, наконец-то мы всей семьей можем вместе отдохнуть, – сказал он радостно.

– Ну и как же мы проведем отпуск? – спросила мама Зайраш.

Ескендир от радости даже подпрыгнул. «Да, папа, как же мы будем вместе отдыхать?» – с нетерпением спросил мальчик.

Папа загадочно улыбнулся и вместо ответа задал Ескендиру вопрос:

– А у кого скоро день рождения?

– У меня! – радостно закричал мальчик.

– Ну и сколько же тебе исполнится лет?

– Ну ты же знаешь, папа, мне исполнится скоро шесть лет, – ответил Ескендир.

– Вот и замечательно, ты уже совсем большой и вполне можешь путешествовать. Я пред-лагаю путешествие всем вместе по городам нашего Казахстана.

– Ура! Ура! – закричал Ескендир от неожиданной новости. – Когда же и куда поедем?

– Вот завтра и поедем, – сказал спокойно папа Талгат.

– А куда? – не унимался мальчик.

– Поедем вначале в самый большой город Казахстана – Алматы, – ответил папа.

– Мама, мы же были в Алматы, когда я был маленьким, ты же мне рассказывала об этом, – обратился Ескендир к маме.

– Да, сынок, но тогда ты был маленьким и ничего не понимал, да и не помнишь ничего, а теперь ты уже большой, и поездка будет для тебя полезной и интересной.

На следующее утро вся семья на поезде выехала в Алматы. Ескендиру очень понравилось ехать в поезде. В купе было очень уютно, чисто. Они всей семьей смотрели в окно, наблюдали за природой, много шутили, вместе пили чай. Ескендиру показалось, что такого вкусного чая с маминым бауырсаками он никогда не пил. Ему еще очень понравилось общаться с другими детьми в поезде. Он познакомился с мальчиком, которого звали Даурен. Ему тоже было шесть лет. Даурен, оказывается, был в гостях у своей бабушки и возвращается домой в Алматы. Пока мальчики общались, незаметно стемнело. Мальчики пошли укладываться. У Ескендира было столько впечатлений от сегодняшнего дня, что он даже не заметил, как сладко уснул под ритмичный стук колес.

Утром поезд прибыл на вокзал.

– Ну вот, мы приехали в Алматы, – сказал папа.– Это вокзал. Вокзал – это место, откуда люди на разных поездах отправляются в разные города и поселки и даже в разные страны.

А другие, как мы сегодня, приезжают. Сейчас поедем знакомиться с городом.

Ескендиру было все интересно. Особенно ему понравились широкие ровные улицы, много зелёных деревьев и красивых цветов. Мальчик с удивлением рассматривал высокие красивые здания.

– Мама, как много машин в Алматы! – удивлялся мальчик.

–Да, сынок, транспорта в городе очень много, но посмотри, как аккуратно все едут, друг другу не мешают, потому что соблюдают правила дорожного движения. Ескендир начал считать автомобили, но потом устал и сбился со счета. Так много было машин в городе. Тогда он начал считать виды транспорта: автомобили, автобусы, троллейбусы, трамваи, машины скорой помощи, пожарные, такси, грузовые, машины-мойки дорог. «Мама, как много видов транспорта в городе!» – не переставал удивляться мальчик.

–Это еще не всё. Ты не видел еще метро, там тоже свой транспорт, который передвигается по рельсам, и еще в Алматы есть интересный вид транспорта, который возит людей по канатной дороге,– ответил папа вместо мамы.

День прошёл очень быстро. Ескендир с родителями побывал во Дворце Республики, посетил музей имени А. Кастеева. После обеда они посмотрели представление в цирке, а вечером были в Театре оперы и балета имени Абая. Ескендир был очень счастлив и доволен. Он не переставал удивляться и восхищался красотой театра, виртуозностью циркачей, ему очень понравились работы казахстанских художников. Впечатления переполняли Ескендира, и он решил: как только приедет домой, нарисует в своём альбоме всё, что ему понравилось.

На следующий день они всей семьей поехали в зоопарк. Ескендир никогда не видел сразу столько разных животных. Он кормил животных, фотографировал их. Затем поехали на Кок-Тобе на канатной дороге. Ескендир поначалу боялся, что упадет, но потом привык. А

дальше они попали на Медеу. Это очень красивый каток среди прекрасных гор. Оказывается, на катке люди катаются круглый год. Папа с мамой рассказывали ему про город: это самый большой город в Казахстане. В этом городе очень много театров, музеев, концертных залов, стадионов, парков, библиотек, торговых центров, школ, поликлиник, детских садов, университетов. Здесь очень много талантливых интересных людей. Все люди трудятся, приносят пользу для своей страны, стараются улучшить состояние своего города.

Вечером папа сказал:

–Ну вот, экскурсия по городу Алматы закончилась, надо ехать дальше.

–Как закончилась? Мы же всего два дня как приехали, – расстроился Ескендир.

–Приедем ещё, сынок, в другой раз ещё больше времени мы побудем в Алматы, – сказала спокойно мама.

–А куда тогда поедем? – спросил Ескендир.

–Завтра утром полетим на самолете в Астану – в столицу нашей страны, – сказал папа и пошел укладываться. А Ескендир ещё долго ворочался в кровати и не мог заснуть. Ему так не хотелось расставаться с замечательным городом Алматы, так здесь было красиво и интересно, и кажется, что он полюбил этот прекрасный зелёный город всем сердцем и навсегда.

Л. Степанова

Дружба

Было солнечное летнее утро. Проснувшись, Аня потянулась в постели. Пощурившись от солнечного лучика, светившего ей прямо в глаза, Аня решила, что пора вставать.

Встав с постели, девочка размялась, заправила постель и пошла в ванную умываться и чистить зубы. Переодеваясь, Аня услышала, что на кухне мама уже готовит завтрак. Выбежав на кухню, Аня поздоровалась с мамой:

–Доброе утро, мамочка, а что у нас на завтрак?

–Доброе утро дочурка, я сварила овсяную кашу, мой руки и садись за стол, будем завтракать.

Аня с мамой завтракали вместе и весело разговаривали.

Поблагодарив маму за вкусный завтрак, Аня помогла убрать посуду со стола.

–Мама, ты представляешь, Ира недавно упала и сильно ушибла ногу, можно я её навещу, ей, наверное, очень грустно одной.

–Конечно, надо навестить больную подругу, только сначала позвони и узнай, можно ли к ней прийти.

–Хорошо, мамочка! – Аня обрадовалась и побежала к телефону.

Собираясь, Аня захватила шоколадку из своих запасов, оставшихся с недавнего дня рождения.

Ира жила в том же доме, что и Аня, только выше этажом. Дверь открыла бабушка Иры:

–Проходи, Анечка, – сказала она, улыбаясь. – Ириша в своей комнате.

Аня вошла в комнату и увидела, что Ира, сидя на кровати и вытянув забинтованную ногу, что-то старательно рисовала. Рядом с кроватью стояли костыли.

–Привет, Ира, – Аня подошла к кровати и протянула подруге шоколадку.

–Ой, спасибо, – воскликнула Ира, обрадовавшись приходу подруги.

–Как ты себя чувствуешь? – Аня села на стул.

–У меня немного побаливает нога. Доктор сказал, что неделю надо как можно меньше двигаться.

–А что ты рисуешь? – Аня подошла к кровати, чтобы рассмотреть рисунок.– Я рисую дом из геометрических фигур.

–Это как? – удивилась Аня.

–Вот смотри, – Ира показала Ане рисунок. – Дом – это большой прямоугольник. Крышу я нарисовала в виде треугольника, а окна дома – это квадраты.

–Ой, как интересно. – воскликнула Аня, – А можно я тоже что-нибудь придумаю и нарисую.

–Да, вот тебе лист бумаги, карандаши и фломастеры. – Ира взяла из стопки чистый лист и подвинула к Ане кучку фломастеров и карандашей.

Аня взяла лист и простой карандаш и села за стол. Она немного порисовала, и, повернувшись к Ире, показала рисунок.

–Вот, смотри, у меня получился стол в виде квадрата, на столе круглая тарелка, а в тарелке овальная дыня.

–Здорово у тебя получилось, – сказала Ира, – давай теперь раскрасим наши рисунки.

Девочки принялись раскрашивать, а когда закончили, в комнату вошла бабушка Иры и позвала их обедать.

После обеда девочки ещё немного поиграли. Когда наступил вечер, мама позвала Аню домой ужинать. Уходя, Аня сказала Ире:

–Мы так весело сегодня провели время, давай завтра я тоже к тебе зайду, и мы придумаем новую игру.

–Хорошо, очень здорово, что ты у меня есть, – сказала, улыбнувшись, Ира. – Мне без тебя было очень грустно.

–Конечно, я буду приходить теперь каждый день, пока ты не выздоровеешь, – пообеща-ла Аня.

Когда Аня ушла, к Ире зашла бабушка и поинтересовалась, как у внучки прошёл день. Ира рассказала, чем они с Аней занимались целый день, и показала рисунки.

Как же здорово, что есть друзья, которые не оставят в трудную минуту.

И. Кузнецов

О дружной семье

В одном небольшом городе жили с мамой два брата. И сами они на первый взгляд совершенно не похожи друг на друга. Старший брат обладал твердым характером, а младший был помягче.

Мама их обоих очень любила, и они любили свою маму. Жили они очень дружно и весело, все делали вместе. Помогали маме по дому, ходили вместе в магазин, гуляли в парке, ходили в лес за грибами и ягодами, братья во всем друг друга поддерживали, играли вместе.

Ходили они в один детский сад, который очень любили.

Однажды старший брат сказал: «Я должен быть сильным и смелым», чтобы мог защищать свою маму и младшего брата. И стал тренироваться, по утрам делал зарядку, записался в секцию хоккея. Глядя на него, младший брат, не захотел отставать от своего старшего брата, и стал тренироваться вместе с ним. Хоть ему и было трудно, но старший брат ему во всем помогал. Братьям хорошо жилось вместе.

Они росли, ходили в одну школу, старший брат помогал, своему младшему брату с уроками. Слушались маму, старались не огорчать ее. Каждый из них знал, что брат всегда поможет, мама их не оставит в беде, выручит в трудную минуту.

Шли годы, братья выросли.

Они стали спортсменами, сильными, настойчивыми, отзывчивыми, заботливыми добрыми людьми.

Здорово, когда родных людей связывает крепкая дружба. И они подумали, как хорошо, что у нас есть такая маленькая семья, в которой мир, дружба, уважение, любовь друг к другу, мы – самые счастливые дети.

IV. СТИХОТВОРЕНИЯ

К. Саугабаев
Айгуль

Рано просыпается,
Чисто умывается,
Аккуратна и опрятна, В
школу собирается. У неё в
порядке Ручка и тетрадки.
Глянь в тетрадь – Строка к
строке, Книжки – ровной
горкой. У девчонки в
дневнике Сплошь одни
пятерки. Девочка
внимательна, Трудится
старательно. Все дела её во
всём Полностью в порядке.
Потому-то крепким сном
Засыпает сладко.

К. Мукушев
Ёж и волк

Вдоль опушки Лунной
ночью
По тропе бежал Листочек.
Волк увидел:
– Что за чудо? Что
за листик И
откуда?
Напружинился и – скок!– Лапой
прямо на листок!
Больно так, Что волк
заплакал
И зализывать стал лапу.
Лист не полз.
Его нёс ёж.
Что с ежа ты, волк, возьмешь?
Но теперь все знают волки, Что
ежа иголки – колки!

А. Дуйсенбиев
Лежебока

Утром встанет рыжий
кот. В кухне молока
попьёт.
Выгнет гладенькую спинку
После выйдет на тропинку,
Замурлычит у ворот,
Чуть усами
шевельнёт, До обеда
отдохнёт.
Вот какой ленивый кот!

А. Дуйсенбиев
мама

Только улыбнешься ты,
Мама,
Расцветут вокруг цветы,
Мама.
На рассвете ты встаёшь,
Мама,
Песню чудную поёшь,
Мама,
Среди гор,
Среди долин,
Мама,
Ты поёшь: «Айналайын»,
Мама!
К твоему прильну плечу,
Мама,
Кажется, что сам
лечу, Мама!..
Пролетаю в
вышине, Мама!
Чудо-крылья
дарит мне Мама...
Отгоню я тучи прочь,
Мама,
Освещу густую ночь,
Мама,
Чтоб была ты молода,
Мама,
Не болела никогда,
Мама,
Чтоб печаль тебя не жгла,

Мама,
Чтобы ты всегда жила,
Мама!

А. Дуйсенбиев
Дети земли

Есть белые дети,
Есть чёрные дети,
Есть жёлтые дети На
нашей планете.
Вся наша земля – Как
большой детский сад, Где
каждый друг другу Сестра
или брат.
Пусть общими будут – Навеки,
навеки! –
И небо,
И море, И
горы,
И реки, И
снег,
И тюльпаны.
Пусть будут Все
дети Навеки
друзьями.

К. Баянбаев Приходите в гости!

Бабушка моя детей Очень-
очень любит: Угостит моих
друзей, Лаской приголубит.
Если гость ко мне придёт,
Друга приведу я,
Бабушка кумыс нальёт,
Пиалушку подаёт Самую
большую.
«От кумыса, – говорит, –
Крепкий вырастешь джигит!» Ну
уж тут, как водится,
Пить и мне приходится.
Пиала большущая –
Наказанье сущее! Чаша до
краев полна, Надо пить её
до дна.
Хоть кумыс мне нравится – С
чашкой трудно справиться!

У. Турманжанов
Верблюжонок

Маленький верблюжонок,
Миленький верблюжонок —
Бархатистые влажные глазки
— Я к тебе подойду без
опаски.
Верблюжонок, тебя я
люблю Больше куклы своей
глазастой. Я тебе тихо
песню спою, Загляну в твои
глазки с лаской.
Буду я тебя нежить, лелеять,
Трогать спинку твою и
шею, Как тебя твоя мама
жалеет, Так и я тебя
пожалею.
Ты не бойся меня, мой
родной,
Ведь меня моя мама
встречает, Говоря,
верблюжоночек мой, И
целует меня, и ласкает.

К. Жумагалиев
Ёжик

Однажды я перед
зимой В степи
поймал ежа. И
притащил его
домой, От радости
дрожа.
Ему налил я молока,
Дал хлеба с колбасой.
Пусть до весны живет
пока Он в комнате со
мной. Я так решил.
Я по пятам
За ёжиком ходил,
А он скрывался по углам,
Какой-то сонный был.
Но вот вечерний час настал;
Улегся я в кровать,

А ёж под стулом шебуршал
И не давал мне спать.
Всю ночь до самого утра
Вертелся я, не спал,
А утром в школу мне
пора. Я весь разбитый
встал. И в школе я зевал,
Домой удрать мечтал... А
ёж, наверно, сладко спал
В то время под
кроватью.
Мне и обед был не обед, Весь
день клевал я носом. Но
обратился вдруг мой дед Ко
мне с таким вопросом:
–Ты что же, думаешь ежа,
Всю зиму в комнате держать?
Средь книжек и тетрадок?
Ведь это непорядок!
Тебе пора, мой милый, знать,
Что всюду в целом мире,
Ежи должны зимою спать В
норе, а не в квартире!.. Я
снова в степь ежа унес И
отпустил на волю.
Расстаться было жаль до слёз...
А ёжик был доволен!

Е. Зикибаев мой друг Оспан

– Где мать?
– Она домой пошла.
– А ты куда?
– За чаем.
– Ну а потом?
– Опять дела!
Как видишь, не скучаем! Устала
на работе мать...
Хоть рад я этой встрече,
Но я приду к тебе играть, Когда
наступит вечер.
День ускользал исподтишка,
Тонул в закате чистом, И я на
улицу дружка Позвал
протяжным свистом. Друзья
мы Или не друзья?
Смущённо, но упрямо Он
мне сказал:
– Никак нельзя Без
дров оставить маму...
И под сверканье
топора,
Под грохот, треск, сопенье
Росла, росла,
Росла гора
Берёзовых
поленьев.
А мой дружок мне:
–Решено!
Даю тебе я слово,
Что мы пойдём с тобой в
кино, Лишь напою корову!
Хоть вместе редко видят нас
За вечным недосугом,
Но я Оспана и сейчас
Считаю лучшим другом.
Он молодец. Я им горжусь.
Встает он рано-рано.
На зорьке завтра я
проснусь, Чтобы
помочь Оспану.

Ш. Смаханулы Я рисую

Портрет человека решив
рисовать, Я взял карандаш И
присел за тетрадь.
Вот круг —
Это будет у нас голова.
Вот нос — закорючка,
Вот бровь
— Раз и
два.
Вот уши...
Опять я бумаги
коснулся И вычертил
рот — Человек
улыбнулся.
Глаза... Их
последними выписал

я, И копия вышла моя!

М. Хакимжанова
Дежурный

Папа с мамой на работе, В
дом вернутся к вечеру.
Спать Ернару неохота, Да
и делать нечего. Надоели
все игрушки, Рисовать не
хочется. Спит под
вешалкою клюшка В
тихом одиночестве. За
окошком – звон метели,
Белый снег – порошею.
Значит, надо дома сделать
Что-нибудь хорошее. Ну
нельзя же долго спать Или
слушать радио?
Стал он в доме убирать,
Застелил свою кровать, Чтобы
мать порадовать. Пол подмел,
доел котлету, Ту, что утром
кушал он. Сдул пылинки с полки
книжной, В шкаф игрушки все
убрал. Мама к вечеру пришла,
Ни соринки не нашла.
Папа чуть поздней пришёл:
– Кто так чисто пол подмёл?
Отвечал Ернар им:
– Я! Чистота вся здесь моя!Я
убрал весь мусор в урну, Я
сегодня ваш дежурный!
Улыбнулась мать Ернару: – За
твой труд тебе подарок Эта
книга...
– Молодец!—
Похвалил его отец.

К. Ильяшева
Наш казахский дастархан

Моя мама – мастерица,
Моя мама – кулинар.
Всё успеет
приготовить, У неё
особый дар.
Если гости на пороге
Тут же варит бешбармак,
Им кумыс она
предложит И подаст
густой шубат. Для
детей всех со двора
Курта горкой пиала.
Для аташки и апашки В
самоваре чай готов! И
нажарит, и наварит,
Приготовит вкусный
плов. Бауырсаки –
объеденье, И шелпеки
– в радость нам.
Словом, щедрый и
богатый Наш казахский
дастархан!

К. Ильяшева
Весёлый хоровод

Хочу, ребята,
рассказать Историю
такую: Я как-то
вышел в огород – Там
овощи танцуют.
Танцуют весело с утра
И водят хоровод:
Морковь, капуста, свёкла,
лук – Весь овощной
народ.
Редиска, тыква, огурец,
Чеснок, горох, салат,
чабрец. Я тоже с ними
песни пел, И рад, что
урожай поспел.
А если станем все трудиться,
Сажать и сеять, не
лениться, То будет
весел каждый год
Осенний щедрый
огород.

К. Ильяшева
Очень нужен транспорт нам!

Транспорт людям
помогает, Транспорт

нужен нам всегда. Нам без транспорта любого Не уехать никуда.

Кто-то едет на лечение,
Кто-то едет в зоопарк,
Кто-то ищет развлечений, Кто-то едет просто так.

Все куда-то едут, едут,
Иль плывут, или летят, У людей забот немало, Все всегда спешат, спешат...

Служат людям самолеты,
Электрички, поезда,
И авто, и мотоциклы –
Вот где быстрая езда!

Пароход плывет по морю –
Люди едут в отпуска,
И автобус по маршруту
Вас доставит без труда.

Бывает транспорт пассажирским И служебным может быть. Он мчится к людям при пожаре, Помочь больному он спешит.

У детей свои машины,
Самолёты, поезда.
Дети учатся, играя,
Ведь у них свои дела!

***К. Иль яше ва* О доро гах**

Ты знаешь, маленький дружок, Как много на земле дорог!
Дорогие широкие, дороги узкие, Дороги дальние и к дому близкие. Есть на земле и множество троп, Протоптанных сотнями человеческих стоп. Есть пути железные, есть и из асфальта, Строят из бетона, даже из камней!
Запускают трассы, строятся развязки, Есть аллеи, тротуары и надземный,
И подземный пешеходный переход!
И по всем, по всем дорогам Всюду движется народ! Кто-то едет, кто-то шагом Продвигается вперед.

С. Есенин

Бела я берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом, Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распус тилис ь кисти
Белой бахро мой. И стоит берёза В сонно й тиши не, И горят снежи нки В золот ом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпае

т ветки
Новым
серебром.

Е. Благинин

а котёнок

Я нашла в саду
котёнка. Он
мяукал тонко-
тонко, Он
мяукал и
дрожал.

Может быть, его
побили, Или в дом
пустить забыли,
Или сам он
убежал?
День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде... Так и
быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде! Я взяла
его домой, Накормила
досыта... Скоро стал котёнок
мой

Загляденье просто!
Шерсть – как бархат,
Хвост – трубой...
До чего ж хорош собой!

Л.А. Арсенова

что такое школа

Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нём.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.

В школе многое узнаем:
О своём любимом
крае, О горах и
океанах, О материках
и странах.

И куда впадают реки,
И какими были
греки, И какие есть
моря, И как
вертится Земля.

В школе мастерские есть…
Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый.
Вот что значит школа!

А. Барто

Первый урок

Я на уроке в первый раз.
Теперь я ученица.
Вошла учительница в
класс, – Вставать или
садиться?
Как надо парту открывать,
Не знала я сначала,
И я не знала, как
вставать, Чтоб парта не
стучала. Мне говорят –
иди к доске, – Я руку
поднимаю. А как перо
держать в руке, Совсем
не понимаю.
Как много школьников у нас!
У нас четыре Аси,
Четыре Васи, пять
Марусь И два
Петровых в классе. Я
на уроке в первый раз,
Теперь я ученица. На
парте правильно сижу,
Хотя мне не сидится.

СТИХИ к 1 СЕНТЯБРЯ

Первый раз в первый класс

Я сегодня первый раз
Отправляюсь в первый
класс. Постараюсь я во
всём Лучшим быть
учеником. Рассказали
мама с папой, Как вести
себя за партой: Например,
нельзя лежать, Парта – это
не кровать. Я сидеть
намерен прямо, Как учила
меня мама.

Захочу спросить, сказать
Надо руку лишь поднять. И
ни с кем нельзя болтать,
Чтоб уроки не сорвать.
Сорок пять минут урок,
Продержаться бы весь срок!
Папа дал тайком совет:
Можно сбегать в туалет.
Жаль, нельзя еще в буфет:
Там купил бы я конфет.
Нет, нельзя мне расслабляться.
Надо лучшим быть стараться.
Буду слушаться я маму, С ней
я точно первым стану.

Е. Кравченко
Первоклассник

Я сегодня – первоклассник,
А вчера ходил в детсад. У
меня весёлый праздник,
Пусть игрушки полежат.

Научусь письму и чтенью,
Петь, считать и рисовать.
Попрощаться нужно с ленью,
Чтоб в учёбе успевать.

Здравствуй, школа! Вот учитель,
В классе новые друзья.
Постараюсь на «отлично»
Изучать науки я!

Н. Рязанова
мы дружные ребята

Мы дружные ребята,
Мы весело живём,
Смеёмся и играем,
Танцуем и поём.
Мы дружные ребята,
Мы вместе каждый день:
Читаем, пишем, лепим.
Учиться нам не лень.

О. Бундур
Папу с мамой берегу

Папа жалуется:
– Что-то
Утомляюсь от
работы… Мама
тоже: – Устаю,
На ногах едва стою…
Я беру у папы веник –
Я ведь тоже не
бездельник,
После ужина посуду
Сам помою, не забуду, –
Папу с мамой
берегу, Я же
сильный, Я
смогу!

В. Михайлов
Где ежата?

Жили-были на опушке
В ветхой маленькой
избушке Ёж, ежиха, два
ежонка – Все в колючих
одежонках.
У ежихи сто забот:
Дом, хозяйство, огород...
Папа-ёж ловил мышей.
А как дела у малышей?
Утром выйдут на зарядку
И целый день играют в
прятки.
А однажды два сыночка
В путешествие пустились,
По тропинке по
лесной Далеко
ушли от дома И,
конечно,
заблудились.
Папа с мамой тут же в слезы
«Где ежата-малыши?»

С. Волков Торопыжка

Про правила дорожного движения.

Торопыжка на улице

Перед вами – Торопыжка, сорванец и шалунишка!
Он весёлый, озорной, непоседливый, смешной.
Всем хорош, но вот беда – он торопится всегда!
Сидел дома Торопыжка и смотрел картинки в книжке.

Тут вдруг Машенька звонит, Торопыжке говорит:
«У меня сегодня праздник, мне исполнилось шесть лет.
Приглашаю тебя в гости к нам на праздничный обед!
Мама торт мне испекла, я друзей всех позвала.
Торопыжка, приходи, не забудь – начало в три!»

Нарядился Торопыжка, надел новые штанишки.
И на день рожденья к Маше он отправился скорей,
Чтобы Машеньку поздравить самым первым из друзей!
Вот на улицу вприпрыжку выбегает Торопыжка.
По асфальту шуршат шины – едут разные машины.

Есть машины легковые, по размерам небольшие.
Очень быстро они мчатся, даже птице не угнаться!
А вот это грузовик. Он могуч, силён, как бык.
У него огромный кузов. Кузов – для различных грузов!

Это что, велосипед? Нет дверей, кабины нет!
Лихо мчится, тарахтит, вдоль по улице летит,
Быстрей всех машин несётся, мотоциклом он зовётся.
Сидит, как всадник на коне, водитель на его спине!

На колёсах едет дом. Люди могут ездить в нём. По бокам – большие окна, сверху – крыша, чтоб не мокнуть, Дом автобусом зовут, у него есть свой маршрут.

Вот троллейбус, он с усами. Едет он под проводами.
Если ус вдруг соскользнёт, то троллейбус вмиг замрёт!
Дзинь-дзинь-дзинь! Что за звон? По рельсам катится вагон.

Внутри креслица стоят, люди в креслицах сидят.
Такой вагон, запоминай, называется трамвай.

Растерялся Торопыжка: как по улице пройти?
Пешеходы и машины у мальчишки на пути.
Он торопится, спешит и вдоль улицы бежит.
А вокруг него народ по своим делам идёт.
Тротуар – для пешеходов, здесь машинам нету хода!
Чуть повыше, чем дорога, пешеходные пути,
Чтобы все по тротуару без забот могли идти,
Чтоб машины не въезжали, пешеходов не
пугали!

И скорей по тротуару Торопыжка побежал,
По пути всех пешеходов задевал он и толкал!
Почему он всех толкает, всех локтями задевает?

Торопыжке говорят: «Перейди-ка в правый ряд!
Другим людям дай пройти, не мешайся на пути!»

Извинился Торопыжка, в правый ряд он перешёл.
И теперь идти мальчишке стало очень хорошо:
Он теперь со всеми вместе в одну сторону шагает,
Никого из пешеходов Торопыжка не толкает!

Там, где движутся машины, люди не должны ходить,
Потому что очень просто под машину угодить.
На улице такое место проезжей частью называется, И по проезжей части людям ходить строжайше запрещается!

Видишь белую полоску? Что она обозначает?
Она полосы движенья друг от друга отделяет.
Для машин есть правил много – знать их нужно на дороге!
Но есть правило одно, очень важное оно:
Все водители должны держаться правой стороны!

Возле края тротуара Торопыжка наш стоит,
На высокий дом красивый через улицу глядит.
Там цветочный магазин, на всей улице один!
Очень хочет Торопыжка Машеньке цветы купить,
Чтоб потом на дне рожденья всех приятно удивить!

Как пройти через дорогу Торопыжке в магазин?
Очень, очень, очень много на его пути машин!
Может, стоит расспросить, где и как
переходить? Торопыжка не такой! Он на всё
махнул рукой, И через дорогу прямо к магазину
побежал...

В это время на дороге появился самосвал!
Шофёр мальчика увидел, самосвал остановил,
А не то бы Торопыжка под колёса угодил.

Торопыжка испугался, Торопыжка растерялся.
Говорит ему шофёр: «Паренёк, ты больно скор!»
Без оглядки ты бежишь – под машину угодишь!
Вот послушай, объясню я, как тебе себя вести,
Чтоб ты мог дорогу эту безопасно перейти!
Есть подземный переход – он тебя переведёт.
Видишь, знак вон там висит? Этот знак всем говорит:
«Чтоб в беду не угодить, нужно здесь переходить!»
Под землёю, это ясно, идти людям безопасно.
Но дорожку под землёю не везде можно построить!

Вот обычный переход. По нему идёт народ.
Здесь специальная разметка, «зеброю» зовётся
метко! Белые полоски тут через улицу ведут! Знак
«Пешеходный переход», где на «зебре» пешеход, Ты
на улице найди и под ним переходи!

Не дослушал Торопыжка, сразу к «зебре» он спешит,
Чтобы перейти дорогу...

– Стой! – шофёр ему кричит. – Ты куда
так побежал? Я не всё тебе сказал:
К «зебре» подошёл – и жди, не спеши вперёд идти:
Ты налево погляди, если нет машин – иди.
Полдороги перейди – и немного подожди.
Вправо смотришь – нет машин, всё, шагай в свой магазин!
По дороге не несись, ты вначале оглядись, Не спеша иди
вперёд, как нормальный пешеход!
Если будешь ты бежать, то беды недолго ждать:
Вдруг споткнёшься, упадёшь, под машину
попадёшь! А машина быстро мчится, вмиг ей не
остановиться! С добрым дядею шофёром Торопыжка
попрощался, И скорее снова к «зебре» он вдоль
улицы помчался. Как шофёр его учил, Торопыжка
поступил: Не бежит через дорогу, возле «зебры» он
стоит И налево и направо вдоль всей улицы глядит.
Слева нет машин – вперёд Торопыжка наш идёт.

Полдороги позади, полдороги впереди.
Торопыжка вправо смотрит, продолжает переход.
Появляется машина и не замедляет ход!
Что же делать Торопыжке? Постоять? Назад идти?
Как с машиной разминуться и дорогу перейти?

Вдруг он видит: на асфальте островочек нарисован.
Для спасенья пешеходов островочек этот создан.
К островочку поскорее Торопыжка побежал,
Пока путь освободится, он спокойно подождал.
Вот, закончив переход, к магазину он идёт.

Здесь цветов красивых много – и мимоза-недотрога,
И фиалки, и тюльпаны, и чего тут только нет!
Торопыжка выбрал Маше замечательный букет!

Е. Ярышевская

Быстроногая лошадка

Быстроногая лошадка
Утром делала зарядку.
Потянулась для начала
И копытом постучала.
Цок! Цок! А теперь
прыжки – вперёд, Вбок,
назад, наоборот. Скок!
Скок!
Бег на месте, а потом –
Махи гривой и хвостом.
Мах! Мах! До чего же
хвост и грива
Шелковисты и красивы!
Ах! Ах!
Громко фыркнула Лошадка:
– Фр-р-р! Закончена
зарядка!
Не пора ли подкрепиться?
Дайте сена и водицы!

С. Волосевич

катин пирог

В доме пахнет пирогами,
Катя помогает маме.
Месит тесто дрожжевое:
– Приставучее какое!

Гладко раскатала
скалкой, И начинки ей не
жалко – Будет с вишней
пирожок.
Всё! На противень, дружок!

Он в духовке посидел – И
подрос, и загорел. Был
кривой пирог немножко,
Только съели всё до
крошки!

В. Лаврина

В магазине на витрине

В магазине на витрине
Завязался разговор.
Что нужнее? Что вкуснее?
Разгорелся жаркий спор.
Сыр головастый
Перед всеми хвастал:
«Я запашистый,
Твёрдый, душистый,
С кругленькими дырами,
Нет вкуснее сыра!
Я не то, что молоко,
Ведь его разлить легко».
А сметана белая Вдруг
тоже стала смелая: «Я,
послушайте, ребята,
Разливаюсь по салатам,
По супам и овощам,
Запеканкам и борщам.
Без меня и торты – Все
второго сорта. Я
нужнее молока,
Я послаще творожка».
Тут вмешался творог:
«Вот из нас-то прок.
Уваженье к творогам:
Мы – начинка к пирогам.
Я нужнее молока
И сметаны. Ну... слегка».
Масло тоже не молчало,
Очень громко всем сказало:
«Чтобы сделать бутерброд,
К хлебу масло надо. Вот. Без
меня блины и кашу Есть
никто не будет даже. Я
жирнее молока, Сыра,
сливок, творожка». Тут и
мороженое Воскликнуло
восторженно: «А меня-то, а
меня-то Очень любят все
ребята: И с клубникой, и с
печеньем, И с орехом, и с
вареньем».

Помолчало молоко,
Повздыхало глубоко:
«Глупые продукты,
Как же вы забыли,
Что коровьим молоком
Все когда-то были?
Сделан сыр из молока,
И творог – из молока,
И сметана с маслом –
Это детям ясно».

И. Гурина

Весёлые задачки

Сливы

На пеньке стоит тарелка,
Подошла к тарелке белка
И со сливой прочь бежит.

Девять слив в тарелке спелых,
Протянул он лапку смело
И засунул сливу в рот.

Восемь слив на блюде чистом.
Соловей с весёлым свистом
Сливу сладкую склевал.

На пенечке семь чудесных
Слив в тарелке голубой.
Стайка бабочек прелестных
Унесла одну с собой.

Шесть осталось – очень мало!
Тут сорока прискакала, Десять слив на ней лежит. Клювом ягодку берет.

Спелых ягод ровно пять,
Волк зубастый прибежал,
Начал ягоды считать Подбежал к тарелке крот, И ещё одну забрал.

Вот лежат четыре сливы
Запах – мимо не пройдёшь!
Ароматны и красивы, Кто-то добрый их собрал. Взял одну колючий ёж.

Слив осталось только три.
Кто захочет угоститься
Сладкой косточкой внутри?
Унесла одну синица!

На тарелке сливки две.
Кто к тарелке тянется?
Отдадим одну сове, Торопись лесной народ! И одна останется!

* * *

Пять пирожков лежало в миске.
Два пирожка взяла Лариска,
стащила киска.
Пять румяных, наливных, А сколько же осталось в миске?
Два с кислинкой.

Сколько их?
У нашей кошки пять котят, Пять цветочков у Наташи, В лукошке рядышком сидят.
И ещё два дал ей Саша. А у соседской кошки – три!

* * *

Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели Еще один

Кто тут сможет посчитать, Такие милые, смотри! Сколько будет два и пять?
Помогите сосчитать,
Сколько будет три и пять?

С. Олегова

Спортивные люди

Спортивные люди – они так красивы.
В них столько энергии, бодрости, силы.
Ты хочешь на них быть хоть каплю похожим?
Лишь спорт тебе в этом отлично поможет!
Здоровье усилит, успехов прибавит.
От скуки, безделья тебя он избавит.
Поверь ты в себя и добейся высот.
О чём ты мечтал – даст тебе только спорт.

Со спортом нужно подружиться

Со спортом нужно подружиться
Всем тем, кто с ним ещё не
дружен. Поможет вам он всем
взбодриться, Он для здоровья
очень нужен. Ни для кого секрета
нет, Что может дать всем людям
спорт. Поможет всем он на планете
Добиться сказочных высот.

Я расту достойной сменой

Я расту достойной сменой Всем
известнейшим спортсменам. Я
вынослив и здоров, Мой ответ:
всегда готов! Я готов
поотжиматься, Приседать и
кувыркаться. Подтянуться я могу,
Обогнать всех на бегу. И в

футбол, в хоккей сыграть, И на
брусьях полетать.
Спорт – мой самый лучший друг.
Удивляю всех вокруг.

V. ИНФОРмАЦИЯ О ПИСАТЕЛЯХ И ПОэТАХ



Агния Барто (1906–1981) – детская поэтесса, писательница. Написала цикл стихов для самых маленьких детей: «Игрушки», «Машенька», «Фонарик». Произведения Агнии Барто радуют и воспитывают многие поколения детей.



кастек Баянбаев (род. в 1936 г.) – известный казахский поэт и писатель. Его стихотворения и сказки опубликованы в детских литературных сборниках: «Арғымақ», «Әсем әлем», «Зайчик в очках», «Богатыри под дождем».



Елена Благинина (1903– 1989) – прекрасные детские стихи о радуге, дожде и ветре, о саде и огороде, о яблоках и березках притягивают маленьких читателей своей теплотой и искренностью. Она написала множество стихов о самих детях, которых очень любила, всевозможные юморные дразнилки и считалки, знакомила ребят с поэзией других народностей. Лучшие произведения поэтессы вошли в сборники «Улетают-улетели», «Журавушка» и «Горигори ясно!».



Олег Бундур (род. в 1947 г.) – стихи начал писать в седьмом классе. Особо вышло несколько книжек, стихов для детей. Публиковался практически во всех детских журналах: «Весёлые картинки», «Кукумбер», «Лампада», «Чиж и Ёж», «Познайка», «Фонтан».



Ирина Гурина – написала много различных книг для детей: «Веселые уроки для малышей в стихах»; сказки «Капризная царевна», «Тридевятое царство»; стихи «Загостившая зима», «Динозавр», «Волк и рыбак» и др.



Ануарбек Дуйсенбиев (1931–1979) – известный поэт, детский писатель. Его произведения были

изданы в виде сборников на казахском и русском языках. Маленьким читателям широко известны его сборники: «Доп», «На веселой

улице», «Кто раньше встает», «Если б я был сильным», «Ладошка» и др. А. Дуйсенбиев является автором многих сказок для детей разного возраста. Он перевел на казахский язык литературные произведения С. Маршака, С. Михалкова.



Сергей Есенин (1895–1925) – литературные произведения известного русского поэта Есенина отразили красоту родной земли. Его стихотворения запечатлели один из самых сложных, переломных периодов в жизни русского народа. Стихи Есенина зовут к добру и свету, воспитывают чувство красоты, любовь к Родине, требовательное отношение человека к себе, искренность и правдивость. Они являются для читателя не только источником радости, предметом эстетического наслаждения, но и фактором большой нравственной силы, ибо в их основе лежит высокая человечность. Богатство его литературного языка позволяет читателю прочувствовать красоту и мощь, тонкость и силу окружающей природы.



кайрат Жумагалиев (род. в 1937 г.). Детские литературные произведения К. Жумагалиева отличаются яркостью поэтического языка. Известны сборники его стихов: «Раздолье», «Подарок малышам». Он является автором слов многих казахских детских песен. Его стихотворения переведены на английский, французский, арабский, немецкий, китайский, хинди, испанский, польский болгарский языки.



Еслям Зикибаев (1936–2002) – занимает определенное место в развитии детской литературы на казахском языке. Многие композиторы написали на слова поэта детские песни. Популярностью пользовались его стихотворения для самых маленьких: «Белые березы», «Я буду космонавтом» и др. Поэт занимался переводами детских литературных произведений на казахский язык, расширяя тем самым литературное пространство казахского языка.

Жанибек карбозин (род. в 1933 г.). Автор ряда поэтических сборников: «Подснежник», «Приключение Тамная», «В моей мастерской», «Где наш Бекен?», «Букет цветов», «Свисток», «Дети нашего аула». В республиканском театре кукол шла пьеса Ж. Карбозина «Кербакбай». В переводе поэта на казахском языке опубликованы стихи С. Маршака, Ю. Тувима, К. Чуковского, Дж. Родари.



Сергей михалков (1913–2009) – писатель, поэт, драматург. В 1935 году он написал «Дядю Стёпу».

С. Михалков – известный детский писатель. Всем знакомы его стихи «А что у вас?», «Весёлый турист», «Про мимозу», «Фантазёр» и мн. др.



кабыкен мукушев (1920 –1976). Известный поэт, оставивший большое литературное наследие для детей на казахском языке. Широко известны сборники его стихотворений:

«Дана мен бала», «Почему кот ходит без сапог», «Соседи», «Еж и собака», «Ораз и петух». Его произведения

переведены на русский, татарский, узбекский языки.



Валентина Осеева (1902–1969) – детская писательница. Сказки, короткие рассказы близки детскому миру: «Рыжий кот», «Волшебное слово», «Простое дело», «Синие листья» и другие. Книги В. Осеевой повествуют о вечных ценностях – дружбе, совести, взаимовыручке.



Евге́ний Пермя́к (1902–1982). Много издавался как автор сказок и миниатюр популярно-просветительского и нравоучительного характера.



Шарль Перро (1628–1703). Французский поэт, один из величайших сказочников в истории человечества. Написал всем известные и любимые детские сказки: «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Золушка», «Мальчик-с-пальчик».



михаил Пришвин (1873–1954) – писатель. Учился в деревенской школе, затем в гимназии. Почти все его произведения – это описание собственных впечатлений от встреч с природой: «Зверь-бурундук», «Лисич кин хлеб», «Кладовая солнца» и др.



карим Саугабаев (1941–2002) – известный казахский поэт. Дети с удовольствием заучивают наизусть его стихотворные произведения. Тема его стихотворений очень разнообразна, язык поэта доступен детям.

Известные произведения поэта были изданы в виде сборников: «Көктем келді, алақай!», «Ақша қар», «Балқан таудың басында». В издательстве «Жазушы» вышли три книги его лирических стихов: «Признание», «Пришла весна», «Жди меня».



Георгий Скребицкий (1903 – 1964) – писательнатуралист. В своем творчестве он обратился и к самым маленьким читателям – писал для них короткие познавательные рассказы о природе в журнал «Мурзилка» и в книгу для первоклассников «Родная речь». В соавторстве с В. Чаплиной он создает сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники» и «В лесной чаще». В его рассказах о животных всегда присутствуют легкая нотка юмора и доверительная искренность, которые очень важны для детского восприятия.



Николай Сладков (1920–1996) – писатель, автор более 60 книг о природе. С детства он любил природу В числе самых известных можно назвать такие издания, как «Краешком глаза», «За пером синей птицы», «Осиновый невидимка», «Подводная газета», «Земля над облаками», «Свист диких крыльев» и многие другие прекрасные книги.



Шона Смаханулы (1924–1988) – известный писатель-сатирик. Его произведения отличаются

яркостью, остротой языка. Для детей издан сборник стихов «Полечу на Луну»,

сказки «Угощение для хитрой лисы», «Золотое яичко», «Паутина» и др.



Ге́лий Снегирёв (1927–1978). Писатель, публицист, журналист. Происходил из семьи литераторов. Рос в среде литераторов и артистов.



мадыхат Турежанов (1921–1996) – автор многих детских литературных произведений. Особой популярностью среди детей пользовались его произведения «Канатбек и Жанатбек», «Кузнечик и Пчелка», «Кто самый умный».



Утебай Турманжанов (1904–1978). Автор более 50 книг. Для детей он написал много произведений разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, повести, басни. Широко известны его сказки «Лиса и перепел», «Медовый город». Изданы сборники стихов, сказок, басен «Моя книжка», «Ласточка» и др.



мариям Хакимжанова (1906–1995). Известная поэтесса XX века. Написала много литературных произведений для детей. Является автором поэмы «Машук». Большой популярностью пользуются сборники ее стихов: «Материнская любовь», «Сердце матери», «Весна матери», «Перевалы». На слова М. Хакимжановой написаны детские песни.